



ОГБПОУ «Смоленский
педагогический колледж»



СОГБУДО «Центр развития
творчества детей и
юношества»

Министерство образования и науки Смоленской области
областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Смоленский педагогический колледж»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника
Дизайнер, преподаватель

Одобрено на заседании педагогического
совета:

протокол № 5 от 20.05.2026 г.

Утверждено Приказом ОГБПОУ
«Смоленский педагогический колледж»

приказ № 42-о/д от 20.05.2026 г.

директор

подпись

Н.Д. Полторацкая/

Согласовано с предприятием-работодателем
СОГБУДО «Центр развития творчества детей
и юношества»

директор

подпись

/О.М. Агеева/



Содержание

Раздел 1. Общие положения	2
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Перечень сокращений	4
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	5
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	6
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	6
3.2. Профессиональные стандарты	6
3.3. Осваиваемые виды деятельности	7
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	8
4.1. Общие компетенции	8
4.2. Профессиональные компетенции	11
4.3. Матрица компетенций выпускника	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	25
5.1. Учебный план	25
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	<i>Ошибка! Закладка не определена.</i>
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	30
5.4. Календарный учебный график	35
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	1
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	1
5.7. Практическая подготовка	1
5.8. Государственная итоговая аттестация	2
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	2
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	2
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	3
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	3
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	4
Перечень приложений к ОПОП-П:	
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Материально-техническое оснащение	
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности в начальном образовании разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

ОПОП-П разработана для реализации образовательной программы на базе основного общего образования Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего профессионального образования и положений федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования, а также с учетом получаемой специальности среднего профессионального образования.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)».);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 № 611н 04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н об утверждении профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель).

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

СГ – социально-гуманитарный цикл

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОП.ХХ*/ПМ.ХХ*/МДК.ХХ* – дисциплина, профессиональный модуль, междисциплинарный курс, введенные по запросу работодателя

ОП.ХХц*/ПМ.ХХц*/МДК.ХХц* – цифровой модуль, введенный по запросу работодателя

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю специальности;

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 № 611н) 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н)	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	-	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минпросвещения России от 05.05.2022 N 308 (ред. от 01.09.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»	
Квалификация (-и) выпускника	Дизайнер, преподаватель	
в т.ч. дополнительные квалификации	исполнитель художественно-оформительских работ	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО	3 г. 10 мес.	
Нормативный объем образовательной программы на базе ООО	6012 ак.ч.	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 г. 10 мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	6012 ак.ч.	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Общеобразовательный цикл	1476	697
Обязательная часть образовательной программы	2948	2366
социально-гуманитарный цикл	356	270
общепрофессиональный цикл	1044	714
профессиональный цикл	1404	1382
в т.ч. практика:	648	648
- учебная	- 180	- 180
- производственная	- 324	- 324
- производственная по профилю специальности	- 144	- 144
Вариативная часть образовательной программы	1264	552
в т.ч. запрос конкретного работодателя кластера и (или) отрасли (не менее 50% объема вариативной части	696	552

образовательной программы), включая цифровой образовательный модуль:		
ОП.09ц* Основы применения графических редакторов и редакторов видео-контента в профессиональной деятельности	100	88
ОП.10 История изобразительного искусства	76	32
ОП.11 Психология общения	36	30
ПМ.03* Выполнение работ по должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	484	402
в т.ч. практика:	216	216
- учебная	- 108	- 108
- производственная	- 108	- 108
ГИА в форме демонстрационного экзамена	324	-
Всего	6012	3615

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: *01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство, полиграфия*

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	04.002 Специалист по техническим процессам художественно й деятельности)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 08.09.2014 № 611н	ОТФ Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	ТФ Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
2	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.06 Общепедагогическая функция. Обучение ТФ А/02.06 Воспитательная деятельность ТФ А/03.06 Развивающая деятельность

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	Выпуск №57 ЕТКС «Рекламно-оформительские работы»	Рекламно-оформительские работы	Исполнитель Художественно-оформительских работ	Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу, картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорхов под многокрасочную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ
Виды деятельности (общие)	
ВД 1 Творческая художественно-проектная деятельность	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность
ВД 2 Педагогическая деятельность	ПМ.02 Педагогическая деятельность
Виды деятельности по освоению одной или нескольких профессий рабочих, должностей служащих	
ВД 3 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПМ.03* Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и

		программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	психологические особенности личности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию,	особенности социального и культурного контекста
		Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию

	демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
		принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности
		средства профилактики перенапряжения

ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1 Творческая художественно-проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.	Владеть навыками:
		• изображения человека и окружающей среды
		Уметь:
		• использовать разнообразные технические и изобразительные приемы и средства
		Знать:
		• теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы
	ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	Владеть навыками:
		• проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
		• использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;
		• осуществления процесса дизайнерского проектирования
		Уметь:
		• проводить целевой сбор и анализ исходных данных;
		• применять методы компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования

		Знать:
		• современные методы дизайн-проектирования
	ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.	Владеть навыками:
		• дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
		• применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования
		Уметь:
		• использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе проектирования
		Знать:
		• особенности дизайна в области применения;
		• методы организации творческого процесса дизайнера
	ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Владеть навыками:
		• применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач
		Уметь:
		• выбирать и интегрировать актуальные передовые технологии (в том числе цифровые) в процесс реализации творческого замысла;
		• применять современное программное обеспечение и технические средства для визуализации дизайн-проекта;
		• сочетать традиционные и инновационные приемы проектирования и моделирования при разработке объектов дизайна;
		• использовать методы макетирования для воплощения творческого замысла с учетом требований технологического процесса
		Знать:
		• приемы и методы макетирования;
		• закономерности построения художественной формы;
		• профессиональную методику выполнения графической работы
	ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	Владеть навыками:
		• дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления
		Уметь:
		• использовать разнообразные технические и изобразительные приемы и средства исполнения дизайн-проектов

		Знать:
		• требования действующих стандартов на производство; • оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса
	ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.	Владеть навыками:
		• проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
		Уметь:
		• производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		Знать:
ВД 2 Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	• методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
		Владеть навыками:
		• планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся
		Уметь:
		• планировать и проводить учебные занятия
		Знать:
		• основы педагогики; • основы теории воспитания и обучения; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	Владеть навыками:
		• применения теоретических знаний по психологии и педагогике в ходе планирования и проведения учебных занятий; • анализа и оценки учебного процесса, методов и приемов обучения на уроке; • подготовки и проведения урока по изобразительному искусству (рисунку, живописи, композиции) с учетом методических требований
		Уметь:
		• использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; • применять базовые знания в области психологии и педагогики при подготовке и проведении уроков;

		• анализировать учебный процесс и собственную педагогическую деятельность с целью ее коррекции; • подбирать методы, приемы и средства обучения в соответствии с целями и задачами урока; • разрабатывать конспекты уроков и внеклассных мероприятий по творческим дисциплинам; • осуществлять педагогический контроль и оценку учебных достижений обучающихся
		Знать:
		• основы педагогики и психологии; • основы теории воспитания и образования; • психолого-педагогические аспекты творческого процесса; • традиции художественного образования в России; • методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Владеть навыками:
		• анализа проведенных занятий
		Уметь:
		• реализовывать творческие идеи в макете; • выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		Знать:
		• ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владеть навыками:
		• планирования процесса развития обучающихся, постановки целей и задач; • подбора и применения индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; • организации индивидуальной работы с обучающимися в процессе учебной и воспитательной деятельности; • адаптации учебного материала и способов его подачи в соответствии с уровнем подготовки и особенностями восприятия обучающихся; • отслеживания динамики развития обучающихся и коррекции педагогического воздействия

		Уметь:
		• выбирать и применять методы развития обучающихся с учетом их возрастных, психологических и физиологических особенностей; • планировать индивидуальные траектории развития обучающихся в рамках учебного процесса; • разрабатывать дифференцированные задания для обучающихся с разным уровнем подготовки и способностями; • осуществлять педагогическую поддержку и стимулировать познавательную активность обучающихся; • анализировать результаты развития обучающихся и своевременно корректировать педагогическую деятельность; • учитывать тип темперамента, особенности внимания, памяти, мышления и восприятия обучающихся при планировании учебных занятий
		Знать:
		• возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; • психологию развития и возрастную психологию; • физиологические особенности детей и подростков разных возрастных групп; • методы и приемы индивидуальной работы с обучающимися; • подходы к планированию процесса развития обучающихся в образовательной деятельности; • способы диагностики и оценки уровня развития обучающихся; • закономерности формирования познавательных процессов (внимание, память, мышление, воображение) у обучающихся разного возраста
	ПК 2.5. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	Владеть навыками:
		• установления взаимоотношений с родителями
		Уметь:
		• устанавливать плодотворные взаимоотношения с родителями обучающихся
		Знать:
		• психологию взаимоотношений родителей и обучающихся; • правила взаимоотношений с родителями
	ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	Владеть навыками:
		• проведения воспитательных мероприятий
		Уметь:
		• планировать воспитательную работу, проводить воспитательные мероприятия
		Знать:

		теорию и методику воспитания
ВД 3 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК.3.1. Выполнять подготовительные работы	Владеть навыками:
		• изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций • изготовления основ для художественно-оформительских работ • подготовки рабочих поверхностей • составления колеров • оформления фона различными способами
		Уметь:
		• соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ • изготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы • подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; • использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика)
		Знать:
	ПК.3.2. Выполнять шрифтовые работы	• технологическую последовательность выполнения подготовительных работ • назначения, классификации, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования • последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ • требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям • состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов • способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов • виды, назначения, составы и свойства красителей • правила составления колеров • правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ
		Владеть навыками:
		• изготовления простых шаблонов • вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов • выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц

		Уметь:
		• выполнять надписи различными шрифтами; наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов • выполнять основные приемы техники черчения • производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам • переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта • заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки • наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест
		Знать:
		• основные понятия черчения • правила выполнения чертежей • основные сведения о чертежном шрифте • основные виды шрифтов, их назначение • ритмы набора шрифтов • последовательность выполнения шрифтовых работ • методы расчета текста по строкам и высоте • методы перевода и увеличения знаков • приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления • приемы заполнения оконтуренных знаков • приемы заправки кистью шрифтов, виньеток • приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов • правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ • правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ
	ПК 3.3. Выполнять оформительские работы	Владеть навыками:
		• росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника • изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов • создания объемно-пространственных композиций
		Уметь:
		• выполнять самостоятельно простые рисунки

		• переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись • увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры • выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика) • выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом • использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье • изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции • выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов Знать: • назначение оформительского искусства • особенности наружного оформления и оформления в интерьере • основы рисунка и живописи • принципы построения орнамента • приемы стилизации элементов • основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости • способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись • различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др. • приемы выполнения росписи простого композиционного решения • основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках • правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ • правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные
--	--	---

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
ВД по ФГОС СПО	ВД 1. Творческая художественно- проектная деятельность	ПК 1.1. Изображать человека и окружающую среду визуально-графическими средствами.	04.002	Е Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений	Е/02.5 Проектирование, изготовление и реализация дизайнерских проектов
		ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.			
		ПК 1.3. Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.			
		ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.			
		ПК 1.5. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.			
		ПК 1.6. Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.			
	ВД 2. Педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-	1.001	ОТФ А Педагогическая	Ф А/01.06 Общепедагогическая

		методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.		деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	функция. Обучение ТФ А/02.06 Воспитательная деятельность ТФ А/03.06 Развивающая деятельность
		ПК 2.2. Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.			
		ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.			
		ПК 2.4. Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.			
		ПК 2.5. Устанавливать			

		педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.			
		ПК 2.6. Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.			

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Наименование квалификационного справочника	Наименование раздела	Должностные характеристики
ВД по запросу работодателя	ВД 3 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих должностям служащих 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК.3.1. Выполнять подготовительные работы	Выпуск №57 ЕТКС «Рекламно-оформительские работы»	Рекламно-оформительские работы	Выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера сложного композиционного решения по эскизам, шаблонам, разметкам, эталонам под руководством художника. Резка трафаретов по готовым шаблонам. Выполнение объемных росписей. Перенесение сложного рисунка на бумагу,
		ПК.3.2. Выполнять шрифтовые работы			
		ПК 3.3. Выполнять оформительские работы			

					картон для изготовления трафаретов, шаблонов, припорхов под многокрасочную роспись. Выполнение графических элементов оформительских работ.
--	--	--	--	--	--

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности:

Индекс		Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																									
			Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																
01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	3.1	3.2	3.3					
Обязательная часть образовательной программы																												
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины																											
ООД.01	Русский язык				0	0			0		0			0	0					0								
ООД.02	Литература	0	0	0	0	0	0		0		0			0		0	0		0		0							
ООД.03	История	0	0		0	0	0							0		0	0		0		0							
ООД.04	Обществознание	0	0	0	0	0	0	0		0		0																
ООД.05	География	0	0	0	0	0	0	0		0							0											
ООД.06	Иностранный язык	0	0		0				0																			
ООД.07	Математика	0	0	0	0	0	0	0			0			0														
ООД.08	Информатика	0	0						0			0						0										
ООД.09	Физическая культура	0			0				0							0					0							
ООД.10	Основы безопасности и защиты Родины	0	0	0	0		0	0	0							0					0							
ООД.11	Физика	0	0	0	0	0	0	0										0	0									
ООД.12	Химия	0	0		0			0											0									
ООД.13	Биология	0	0		0			0											0									
ООД.14	Индивидуальный проект				0	0				0																		
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл																											
СГ.01	История России	0	0	0																								
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности									0		0			0	0				0								

СГ.03	Безопасность жизнедеятельности							0																		
СГ.04	Физическая культура								0																	
СГ.05	Основы финансовой грамотности			0				0																		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																									
ОП.01	Рисунок		0	0	0		0	0	0	0		0														
ОП.02	Живопись		0	0	0		0	0	0	0		0														
ОП.03	История дизайна		0									0			0											
ОП.04	Черчение		0			0				0		0														
ОП.05	Введение в специальность	0	0		0	0			0			0	0													
ОП.06	Компьютерная графика		0		0	0				0	0	0	0	0	0	0	0	0	0							
ОП.07	Пластическая анатомия			0						0	0							0								
ОП.08	Перспектива									0	0	0						0								
ОП.09ц*	Основы применения графических редакторов и редакторов видео-контента в профессиональной деятельности	0	0	0	0	0	0		0						0	0	0	0								
ОП.10*	История изобразительного искусства	0	0	0	0	0				0																
ОП.11*	Психология общения	0	0	0	0	0	0			0				0	0	0	0		0	0						
П.00	Профессиональный цикл																									
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность																									
МДК.01.01	Дизайн-проектирование										0	0	0	0	0	0										
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов										0	0	0	0	0	0										
УП.01	Учебная практика										0	0	0	0	0	0										
ПП.01	Производственная практика										0	0	0	0	0	0										
ПМ.02	Педагогическая деятельность																									
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин																0	0	0	0	0	0				
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса																0	0	0	0	0	0				
УП.02	Учебная практика																0	0	0	0	0	0				
ПП.02	Производственная практика																0	0	0	0	0	0				
ПМ.03*	Выполнение работ по должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»																									
МДК.03.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении																						0	0	0	
МДК.03.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении																						0	0	0	

[illegible]

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

Индекс	Наименование	Форма промежуточной аттестации (зачет, диф. зачет, экзамен и др.)	Всего	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем образовательной программы в академических часах						Объем образовательной программы, распределённой по курсам и семестрам								Обязательная часть образовательной программы в ак.ч.	Вариативная часть образовательной программы в ак.ч.
					Теоретические занятия	Лабораторные и практические занятия	Практики	Курсовой проект (работа)	Самостоятельная работа	Промежуточная аттестация	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс			
											1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ООД. 00	Общеобразовательные дисциплины	X	1476	678	691	697	0	0	0	72	578	820	37	41	0	0	0	0	X	X
ООД.01	Русский язык	Э	74	35	21	35				18	34	40							X	X
ООД.02	Литература	ДЗ	139	98	41	98					51	88							X	X
ООД.03	История	ДЗ	139	55	84	55					51	88							X	X
ООД.04	Обществознание	Э	152	13	121	13				18	68	84							X	X
ООД.05	География	ДЗ	78	51	27	51					34	44							X	X
ООД.06	Иностранный язык	ДЗ	100	64	36	64					34	66							X	X
ООД.07	Математика	Э	174	60	96	60				18	68	106							X	X
ООД.08	Информатика	Э	174	99	57	99				18	68	106							X	X
ООД.09	Физическая культура	3, ДЗ	78	74	4	74					34	44							X	X
ООД.10	Основы безопасности и защиты Родины	ДЗ	78	36	42	36					34	44							X	X
ООД.11	Физика	ДЗ	95	31	64	31					51	44							X	X
ООД.12	Химия	ДЗ	78	31	47	31					34	44							X	X
ООД.13	Биология	ДЗ	78	31	31	31							37	41					X	X
ООД.14	Индивидуальный проект	ДЗ	39	19	20	19					17	22							X	X
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл	X	444	270	180	270	0	0	6	12	0	0	96	120	24	120	48	36	356	88

СГ.01	История России	Э	80	0	68	0			0	12			32	48					68	12
СГ.02	Иностранный язык профессиональной деятельности в	ДЗ	68	62	6	62			0				32	36					68	0
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности	ДЗ	80	32	46	32			2							80			78	2
СГ.04	Физическая культура	3, 3, 3, 3, 3, ДЗ	174	156	14	156			4				32	36	24	40	24	18	108	66
СГ.05	Основы финансовой грамотности	ДЗ	42	20	22	20											24	18	34	8
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	Х	1434	864	318	864	0	0	30	60	34	44	332	288	192	292	180	72	1044	390
ОП.01	Рисунок	Э, Э	388	192	18	192			10	12			64	72	48	126	78		342	46
ОП.02	Живопись	Э, Э	388	192	18	192			10	12			64	72	48	126	78		342	46
ОП.03	История дизайна	Э	96	50	32	50			2	12				36	60				72	24
ОП.04	Черчение	Э	72	50	8	50			2	12				36	36				54	18
ОП.05	Введение в специальность	ДЗ	78	52	26	52					34	44							72	6
ОП.06	Компьютерная графика	ДЗ	68	60	6	60			2				32	36					54	14
ОП.07	Пластическая анатомия	ДЗ	68	60	6	60			2				32	36					54	14
ОП.08	Перспектива	ДЗ	64	58	4	58			2				64						54	10
ОП.09ц*	Основы применения графических редакторов и редакторов видео-контента в профессиональной деятельности	ДЗ	100	88	12	88										40	24	36	0	100
ОП.10*	История изобразительного искусства	Э	76	32	32	32				12			76						0	76
ОП.11*	Психология общения	ДЗ	36	30	6	30												36	0	36
П.00	Профессиональный цикл	Х	2190	1784	228	1064	720	20	86	72	0	0	128	440	396	512	372	342	1404	786
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность	Х	1188	1002	92	678	324	20	26	48	0	0	96	180	144	396	204	168	972	216
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	Э,Э,Э	516	394	48	394		20	18	36			96	72	72	132	60	84	360	156
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	ДЗ	336	284	44	284			8						72	120	72	72	288	48
УП.01	Учебная практика	З	144	144			144							72		72			144	0
ПП.01	Производственная практика	ДЗ	180	180			180							36		72	72		180	0
	Экзамен по ПМ.03	Э	12							12								12	0	12
ПМ.02	Педагогическая деятельность	Х	518	380	80	200	180	0	46	12	0	0	0	0	60	116	168	174	432	86
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ДЗ	224	132	66	132			26						24	80	48	72	180	44
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ДЗ	102	68	14	68			20								48	54	72	30

УП.02	Учебная практика	З	36	36			36								36				36	0
ПП.02	Производственная практика	ДЗ	144	144			144									36	72	36	144	0
	Экзамен по ПМ.02	Э	12							12								12	0	12
ПМ.03*	Выполнение работ по должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Х	484	402	56	186	216	0	14	12	0	0	32	260	192	0	0	0	0	484
МДК.03.01	Техника подготовительных работ в художественном оформлении	ДЗ	62	50	8	50			4					38	24				0	62
МДК.03.02	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	ДЗ	62	50	8	50			4					38	24				0	62
МДК.03.03	Техника оформительских работ	ДЗ	62	50	8	50			4					38	24				0	62
МДК.03.04	Материаловедение	ДЗ	70	36	32	36			2				32	38	0				0	70
УП.03	Учебная практика	З	108	108			108							36	72				0	108
ПП.03	Производственная практика	ДЗ	108	108			108							72	36				0	108
	Экзамен по ПМ.03	Э	12							12					12				0	12
ПДП	Производственная практика по профилю специальности	Х	144	144	Х	Х	144		Х	Х								144	144	0
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	ДЭ	324	Х	Х	Х	Х		Х	Х										
Итого:		Х	6012	3740	1485	2895	864	20	122	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	2804	1264

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП- П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1.	СГ.01 История России	12	ПОП-П	Часы отведены на промежуточную аттестацию и самостоятельную работу.
2.	СГ.03 Безопасность жизнедеятельности	2	ПОП-П Письмо Минпросвещения России от 03.03.2026 № ОК- 589/08	Введение дополнительных часов направлено на углубление изучения материалов о боевых традициях и ритуалах Вооруженных сил РФ, о боевых наградах за заслуги в военной службе, а также нормативно-правовой документации в области пожарной безопасности.
3.	СГ.04 Физическая культура	66	ПОП-П	Обеспечение формирования у будущего педагога навыков здорового образа жизни.

4.	СГ.05 Основы финансовой грамотности	8	ПОП-П	Введена для выполнения требований ПОП-П по формированию у студентов базовых экономических знаний и навыков рационального финансового поведения, что является важным аспектом социализации личности.
5.	ОП.01 Рисунок	46	ПОП-П	Часы введены для освоения дисциплины в рамках обязательной части ПОП-П, что закладывает фундаментальную базу академического рисунка, необходимую для формирования профессиональных компетенций дизайнера.
6.	ОП.02 Живопись	46	ПОП-П	Часы введены для обеспечения обязательного минимума знаний по цветоведению и живописной грамоте, что является основой для дальнейшей профессиональной деятельности в области дизайна и преподавания творческих дисциплин.
7.	ОП.03 История дизайна	24	ПОП-П	Часы введены для формирования у студентов целостного представления об эволюции дизайна, его стилях и направлениях, что необходимо для понимания современного контекста профессиональной деятельности.
8.	ОП.04 Черчение	18	ПОП-П	Часы введены для освоения базовых навыков графического языка, необходимых для разработки и чтения проектной документации
9.	ОП.05 Введение в специальность	6	ПОП-П	Часы предусмотрены для формирования первичных представлений о дизайне и педагогической деятельности, мотивации к обучению.
10.	ОП.06 Компьютерная графика	14	ПОП-П	Часы введены для обучения основам работы с векторной и растровой графикой.
11.	ОП.07 Пластическая анатомия	14	ПОП-П	Ведение часов необходимо для грамотного изображения фигуры человека, что входит в базовую профессиональную подготовку художника-педагога и дизайнера.
12.	ОП.08 Перспектива	10	ПОП-П	Ведение часов необходимо для обучения законам построения объемных изображений на плоскости, что является фундаментом для разработки дизайн-проектов любой сложности.
13.	ОП.09ц* Основы применения графических редакторов и редакторов видео-контента в профессиональной деятельности	100	ЦОМ Работодатель	Введение дисциплины продиктовано переходом на цифровые образовательные модули и острой потребностью рынка труда в специалистах, владеющих современными цифровыми инструментами.

14.	ОП.10*История изобразительного искусства	76	Работодатель	Дисциплина введена для углубления знаний в области искусствознания, что повышает эрудицию и профессиональный уровень преподавателя и дизайнера. Понимание контекста мировой художественной культуры позволяет создавать более осмысленные проекты и качественно преподавать эти дисциплины детям.
15.	ОП.11*Психология общения	36	Работодатель	В условиях работы в школе и творческих коллективах способность эффективно взаимодействовать с учениками, их родителями и коллегами становится ключевым фактором успеха. Модуль направлен на развитие коммуникативных навыков, необходимых для предотвращения конфликтов и создания благоприятной атмосферы.
16.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	156	ПОП-П	Часы введены для освоения полного цикла создания дизайн-проекта: от концепции до макетирования, с учетом всех нормативных требований.
17.	МДК.01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	48	ПОП-П	Часы выделены для практического освоения традиционных (ручная графика, макетирование) и современных (цифровые инструменты) средств реализации дизайнерских идей в рамках обязательной программы.
18.	Экзамен по ПМ.01	12	ПОП-П	Часы выделены для проведения экзамена по профессиональному модулю для оценки сформированности профессиональных компетенций.
19.	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	44	ПОП-П	Часы выделены для более полного освоения студентами методик преподавания рисунка, живописи, композиции в системе начального образования.
20.	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	30	ПОП-П	Часы введены для формирования у студентов навыков разработки учебных программ, планов и дидактических материалов для творческих занятий в соответствии с требованиями ФГОС.
21.	Экзамен по ПМ.02	12	ПОП-П	Часы выделены для проведения экзамена по профессиональному модулю для оценки сформированности профессиональных компетенций.
22.	ПМ.03* Выполнение работ по должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	484	Работодатель	Введение модуля направлено на практическую подготовку к востребованной должности служащего «Исполнитель художественно-оформительских работ». Данная квалификация позволяет выпускнику выполнять широкий спектр

				оформительских работ, что обеспечивает его конкурентоспособность и возможность трудоустройства в различных сферах .
Итого	1264			

5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный от предприятия
1.	УП.01 Учебная практика Выполнение краткосрочных этюдов окружающей среды, городского пейзажа, промышленного пейзажа Проведение предпроектного исследования проекта в соответствии с поставленной задачей; Определение и формулирование технического задания; Разработка концепции проекта с использованием традиционных материалов и средств. компьютерной графики (черновой макет); Выполнение расчетов основных технико- экономических показателей проектирования; Выполнение проекта в материале (образец-прототип).	МДК 01.01. Дизайн-проектирование	72	4	Дизайнерские агентства, типографии	дизайнер
		МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов	72	6	Дизайнерские агентства, типографии	дизайнер
2.	ПП.01 Производственная практика Разработка концепции проекта «Современное здание с элементами ландшафтного дизайна». Проведение проектного анализа. Разработка дизайнерского проекта. Разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции, колористического и графических решений композиции проекта. Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др. Выполнение подачи элементов дизайн – проекта (презентация). Дизайн-проектирование и художественное оформление объекта. Элементы декоративно-художественного оформления помещения общественного назначения (тематический уголок, настенная роспись, выставочное пространство и т.д.). Поиск эскизных вариантов выполнения дизайн-проекта Выполнение нескольких вариантов черновых макетов.	ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	180	4,6,7	Дизайнерские агентства, типографии	дизайнер

	Подбор цветовых сочетаний, цветового решения дизайн-проекта. Выполнение макетов, выполнение раскройки элементов макетов для сборки в материале по масштабу. Сборка макета. Эскизная разработка малых архитектурных форм. Выполнение графической части проекта. Дизайн-проектирование и художественное оформление объекта. Элементы декоративно-художественного оформления помещения общественного назначения (тематический уголок, роспись и т.д.) Дизайн-проектирование печатной графики (реклама, плакат, упаковка, промышленная графика), систем визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственной среды, выставок, фестивалей, праздников, зрелищных мероприятий, декоративных форм.					
	УП.02 Учебная практика Освоение первоначальных практических умений по анализу, проектированию и методическому обеспечению занятий художественно-творческой направленности. Изучение форм организации продуктивной деятельности; анализ процесса усвоения обучающимися знаний, умений, навыков. Анализ программ; разбор структуры конспекта урока; просмотр и анализ видеозаписи урока в средней школе. Коллективный просмотр и обсуждение учебного занятия; фиксация сильных сторон и затруднений в педагогической деятельности. Отработка словесных, игровых и практических методов организации урока, занятия. Заучивание и применение художественного слова, пальчиковой гимнастики, игры; коллективный просмотр и обсуждение. Экскурсия в базовое учреждение; наблюдение и анализ урока или кружкового занятия в начальной школе по изобразительному искусству. Составление фотографии урока или занятия; оформление документации. Анализ УМК по изобразительному искусству в начальной школе; разбор годовой программы поурочных разработок для одного из классов.	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	36	5	СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	директор Агеева Ольга Михайловна

	Распределение тем уроков; индивидуальное выполнение конспектов по заданным темам; анализ и разбор конспекта совместно с преподавателем. Самостоятельная подготовка визуального ряда к уроку: презентации, образца, видеоролика; отработка показа способов изображения по составленному конспекту. Демонстрация фрагментов уроков по выбранным темам с показом способов изображения.					
	ПП.02 Производственная практика Знакомство с базой практики и локальной документацией Индивидуальное планирование деятельности Предпроектные исследования и подбор материалов Преподавательская и учебно-методическая деятельность Анализ занятий и оформление отчета Анализ педагогического опыта базы практики Подбор и применение иллюстративных материалов Проведение пробных занятий Анализ наблюдаемой деятельности Выполнение наглядных пособий Подготовка атрибутов и декораций Анализ методического кейса Введение в практическую деятельность на базе практики Работа с документацией Проведение кружковых занятий	ПМ.02 Педагогическая деятельность	144	6-8	СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	педагоги дополнительного образования Ивановская Инна Игоревна, Якушева Марина Сергеевна
	УП.03. Учебная практика Поиск иллюстративного материала. Разработка концептборда по темам. Каллиграфия в стиле «Копперплейт». Особенности построения строчных букв. Упражнения для развития навыков письма. Базовые элементы. «Копперплейт». Особенности построения заглавных букв. Упражнения для развития навыков письма. Базовые элементы. Творческая работа в стиле «Копперплейт». Создание кювертных карточек Разработка праздничной коллекции графических работ на основе каллиграфии острым пером (приглашение, меню, конверт)	МДК.03.02 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	36	3	Организации, предприятия-заказчики	директор

	Симбиоз каллиграфии, леттеринга и современных технологий в оформительских работах Каллиграфия и леттеринг, как часть современного декора. Способы генерации идей. Специальные техники каллиграфии. Подготовка нестандартных поверхностей к нанесению шрифтовых композиций, подбор красок и материалов для работы. Каллиграфия и природные материалы. Технология письма на листьях растений, камнях, ракушках, деревянных поверхностях и т.д. Каллиграфия в дизайне одежды. Роспись по ткани. Работа акриловыми красками. Изготовление тематического постера в стиле леттеринг. Экспрессивная каллиграфия. Изготовление пера для работы. Выполнение шрифтового плаката. Перенос изображения в графический редактор. Предпечатная подготовка.					
	ПП.03 Производственная практика Понятие о композиции. Раскрытие основных композиционных задач, средств и методов создания композиции в декоративно-оформительской деятельности. Связь УП с другими дисциплинами. Основные средства композиции: контраст, нюанс, тождества, симметрия, асимметрия, композиционный центр, золотое сечение. Правила и типы гармонии цвета. Их применение в оформительских работах - сочетание форм, взаимосвязь частей или цветов. Клаузура. Выполнение клаузур формальных композиций по теме. Бумага, маркер, тушь, гуашь Ритм, модуль, пропорциональность, масштабность Выполнение формальной композиции декоративного характера (Бумага, гуашь). Стилизация в декоративно-оформительских работах. Знак. Приемы графических работ. Изготовление трафаретов. Выполнение стилизованного изображения знака, при помощи прямого и обратного трафаретов. Выполнение альфрейно-живописных декоративно-оформительских работ. Материалы и инструменты в декоративно-оформительских работах. Способы приготовления колера. Оформление фона разными способами.	МДК.03.01 Техника подготовительных работ в художественном оформлении	72	3	Организации, предприятия-заказчики	директор

	Приготовление колера: подбор цвета, смешение цветов, контроль качества состава, соблюдение правил техники безопасности при выполнении живописных работ. Виды росписи стен и фасадов зданий. Эргономические требования к художественному оформлению объектов в помещении. Способы переноса эскизов (по сетке, при помощи проектора, при помощи копировальных материалов и т. д). Выполнение эскиза настенной росписи (бумага, гуашь). Имитация росписи интерьерными красками на картоне. Подготовка поверхности картона к росписи. Способы грунтовки. Перенос эскиза на подготовленную поверхность. Интерьерная роспись на стене (продолжение). Оформление панно.					
	УП.03 Учебная практика Окантовка картонных, деревянных и синтетических поверхностей тканью, бумагой, кожей. Проектирование тематического стенда для оформления кабинета (практическое воплощение). Заголовки наглядно -рекламных стендов. Техническое копирование изображений с помощью циркуля, координационной сетки и системы концентрированных окружностей Оформления праздничного мероприятия (например, интерьер д/у, школы, частного объекта). Применение иллюстративных материалов Выполнение эскизного проекта средств наглядной, рекламной информации (информационные стенды кабинетов, и др. Выполнение эскизного проекта средств наглядной, рекламной информации (информационные стенды кабинетов, и др.	МДК.03.03 Техника оформительских работ МДК.03.04 Материаловедение	72	4	Организации, предприятия-заказчики	директор
	ПП.03 Дизайн-проект неглубокого пространства (например, студия, интерьер общественного назначения). Дизайн-проект оформления неглубокого пространства (например, интерьер общественного назначения, вестибюль, актовый зал д/с). Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и другой рекламной продукции.	ПМ.03 Выполнение работ по должности служащего 12565 «Исполнитель художественно-продукции»	36	4	Организации, предприятия-заказчики	директор

Разработка элементов фирменного стиля (бланки, пригласительные билеты, сувениры и другая рекламная продукция). Дизайн-проект оформления помещения (например, школа, д/у). Дизайн-проект оформления праздника (например, школа, д/у).	оформительских работ»				
--	-----------------------	--	--	--	--

5.4. Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего, ак.ч
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		нед.	
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.		
1 курс	39	1404	17	612	22	792	2	72	0	0	2	72	0	0	0	0	0	0	0	0	11	1476
2 курс	34	1224	16	576	18	648	2	72	1	36	1	36	6	216	0	0	6	216	0	0	10	1512
3 курс	32	1152	12	432	20	720	2	72	1	36	1	36	9	324	4	144	5	180	0	0	9	1548
4 курс	21	756	12	432	9	324	2	72	1	36	1	36	9	324	4	144	5	180	9	324	2	1476
Всего	126	4536	57	2052	69	2484	8	288	3	108	5	180	24	864	8	288	16	576	9	324	34	6012

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам; ПА – промежуточная аттестация (ПА) (36 ак.ч. в неделю); П – практики (36 ак.ч. в неделю);

К – каникулы; **Г** – государственная итоговая аттестация (ГИА) (36 ак.ч. в неделю).

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах в СОГБУДО «*Центр развития творчества детей и юношества*», при проведении *практических и лабораторных занятий*, всех видов практики;

- включает в себя *отдельные лекционного типа, семинары*, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 2-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) в СОГБУДО «*Центр развития творчества детей и юношества*» на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме: государственный экзамен и защиту дипломного проекта.

Программа ГИА включает общие сведения и примерные требования к проведению государственного экзамена и защиты дипломного проекта.

Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- кабинет русского языка;
- кабинет литературы;
- кабинет истории;
- кабинет обществознания;
- кабинет географии;
- кабинет иностранного языка;
- кабинет математики;
- кабинет информатики;
- кабинет основ безопасности и защиты Родины;
- кабинет физики;
- кабинет химии;
- кабинет биологии;
- кабинет проектной деятельности;
- кабинет социально-гуманитарных дисциплин;
- кабинет безопасности жизнедеятельности;
- кабинет общепрофессиональных дисциплин и ПМ.

Лаборатории:

- лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности.

Мастерские и зоны по видам работ:

- зона психолого-педагогического практикума;
- зона цифровой педагогики;

- зона информатики и ИКТ;
- зона художественно-эстетического развития.

Спортивный зал

Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в Интернет;
- актовый зал.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с широким использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (перечислить наименование дисциплин, МДК или ПМ).

Не допускается реализация образовательной программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство, полиграфия, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества», а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/ п	ФИО (при наличии) специалиста- практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист- практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом -практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста- практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Агеева Ольга Михайловна	СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	директор	26 лет
2	Ивановская Инна Игоревна	СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	педагог дополнитель- ного образования	2 года
3	Якушева Марина Сергеевна	СОГБУДО «Центр развития творчества детей и юношества»	педагог дополнитель- ного образования	5 лет

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.