

Утверждаю

Директор ОГБПОУ «Смоленский
педагогический колледж»

Н.Л. Полторацкая

«04» сентября 2026 г.



**План мероприятий
по реализации Концепции исторического просвещения на 2026-2027 уч. г.**

№ п/п	Мероприятие	Форма	Сроки	Ответственные	Содержание
1.	По страницам дошкольной педагогики	Квиз	01.10.26	Клюшина В.В.	Обучающиеся познакомятся с именами и идеями классиков отечественной педагогики решат современные практические кейсы; дополнят знаменитые исторические цитаты и продемонстрируют свои знания в области истории отечественной дошкольной педагогики
2.	Берестяные грамоты как культурный код России	Выставка, мастер-класс	28.10.26	Гришко И.В.	Обучающиеся познакомятся со способами передачи информации в древности, узнают о приспособлениях: пергамент, писало, стило и др., попробуют воспроизвести элементы древнерусского алфавита на бересте
3.	От берестяных грамот до современной азбуки	Квиз	09.11.26	Вшивцева Ю.А., Ягелло А.В.	Команды обучающихся расширят свои знания об истории славянской письменности, создателях славянской азбуки Кирилле и Мефодии, древнерусских памятниках письменности, берестяных грамотах, развитии русского алфавита и современных нормах русского языка
4.	Уникальная Смоленщина	Интерактивная игра	08.12.26	Ковалева И.Г.	Игра построена как увлекательное путешествие по шести тематическим маршрутам: «Легенды и мифы Смоленщины», «Выдающиеся люди Смоленщины», «Праздники и традиции Смоленщины», «Так говорят на Смоленщине», «Достопримечательности Смоленска и области», «Фильмы, снятые на Смоленщине»
5.	История российской науки на карте	Интерактивная лекция	11.12.26	Калинина А.Ю.	Участники познакомятся с форматом коллективной работой с картой, отметят научные центры, проследят экспедиции и маршруты выдающихся ученых, увидят как открытия меняли облик страны

6.	История развития дошкольного образования	Лекции	01.02.27 15.02.27 01.03.27 15.03.27 22.03.27	Назарова А.И.	Серия просветительских лекций раскрывает эволюцию дошкольного воспитания в контексте мировой и отечественной педагогической мысли. Участники познакомятся с философскими основаниями работы с детьми от года до семи лет, изучат подходы к воспитанию в трудах выдающихся педагогов, увидят, как формировались первые дошкольные учреждения в разных странах и как складывалась практика воспитания детей в дореволюционной России, а также рассмотрят трансформацию системы дошкольного образования в советский период и динамику развития дошкольных организаций после 1917 года. Курс позволяет проследить преемственность педагогических идей, осмыслить исторические модели работы с дошкольниками и соотнести их с современными задачами образовательной практики
7.	Смоленщина в фильмах о Великой Отечественной войне	Чемпионат по интеллектуальным играм	05.02.27	Веселовский К.О.	В ходе состязаний обучающиеся расширят представления о том, как образы Смоленщины воплощались в советском и российском военном кино, познакомятся с ключевыми лентами, отражающими события 1941–1945 годов на смоленской земле, и научатся соотносить художественные трактовки с историческими реалиями. Выполнят серию заданий на сопоставление эпизодов фильмов с реальными историческими фактами, определяют по кадрам и описаниям известные кинокартины, проанализируют, какие стороны обороны и освобождения Смоленщины чаще становились сюжетной основой для кинематографистов, а также выявят характерные приёмы и символы, используемые режиссёрами для передачи атмосферы военного времени
8.	Краеведческий экспресс	Квиз	18.02.2027	Касатикова Е.В.	Интерактивное командное состязание, которое позволяет участникам шаг за шагом пройти сквозь века – от древности до современности – и открыть для себя ключевые вехи истории Смоленщины. Обучающиеся познакомятся с важнейшими историческими фактами и событиями: от первых поселений и становления древнерусского Смоленска до его роли в крупных переломных моментах российской истории, а также узнают о культурных традициях, архитектурных памятниках и значимых личностях, связанных с краем
9.	Подвиг советского народа во время Великой Отечественной войны	Чемпионат по интеллектуальным играм	04.05.27	Веселовский К.О.	Обучающиеся познакомятся с произведениями смоленских авторов, в которых запечатлены судьбы людей, испытания военного времени и стойкость жителей Смоленщины, узнают о ключевых мотивах и художественных приёмах, с помощью которых писатели и поэты передавали трагедию и величие тех лет, а также о биографиях литераторов, чья жизнь была тесно связана с событиями 1941–1945 годов