ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН

2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

«ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК» 219
«ОД.02. ЛИТЕРАТУРА»....230
«ОД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»....243
«ОД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»....254
«ОД.05. ИСТОРИЯ»....268
«ОД.06. МАТЕМАТИКА» 291
«ОД.07. ИНФОРМАТИКА» 301
«ОД.08. ГЕОГРАФИЯ» 311
«ОД.09. ХИМИЯ»....320
«ОД.10. ФИЗИКА» 328
«ОД.11. БИОЛОГИЯ»....338
«ОД.12. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»....347
«ОД.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» 358
«ОД.14. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ»....367
«ОД.15. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА» 393
«ОД.16. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»....401
«ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»....410
«ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ» 423
«ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ» 438
«ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»....448
«ЕН. 01 ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»....457
«ОП.01 ПЕДАГОГИКА» 466
«ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ» 489
«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»....508
«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»....519
«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»....530
«ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ» 541
«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» 550
«ОП.08 СОЛЬФЕДЖИО» 558
«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ» 570
«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 578
«ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»....588
«ОП.12 ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ДИРИЖИРОВАНИЯ, ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР»....596
«ОП.13 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»....608
«ОП.14 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»....617
«ОП.15 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» 628
«ОП.16 ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»....654

Приложение 2.1
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.01. РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.01. Русский язык»: формирование навыков нормативного употребления языковых единиц; развитие функциональной грамотности; обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации; осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире.

Дисциплина «ОД.01. Русский язык» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
ОК 05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе	– правила оформления документов; – правила построения устных сообщений; – особенности социального и культурного контекста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	119
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	59
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	178

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры		**34**	ОК 02, ОК 05
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	**Содержание**	10	
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии.	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Языковая и речевая компетенции в жизни современного человека.	2	
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	**Содержание**	12	
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Заимствованные слова в текстах современного русского языка.	4	
	Содержание	12	

Тема 1.3. Язык как система знаков.	Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Графика и орфография. Практическая реализация принципов русской орфографии.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Слово: его значение и строение.	4	
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		**75**	
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	**Содержание**	10	
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Фонетический анализ слова	2	
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	**Содержание**	14	
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Правописание звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Правописание гласных после шипящих. Правописание Ъ и Ь. Правописание приставок на –З(-С), ПРЕ-/ПРИ-, гласных после приставок		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Виды анализов слова: морфемный, словообразовательный и этимологический.	6	
	Содержание	8	

Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Имя собственное и нарицательное. Правописание прописных букв.	4	
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	**Содержание**	9	
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	5	
	В том числе практических занятий	2	
	Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Морфологический анализ имени прилагательного.	2	
Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	**Содержание**	8	
	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Правописание числительных.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	4	
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	**Содержание**	6	
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Стилистическая функция местоимений.	2	
Тема 2.7. Глагол как часть речи.	**Содержание**	6	
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Правописание окончаний и суффиксов глаголов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся История спряжения глагола.	2	
Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	**Содержание**	8	
	Действительные и страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Правописание суффиксов деепричастий.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.	2	
Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	**Содержание**	6	
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнении качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).	2	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		**45**	
	Содержание	11	

Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса.	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	7	
	В том числе практических занятий	2	
	Знаки препинания в простом предложении		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Согласование сказуемого с подлежащим	2	
Тема 3.2 Второстепенные члены предложения.	**Содержание**	17	
	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Осложненные предложения. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Предложения с обособленными членами. Условия обособления определений, приложений, обстоятельств. Поясняющие и уточняющие члены как особый вид обособленных членов	6	
	В том числе практических занятий	6	
	Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Общие условия обособления (позиция, степень распространенности и др.). Знаки препинания при обращении	5	
Тема 3.3. Сложное предложение	**Содержание**	17	
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи	7	
	В том числе практических занятий	6	
	Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Правила оформления цитат		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалогах	4	
Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации		**24**	
Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации	**Содержание**	7	
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы	3	
	В том числе практических занятий	2	
	Терминология и профессиональная лексика. Отраслевые терминологические словари		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Речевой этикет. Язык специальности	3	
Тема 4.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	**Содержание**	10	
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Разговорная речь и устная речь	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).	6	
Тема 4.3. Научный стиль. Деловой стиль.	**Содержание**	6	
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические). Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Виды документов в музыкальных специальностях		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Виды и формы деловой коммуникации	3	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		4 семестр	
Всего		**178**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Русский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях / А.Н. Рудяков Т. Я. Фролова, М. Г. Маркина-Гурджи, А. С. Бурдина. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – (Учебник СПО).

2. Электронные издания:

3. Буслаев Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. Часть 2. Синтаксис / Ф.И. Буслаев. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 335 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11844-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564610

4. Словарь современного русского литературного языка: В 17-ти т. Текст: электронный // Институт лингвистических исследований Российской академии наук [сайт]. – URL: https://iling.spb.ru/dictionaries/346

5. Шахматов А. А. Историческая морфология русского языка / А.А. Шахматов; под редакцией С. П. Обнорского. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 395 с. – (Антология мысли). — ISBN 978-5-9916-9605-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/562666

6. Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку / Л. В. Щерба; под редакцией М.И. Матусевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 192 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-10734-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564581

3.2.2. Дополнительные источники

1. Большой академический словарь русского языка. Текст: электронный // Институт лингвистических исследований Российской академии наук [сайт]. – URL: https://iling.spb.ru/dictionaries/344

2. Грамота.ру – справочно-информационный портал о русском языке (gramota.r). URL: https://gramota.ru/?ysclid=moe27alm2i219647782

3. Национальный корпус русского языка (ruscorpora.ru). URL: https://ruscorpora.ru

4. Новое в русской лексике. Словарные материалы. Текст: электронный // Институт лингвистических исследований Российской академии наук [сайт]. – URL: https://iling.spb.ru/dictionaries/350

5. Ожегов С.И. Словарь русского языка: 70 000 слов / Под. Ред. Н. Ю. Шведовой. – 22-е изд., стер. – М.: Рус. яз., 1990. – 921 с.
6. Русская грамматика. Том 1 (rusgram.narod.ru). URL: https://rusgram.narod.ru/index1.html?ysclid=moe23ca6hf301414920
7. Русская грамматика. Том 2 (rusgram.narod.ru). URL: https://rusgram.narod.ru/index2.html?ysclid=moe23yvinq32435742

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – правила оформления документов; – правила построения устных сообщений; – особенности социального и культурного контекста; – нормативное употребление языковых единиц; – основные знания о языке как системе. Умеет: – определять задачи для поиска информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – применять правила орфографии и пунктуации.	– владение навыком грамотного изложения своих мыслей в письменной и устной формах. – знание приемов структурирования информации. – применение правил построения устных сообщений.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.2
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.02. ЛИТЕРАТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.02. ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.02. Литература»: осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности, развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной литературы.

Дисциплина «ОД.02. Литература» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	– распознавать проблему в социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК.02	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска	– формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения
ОК. 05	– грамотно излагать свои мысли на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе	– правила построения устных сообщений; – особенности социального и культурного контекста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	158
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	79
Промежуточная аттестация	З (2 семестр), Э (4 семестр)
Всего	237

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение. Литература и ее место в жизни человека		**4**	
Тема 1. История развития литературоведения и литературные процессы.	**Содержание**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 5
	Понятие о литературоведении. Литературные произведения как объект науки. Этапы развития филологии и выделение литературоведения как отдельного направления. Литературные направления и их характеристика: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм, постмодернизм.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Литературные направления и течения.		
Раздел 2. Литература второй половины XIX века		**83**	
Тема 2.1. Художественный мир драматурга А.Н. Островского.	**Содержание**	**10**	
	Особенности драматургии А.Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. А.Н. Островский «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Законы построения драматического произведения; основные узлы в сюжете пьесы. Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Семейный уклад в доме Кабанихи. Образ Катерины в контексте культурно-исторической ситуации в России середины XIX века – «женский вопрос».	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Новаторство драматических произведений А.Н. Островского.	2	
	Система персонажей в пьесе «Гроза». Является ли Катерина «лучом света в темном царстве»?	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Литературная критика о пьесе «Гроза» А.Н. Островского.	4	
Тема 2.2. Понятие «обломовщина» как социально-нравственное явление в романе А.И. Гончарова «Обломов».	**Содержание**	10	
	Страницы биографии А.Н. Гончарова. Три «О» в творческом наследии писателя. История создания романа «Обломов». Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Обломов и Штольц как антиподы. Испытание любовью в романе. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное.	2	

	В том числе практических занятий	2	
	Анализ избранных эпизодов романа А.И. Гончарова «Обломов».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Обзорное знакомство с другими значимыми произведениями писателя: «Обыкновенная история» и «Обрыв».	6	
Тема 2.3. Социально-нравственная проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».	**Содержание**	8	
	Творческая биография И.С. Тургенева. История создания романа «Отцы и дети». Прототипы персонажей. Философия нигилизма и исторический контекст.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев и другие.	4	
Тема 2.4. Идейно-художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	**Содержание**	4	
	Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений Ф.И. Тютчева. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные образы и философские мотивы поэтических текстов. Понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений А.А. Фета. Особенности лирического героя. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	«В мире поэзии»: выразительное чтение (наизусть) и анализ стихотворений Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.		
Тема 2.5. Гражданская лирика Н.А. Некрасова. Проблематика поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	**Содержание**	10	
	Творческая биография Н.А. Некрасова. Особенности лирики и ее тематика. Особенность лирического героя. Тема поэта и поэзии, образ музы в лирике Н.А. Некрасова. Роль гражданской лирики в творчестве Н.А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»: история создания, исторический и социальный контекст. Особенности жанра, сюжета и композиции. Фольклорная основа произведения Система персонажей.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Отражение второй половины XIX века в поэзии Н.А. Некрасова.	2	

	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо».	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как эпопея крестьянской жизни. Понятие «эпопеи».	4	
Тема 2.6. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на развитие русской литературы. Философская проблематика романа «Преступление и наказание».	**Содержание**	14	
	Страницы биографии Ф.М. Достоевского: влияние ключевых жизненных событий на творчество писателя. История создания романа «Преступление и наказание». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Образ героя в романе. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение».	3	
	Значение эпилога романа, сон Раскольникова на каторге. Внутреннее преображение как основа изменения мира к лучшему.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Самообман Раскольникова»: крах теории героя, бесчеловечность раскольниковской «арифметики», антигуманность теории. Ф.М. Достоевский и современность. Экранизации романа.	6	
Тема 2.7. Судьба и творчество Л. Н. Толстого. «Мысль семейная» и «мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир».	**Содержание**	14	
	Творческая биография Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, экранизации романа, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	«Мысль семейная» в романе-эпопее «Война и мир». Образы ключевых семей и их особенности.	6	
	«Мысль народная» в романе-эпопее «Война и мир». Образ Платона Каратаева.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа-эпопеи «Война и мир».	4	
Тема 2.8. Человек и общество в рассказах А.П. Чехова.	**Содержание**	9	
	Страницы биографии А.П. Чехова. Малая проза А.П. Чехова. Человек и общество. Психологизм прозы Чехова: лаконичность повествования и	2	

	скрытый лиризм. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Эволюция драматургии второй половины XIX – начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей.		
	В том числе практических занятий	4	
	Проблематика комедии «Вишневый сад». Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	2	
	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Сколько стоит вишневый сад»: историко-культурные сведения о происходящем в пьесе.	3	
Тема 2.9. Русские писатели второй половины XIX века о музыке	**Содержание**	4	
	Музыка и музыканты как особые образы в художественной литературе второй половины XIX века. Взгляды писателей-классиков на музыку и ее значение.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Музыкальные образы в русской прозе второй половины XIX в.	1	
	Музыкальные образы в русской поэзии второй половины XIX в.	1	
Раздел 3. Литература конца XIX – начала XX вв.		**35**	
Тема 3.1. Романические произведения М.А. Горького. Авторская позиция в социальной пьесе «На дне»	**Содержание**	14	
	Страницы биографии М.А. Горького. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Особенности композиции рассказа. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность его жертвы. Смысл противопоставления героев. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Две «гордости» в «Старухе Изергиль»: образы гордеца Ларры и гордого сердца Данко.	2	
	Персонажи пьесы «На дне»: галерея социальных образов.		
	Философия Сатина и Луки. Правда в пьесе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	6	

	М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы на «На дне». «Макар Чудра»: обзор.		
Тема 3.2. Стихотворения поэтов Серебряного века. Тематика и идейно-художественное своеобразие лирики	**Содержание**	14	
	Серебряный век в русской литературе: историческая справка и эстетические особенности. Основные течения в манифестах. Серебряный век в лицах: А. Ахматова, Н. Гумилев, О. Мандельштам и другие.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Поэзия символистов: философия, ключевые образы и приемы.	3	
	Акмеизм в русской поэзии: философия, ключевые образы и приемы.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Эстетика «старших» символистов и философия «младосимволистов».	6	
Тема 3.3. Писатели конца XIX – начала XX вв. о музыке	**Содержание**	7	
	Музыка и музыканты как особые образы в художественной литературе конца XIX – начала XX вв. Взгляды писателей-классиков на музыку и ее значение.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Музыкальные образы в русской прозе конца XIX – начала XX вв.	1	
	Музыкальные образы в русской поэзии конца XIX – начала XX вв.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Валерий Брюсов и музыкальный мир России на рубеже веков.	3	
Раздел 4. Литература XX века		**115**	
Тема 4.1. Тематическое разнообразие и психологизм произведений И.А. Бунин.	**Содержание**	11	ОК 01, ОК 02, ОК 5
	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И. А. Бунина. Психологизм бунинской прозы. Пейзаж. Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя.	3	
	В том числе практических занятий	5	
	Тема любви в произведениях И.А. Бунина («Чистый понедельник»).	2	
	«Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина: композиция и образная система, подтексты.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Господин из Сан-Франциско» И.А. Бунина: социально-философская проблематика.	3	
Тема 4.2. Тематика и основные мотивы лирики	**Содержание**	14	
	Жизнь и творчество А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии.	4	

А. А. Блока. Символическое значение поэмы «Двенадцать».	Образ «страшного мира» в лирике А. А. Блока. Тема Родины. Поэт и революция.		
	В том числе практических занятий	6	
	Тематика и основные мотивы лирики А.А. Блока.	4	
	Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Поэма А.А. Блока «Двенадцать». История создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы.	4	
Тема 4.3. Тематика и основные мотивы лирики В. В. Маяковского. Поэтическое новаторство в поэме «Облако в штанах»	**Содержание**	12	
	Жизнь и творчество Владимира Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Поэтическое новаторство Маяковского (ритмика, рифма, строфика и графика стиха, неологизмы, гиперболичность). Своеобразие жанров и стилей лирики поэта.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Тематика и основные мотивы лирики В.В. Маяковского.	3	
	Художественный мир поэмы В.В. Маяковского «Облако в штанах».	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Новаторское открытие Маяковского в жанре поэмы: усиление лирического начала (превращение поэмы в лирический монолог).	4	
Тема 4.4. Тематика и основные мотивы лирики С. А. Есенина. Образ Родины и деревни в стихотворениях	**Содержание**	6	
	Творческая биография С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений: чувство Родины; образ родной деревни; особая связь природы и человека; любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Тематика и основные мотивы лирики С.А. Есенина.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность).	2	
Тема 4.5. М.А. Шолохов. Проблема гуманизма и нравственный поиск героев романа-эпопеи «Тихий Дон».	**Содержание**	16	
	Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее.	2	

	Женские судьбы в романе-эпопее «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении.		
	В том числе практических занятий	10	
	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории».	6	
	Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Полемика вокруг авторства романа-эпопеи «Тихий Дон». Традиции Л. Н. Толстого в прозе М.А. Шолохова.	4	
Тема 4.6. Особенности прозы М.А. Булгакова.	**Содержание**	13	
	Жизнь и творчество Михаила Булгакова. История создания романа «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, затекст произведения. Своеобразие жанра и композиции. Система образов Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита».	4	
	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита». Смысл финала.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Записки юного врача» М. А. Булгакова: тематика и система персонажей.	3	
Тема 4.7. Идейно-художественное своеобразие лирики Б. Л. Пастернака	**Содержание**	8	
	Борис Пастернак: жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская глубина лирики Б.Л. Пастернака.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Тематика и проблематика лирики поэта.	2	
	Роман «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака: история создания, система образов, топос мира произведения, развитие героя.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Роман «Доктор Живаго» Б.Л. Пастернака как отражение своей эпохи, тематическое разнообразие и идея.	2	
Тема 4.8. Основные мотивы лирики	**Содержание**	14	
	Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. Поэт и время.	2	

А. Т. Твардовского. Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях поэта	Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти.		
	В том числе практических занятий	8	
	Основные мотивы лирики А.Т. Твардовского.	2	
	«Василий Тёркин»: история создания, тематика, основные приемы.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Доверительность и исповедальность лирической интонации А.Т. Твардовского	4	
Тема 4.9. Философские мотивы в лирике И. А. Бродского.	**Содержание**	7	
	И.А. Бродский. Основные этапы жизни и творчества.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Тематика лирических произведений И.А. Бродского. Тема памяти. Философские мотивы в лирике И.А. Бродского.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Своеобразие поэтического мышления и языка И.А. Бродского.	3	
Тема 4.10. Поэзия второй половины XX в. Тематика и основные мотивы лирики.	**Содержание**	14	
	Жизнь и творчество В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева и т.д.	6	
	В том числе практических занятий	4	
	Основные темы и мотивы лирики поэтов второй половины XX в.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Основные направления русской поэзии второй половины XX в. Творческие объединения.	4	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		2 семестр	
Экзамен		4 семестр	
Всего		**237/79/158**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях / Т.Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. 2-е изд., стер. Москва: Просвещение, 2025. (Учебник СПО).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Александрович Ю. После Чехова. Очерк молодой литературы последнего десятилетия (1898-1908) / Ю. Александрович. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 181 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11525-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566482

2. Белинский В. Г. Русская литература. Обзоры за 1840 - 1846 годы / В. Г. Белинский. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 396 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-12449-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566898

3. Добролюбов Н. А. О русской классике / Н. А. Добролюбов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 311 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-15273-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/568309

4. Ерохина И. В. Введение в литературоведение: хрестоматия: [электронный ресурс] / И.В. Ерохина; Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого", Факультет русской филологии и документоведения, Кафедра русского языка и литературы. – Тула: ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2021. – 78 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011029632/

5. Клеман М. К. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева / М. К. Клеман; под общей редакцией Н. К. Пиксанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 362 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09260-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/565398

6. Коган П. С. А. П. Чехов. Биографический очерк / П. С. Коган. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 75 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-15542-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/568357

7. Сакулин П. Н. Русская литература в 2 ч. Часть 2. Вторая культурная эпоха (под знаком европеизма) / П. Н. Сакулин. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 527 с. – (Антология

мысли). – ISBN 978-5-534-09754-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/565585

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила построения устных сообщений; – особенности социального и культурного контекста; – основные этапы развития русской литературы; – творческие биографии русских писателей; – содержание ключевых текстов русской литературы. Умеет: – распознавать проблему в социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – грамотно излагать свои мысли на государственном языке; – анализировать художественные тексты; – использовать основные теоретико-литературные понятия.	– владение навыком распознавания проблемы в социальном контексте, анализа проблемы и выделения ее составных частей, понимание особенностей социального и культурного контекста. – знание ключевых аспектов развития русской литературы от второй половины xix века и до современного этапа. – владеть навыками использования основных теоретико-литературных понятий и анализа художественных тактов.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика (тестирование, устные опросы, проверочные и контрольные работы).

Приложение 2.3
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.03. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.03. Иностранный язык»: осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности, развитие читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству приобщения к российскому литературному наследию и сокровищам отечественной литературы.

Дисциплина «ОД.03. Иностранный язык» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	ДЗ (2 скмкстр)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

2.2.1. Содержание дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение в дисциплину		**12**	ОК 09
Тема 1.1. Современный английский язык	**Содержание**	4	
	История развития английского языка. Современный английский язык. Деление на британский английский и американский английский. Другие популярные диалекты языка и их особенности.		
Тема 1.2. Лингвострановедение	**Содержание**	8	
	Понятие «лингвострановедение». Связь языка и культуры. Особенности англоязычной культуры и ее отражение в языке. Основные культурно-исторические сведения об Великобритании и США.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Менталитет англичан и американцев и его отражение в английском языке	4	
Раздел 2. Базовая грамматика английского языка		**51**	
Тема 2.1. Фонетика английского языка	**Содержание**	**8**	
	Особенности произношения звуков, отличия от произношения «русских» звуков. Правила чтения. Типы слогов. Особое произношение отдельных согласных. Произношение отдельных буквосочетаний. Интонация.		
Тема 2.2. Употребление артиклей и основных предлогов.	**Содержание**	**4**	
	Неопределенный и определенный артикли. Предлоги местонахождения in, on, at, under. Предлог of и его употребление. Предлог for. Предлоги from и over. Предлоги to, with и другие наиболее частотные предлоги.		
	Содержание	4	

Тема 2.3. Использование местоимений в английском языке	Личные местоимения. Личные местоимения в косвенном падеже me, him, us, them. Указательные местоимения this, that, these, those. Притяжательное местоимение its. Неопределенные местоимения.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Возвратные местоимения в английском языке.	2	
Тема 2.4. Использование наречий в английском языке.	**Содержание**	1	
	Употребление наречия like. Наречия as, as for, very, so и правила их употребления.		
Тема 2.5. Основы синтаксиса	**Содержание**	12	
	Простое английское предложение с глагольной формой is. Вопросительное предложение. Общий вопрос. Отрицательное предложение. Безличное предложение. Оборот there is / there are и его сравнение с глаголов to have.	8	
	В том числе практических занятий Альтернативный вопрос с глагольной формой is. Отрицательный общий вопрос с глагольной формой is. Специальные вопросы с глагольной формой is..	4	
Тема 2.6. Союзы в английском языке и их употребление	**Содержание**	2	
	Роль союза в английском предложении. Простые союзы. Парный союз as as. Парные союзы not as as, not so as. Парные союзы both and, either or, neither nor.		
Тема 2.7. Инфинитив и модальные глаголы	**Содержание**	10	
	Предложения с неопределенной формной глагола. Выражение способности to be able to, намерения to be to. Повелительное наклонение. Модальные глаголы can и may. Модальные глаголы will и would. Сослагательное наклонение с выражением would like to.	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Модальные глаголы долженствования. Выражение долженствования to have to.	2	
Тема 2.8. Категория времени в английском языке.	**Содержание**	10	
	Три основных временных плана: Present, Past, Future. Простое время в английском языке: Present Simple, Past Simple, Future Simple. Продолженное время в английском языке: Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous . Образование и употребление Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Perfect и Perfect Continuous. Маркеры времени в английском языке.	6	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сравнение русской временной системы и английской	4	
Раздел 3. Коммуникация на английском языке		**57**	
Тема 3.1. Самопрезентация на английском языке.	**Содержание**	6	
	Базовая лексика самопрезентации: знакомство, краткая автобиография, описание своих качеств.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Let's introduce ourselves: writing.	4	
Тема 3.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении	**Содержание**	6	
	В том числе практических занятий	4	
	Представления об идеальной семье.	2	
	Традиционная семья в стране изучаемого языка	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Традиции в моей семье.	2	
Тема 3.3. Повседневная жизнь, условия жизни, учебный день, выходной день	**Содержание**	10	
	В том числе практических занятий	6	
	Мой учебный день.	2	
	Мой выходной день	2	
	Мои увлечения	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Эссе «Мои увлечения»	4	
Раздел 3.4. Путешествие	**Содержание**	**10**	
	В том числе практических занятий	6	
	Моя страна: основные факты и самые значимые места.	2	
	Место, где я родился.	2	
	Путешествие: где я хочу побывать и почему.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проект «Достопримечательности Британии».	4	
Тема 3.5. Профессиональная деятельность	**Содержание**	15	
	В том числе практических занятий	9	
	Кем я буду?	3	
	Музыкант как профессия.	3	
	Исторические истоки профессии.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Профессиональная лексика: словарь музыканта	6	
	Содержание	10	

Тема 3.6. Резюме на английском языке.	Резюме как жанр. Структура резюме. Особенности написания резюме на английском языке. Лексическая база: основные выражения и конструкции. Основные ошибки при написании резюме на английском языке.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Написание резюме на английском языке.	6	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего		**120/40/80**	

2.2.2. Содержание дисциплины «Немецкий язык»

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практических занятий,**	**Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.**	**Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы**
Раздел 1. Введение в дисциплину		**12**	**ОК 09**
Тема 1.1. Современный немецкий язык	**Содержание**	4	
	История развития немецкого языка. Современный немецкий язык. Диалекты немецкого языка и ареалы их употребления.		
Тема 1.2. Лингвострановедение	**Содержание**	8	
	Понятие «лингвострановедение». Связь языка и культуры. Особенности немецкой культуры и ее отражение в языке. Основные культурно-исторические сведения о Германии.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Менталитет немцев и его отражение в английском языке	4	
Раздел 2. Фонетика. Базовая грамматика английского языка		**51**	
Тема 2.1. Фонетика немецкого языка	**Содержание**	**8**	
	Особенности произношения звуков, отличия от произношения «русских» звуков. Правила чтения. Типы слогов. Особое произношение отдельных согласных. Произношение отдельных буквосочетаний. Интонация.		
	Содержание	**43**	

Тема 2.2. Базовая грамматика немецкого языка	Личные местоимения в номинативе. Спряжение глагола sein в презенсе. Вопросительное предложение без вопросительного слова. Неопределенный артикль. Опущение неопределенного артикля во множественном числе. Определенный артикль. Спряжение слабых глаголов в презенсе. Вопросительные предложения с вопросительным словом. Окончание прилагательных в номинативе после определенного артикля. Спряжение сильных глаголов в презенсе. Отрицание nicht. Отрицание kein. Возвратные глаголы. Определенный и неопределенный артикль, указательные и притяжательные местоимения, отрицательное местоимение kein в номинативе и аккузативе. Презенс глагола haben. Датив и аккузатив после предлогов двойного управления. Императив. Склонение прилагательных после неопределенного артикля, притяжательных местоимений и отрицательного местоимения kein в номинативе и аккузативе. Неопределенно-личное местоимение man. Безличное местоимение es.	33	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Прилагательные в номинативе после неопределенного артикля. Прямой и обратный порядок слов. Неотделяемые и отделяемые приставки. Личные местоимения в номинативе и аккузативе. Склонение прилагательных после определенного артикля и указательных местоимений в номинативе и аккузативе.	10	
Раздел 3. Коммуникация на немецком языке		**57**	
Тема 3.1. Самопрезентация на немецком языке.	**Содержание**	6	
	Базовая лексика самопрезентации: знакомство, краткая автобиография, описание своих качеств.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Разрешите представиться: эссе.	4	
Тема 3.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении	**Содержание**	6	
	В том числе практических занятий	4	
	Представления об идеальной семье.	2	
	Традиционная семья в стране изучаемого языка	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Традиции в моей семье.	2	
Тема 3.3. Повседневная жизнь, условия	**Содержание**	10	
	В том числе практических занятий	6	

жизни, учебный день, выходной день	Мой учебный день.	2	
	Мой выходной день	2	
	Мои увлечения	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Эссе «Мои увлечения»	4	
Раздел 3.4. Путешествие	**Содержание**	**10**	
	В том числе практических занятий	6	
	Моя страна: основные факты и самые значимые места.	2	
	Место, где я родился.	2	
	Путешествие: где я хочу побывать и почему.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проект «Достопримечательности Германии».	4	
Тема 3.5. Профессиональная деятельность	**Содержание**	15	
	В том числе практических занятий	9	
	Кем я буду?	3	
	Музыкант как профессия.	3	
	Исторические истоки профессии.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Профессиональная лексика: словарь музыканта	6	
Тема 3.6. Резюме на немецком языке.	**Содержание**	10	
	Резюме как жанр. Структура резюме. Особенности написания резюме на немецком языке. Лексическая база: основные выражения и конструкции. Основные ошибки при написании резюме на немецком языке.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Написание резюме на немецком языке.	6	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего		**120/40/80**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Восковская А. С. Английский язык / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 376, [1] с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Басова, Н. В. Немецкий язык для колледжей=Deutsch fur Colleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева. - 19-е издание, перераб. и доп. – Москва: КНОРУС, 2012. - 352 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО / Н.И. Соколова - Москва, 2017. - 93, 2 с. // НЭБ. – Текст: электронный.
2. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников: Грамматическое приложение. - Москва, 1997. - 528 с.
3. Барченкова М. Д. Англо-русский словарь музыкальных терминов/ М. Д. Барченкова, А.Т. Осипенкова. - Москва: Флинта; Наука, 1999. - 160 с.
4. Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей / Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. 21-е изд., стер. - Москва: Кнорус, 2017. - 346, 1 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.
5. Карпова Т.А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебное пособие для СПО/ Т.А. Карпова. - Москва: КНОРУС, 2017. -282 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.
6. Кравцова Л.И. Английский язык: учебник для средних профессиональных учебных заведений/ Л. И. Кравцова - Москва, 2017. - 463 с. // НЭБ. – Текст: электронный.
7. Кравченко А. П. Немецкий язык: Учебник/ А. П. Кравченко. - Ростов на Дону: Феникс, 2002. - 318 с.
8. Немецко-русский и русско-немецкий словарь для школьников: Грамматическое приложение. - Москва, 1997. - 524 с.
9. Хведченя Л. В. Английский язык для поступающих в вузы/ Л. В. Хведченя, Р.В. Хорень. 19-е изд., стереотип. - Минск, 2006. - 463 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности. Умеет: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	– знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке. – владение лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, понимание особенностей произношения иностранных слов. – владение навыками понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы на иностранном языке, построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности на иностранном языке.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика (тестирование, устные опросы, проверочные и контрольные работы).

Приложение 2.4
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.04. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.04. Обществознание»: освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОД.04. Обществознание» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02.	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 06.	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	39
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	59

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Человек в обществе		**8**	ОК 02, ОК 06
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	**Содержание**	2	
	Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Профессионально ориентированное содержание Перспективы развития музыкального искусства в информационном обществе. Цифровизация в профессиональной деятельности музыканта. Воздействие глобальных проблем на профессиональную деятельность музыканта. Роль музыкального искусства в решении глобальных проблем.		
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	**Содержание**	2	
	Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его структура, типы. Роль мировоззрения в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение. Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности.		

	Свобода и необходимость в деятельности человека. Профессионально ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности музыканта. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности в сфере музыкального искусства.		
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	**Содержание**	2	
	Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Профессионально ориентированное содержание Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности музыканта.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Глобализация и ее противоречивые последствия».	2	
Раздел 2. Духовная культура		**9**	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	**Содержание**	4	
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества.	2	
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире е	**Содержание**	3	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации.	1	

	Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации. Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы. Профессионально ориентированное содержание Особенности профессиональной деятельности музыканта в сфере науки и образования. Классическое музыкальное образование. Роль и значение непрерывности образования.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проблемы образования в информационном обществе.	2	
Тема 2.3. Религия и искусство	**Содержание**	2	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести. Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства. Профессионально ориентированное содержание Особенности профессиональной деятельности в сфере музыкального искусства. Образ профессии/ специальности музыканта в других видах искусства.		
Раздел 3. Экономическая жизнь общества		**14**	
Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	**Содержание**	2	
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов. Профессионально ориентированное содержание Особенности разделения труда и специализации в сфере музыкального искусства.		

Тема 3.2 Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	**Содержание**	2	
	Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации. Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия. Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты.		
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Содержание**	3	
	Рынок труда. Заработная плата и стимулирование труда. Занятость и безработица. Причины и виды безработицы. Государственная политика Российской Федерации в области занятости. Особенности труда молодежи. Деятельность профсоюзов. Рациональное экономическое поведение. Экономическая свобода и социальная ответственность. Экономическая деятельность и проблемы устойчивого развития общества. Профессионально ориентированное содержание. Особенности профессиональной деятельности музыканта в экономической и финансовой сферах.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Спрос на труд и его факторы в сфере музыкальных профессий. Стратегия поведения при поиске работы. Возможности профессиональной переподготовки для представителей профессий в сфере музыкального искусства.	2	
Тема 3.4. Предприятие в экономике	**Содержание**	1	
	Предприятие в экономике. Цели предприятия. Факторы производства. Альтернативная стоимость, способы и источники финансирования предприятий. Издержки, их виды. Выручка, прибыль. Поддержка малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации. Государственная политика импортозамещения в Российской Федерации		

	Профессионально ориентированное содержание Предпринимательская деятельность в сфере музыкального искусства. Основы менеджмента и маркетинга для представителей музыкальных профессий.		
Тема 3.5. **Экономика и государство**	**Содержание**	2	
	Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации.		
Тема 3.6. **Основные тенденции развития экономики России и международная экономика**	**Содержание**	4	
	Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли Профессионально ориентированное содержание Импортозамещения в условиях современной экономической ситуации в сфере музыкальных инструментов. Собственное производство как средство устойчивого развития государства.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Региональная экономика и её особенности в сфере профессиональной музыкальной деятельности.	2	
Раздел 4. Социальная сфера		**11**	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	**Содержание**	4	
	Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации. Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2	

	Престиж профессиональной деятельности музыканта. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.		
Тема 4.2. Семья в современном мире	**Содержание**	3	
	Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире. Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Кризис семьи в современном обществе.	2	
Тема 4.3. Этнические общности и нации	**Содержание**	3	
	Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Перспективы развития межнациональных отношений в мире.	2	
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	**Содержание**	1	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога. Профессионально ориентированное содержание. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.		
Раздел 5. Политическая сфера		6	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	**Содержание**	2	
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль.		

	Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога. Профессионально ориентированное содержание. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.		
Тема 5.2. **Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники**	**Содержание**	4	
	Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система в Российской Федерации. Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации. Профессионально ориентированное содержание. Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Политические партии РФ на современном этапе.	2	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации		9	
Тема 6.1. **Право в системе социальных норм**	**Содержание**	2	
	Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних.		

	Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации. Профессионально ориентированное содержание. Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности музыканта.		
Тема 6.2. **Основы конституционного права Российской Федерации**	**Содержание**	2	
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Профессионально ориентированное содержание. Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени		
Тема 6.3. **Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений**	**Содержание**	3	
	Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей. Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу, заключения и расторжения трудового договора. Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг. Профессионально ориентированное содержание.	1	

	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере музыкального искусства		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Образовательное право в РФ.	2	
Тема 6.4. **Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство**	**Содержание**	1	
	Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность. Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду. Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения		
Тема 6.5. **Основы процессуального права**	**Содержание**	1	
	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса. Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		4 семестр	
Всего		**59/20/39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. «Обществознание»: учебник для среднего профессионального образования / В.И. Купцов и др.; под редакцией В. И. Купцова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
2. Волков А. М. Обществознание. Основы государства и права: учебник для среднего профессионального образования / А.М. Волков, Е.А. Лютягина; под общей редакцией А.М. Волкова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019.
3. Обществознание в 2 ч. Часть 1: учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Агафонова [и др.]; под редакцией Н. В. Агафоновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.
4. Фёдоров Б. И. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / Б. И. Фёдоров; под редакцией Б. И. Фёдорова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сайт «Конституция Российской Федерации». http://www.constitution.ru/
2. Конституция, кодексы и законы Российской Федерации. http://www.gdezakon.ru/
3. Правовая база данных «Гарант». http://www.garant.ru
4. Правовая база данных «Консультант-Плюс». http://www.consultant.ru
5. Портал федеральных органов государственной власти РФ. Сайт Президента РФ, Правительства, Совета Федерации, Государственной Думы, ЦИК, высших органов судебной власти. www.gov.ru
6. Сайт министерства образования и науки Российской Федерации. www.mon.gov.ru
7. Сайт Всероссийского Центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) URL: http://www.wciom.ru
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://www.school-collection.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции;	– понимание сущности гражданско-патриотической позиции, традиционных	– экспертное наблюдение выполнения

– традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности; – формат оформления результатов поиска информации; – основные аспекты развития российского общества в современных условиях. Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности; – определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.	общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных отношений, основных аспектов развития российского общества в современных условиях.	практических работ и видов работ по практике. – диагностика (тестирование, контрольные работы).

Приложение 2.5
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.05. ИСТОРИЯ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.05. ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.05. История»: освоение формирование и развитие личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Дисциплина «ОД.05. История» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02.	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 06.	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; значимость профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	158
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	79
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	237

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1914 – 1945 ГГ.		**36**	ОК 02, ОК 06
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		**8**	
Тема 1.1. Мир в начале XX в. **Первая мировая война. 1914–1918 гг.**	**Содержание**	8	
	Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и социализм. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Борьба за передел мира и ее результаты.	2	
Раздел 2. Мир в 1918-1938 гг.		**20**	
Тема 2.1. Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	**Содержание**	2	
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики		
Тема 2.2. Версальско-Вашингтонская система международных отношений	**Содержание**	2	
	Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года.		

	Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений		
Тема 2.3. Страны Европы и Северной Америки в 1920-1930 е гг.	**Содержание**	6	
	Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920-1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920-1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Формирование авторитарных режимов и возникновение фашизма.	2	
Тема 2.4. Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918-1930 гг.	**Содержание**	2	
	Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки.		
Тема 2.5. Международные отношения в 1930-е гг.	**Содержание**	4	
	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 г.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика причин Первой и Второй мировых войн.	2	
	Содержание	4	

Тема 2.6. Развитие науки и культуры в 1914-1930-х гг.	Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Музыкальное искусство в 1914-1930 гг.	2	
Раздел 3. Вторая мировая война 1939-1945 гг.		**8**	
Тема 3.1. Начало Второй мировой войны	**Содержание**	4	
	Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939-1941 гг. Причины побед Германии и ее союзников в начальный период Второй мировой войны Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на США. Формирование антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Подписание Декларации Объединенных Наций. Положение в оккупированных странах. Холокост. Концентрационные лагеря. Принудительная трудовая миграция и насильственные переселения. Коллаборационизм. Движение Сопротивления		
Тема 3.2. Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны	**Содержание**	4	
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944-1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны		

ИСТОРИЯ РОССИИ. 1914 – 1945 ГГ.		**98**	
Раздел 4. Введение. Россия в начале в 1914-1922 гг.		40	
Тема 4.1. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	**Содержание**	6	
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и начало войны. Планы сторон.		
Тема 4.2. Россия в Первой мировой войне	**Содержание**	6	
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 г. Военные действия 1915 г. Кампания 1916 г. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Брестский мирный договор: позор или спасение.	2	
Тема 4.3. Российская революция: Февраль 1917 г. Октябрь 1917 г.	**Содержание**	10	
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства. Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции	6	
	Практическое занятие	2	
	Работа с источниками.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сравнительный анализ различных путей преодоления кризиса российского общества.	2	
Тема 4.4.	**Содержание**	6	

Первые революционные преобразования большевиков	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 г. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План Государственной комиссии по электрификации России.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Военный коммунизм»: чрезвычайная мера или форсированная модернизация?	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	
Реакция деятелей культуры на изменения в обществе и отражение революционных событий в музыкальном искусстве.		2	
Тема 4.5. Гражданская война	**Содержание**	8	
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины Победы Красной армии в Гражданской войне.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Полководцы гражданской войны.	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	
«Жизнь в катастрофе»: отражение гражданской войны в музыкальном искусстве.		2	
Тема 4.6. Революция и Гражданская война на национальных окраинах	**Содержание**	2	
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство Советской Федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством		
Тема 4.7. Идеология и культура в годы Гражданской войны	**Содержание**	4	
	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви.	2	

	Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Музыка гражданской войны		
Раздел 5. Советский Союз в 1920-1930-е гг.		**30**	
Тема 5.1. СССР в 20-е гг.	**Содержание**	10	
	Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и Церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально-государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри Всесоюзной коммунистической партии большевиков. Международное положение после окончания Гражданской войны в России. Советская Россия на Генуэзской конференции. Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменовеховство. Культура русской эмиграции. Власть и Церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях. «Великий перелом». Индустриализация. Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие.	6	

	Коллективизация сельского хозяйства. Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932-1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации		
	В том числе практическая работа обучающихся	2	
	Работа с источниками		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Внутрипартийная борьба: дискуссии о путях социалистической модернизации общества	2	
Тема 5.2. Советский Союз в 30-е гг.	**Содержание**	18	
	Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов, Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и Церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929-1939 гг. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении СССР накануне Великой Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии	6	

	к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны.		
	В том числе практическая работа обучающихся	2	
	Работа с источниками		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Создание советской системы образования. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Характеристика подготовки СССР к войне, раскрытие достижений и недостатков этой работы, влияния социально-экономического строя и политического режима страны на этот процесс.	10	
Раздел 6. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.		**30**	
Тема 6.1. **Первый период войны**	**Содержание**	9	
	План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Трагедия плена. Репатриации. Пособники оккупантов. Единство фронта и тыла. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и Церковь в годы войны	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Полководцы Великой Отечественной войны.	3	
Тема 6.2. **Коренной перелом в ходе войны**	**Содержание**	9	
	Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.	6	

	«Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР. Обстановка на фронтах к началу 1944 г. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Герои Великой Отечественной войны.	3	
Тема 6.3. **Наука и культура в годы войны**	**Содержание**	2	
	Вклад в Победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях		
Тема 6.4. **Окончание Второй мировой войны**	**Содержание**	8	
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Крымская (Ялтинская) конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Нюрнбергский, Токийский, Хабаровский, Смоленский процессы	2	
Профессионально ориентированное содержание		2	
Музыка и музыканты на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны.		2	
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI ВЕКА		**35**	
Раздел 7. Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		7	
Тема 7.1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание**	5	
	США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в. Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и	2	

	политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического сообщества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. США и страны Западной Европы в конце XX – начале XXI в. Информационная революция. Энергетический и экологический кризисы. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния средств массовой информации и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI в. Создание Европейского союза.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Возникновение биполярного мира: можно ли было избежать холодной войны?	3	
Тема 7.2. Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание**	2	
	Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 г. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.		
Раздел 8. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		**17**	
Тема 8.1. Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание**	8	
	Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция»	4	

	в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Реформы в социалистических странах Азии, их последствия. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Таиланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Причины успеха.	4	
Тема 8.2. Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	**Содержание**	2	
	Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в Персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране		
Тема 8.3. Страны Тропической и Южной Африки	**Содержание**	2	
	Освобождение от колониальной зависимости. Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX в., их причины		
Тема 8.4. Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв.	**Содержание**	5	
	Страны Латинской Америки в середине XX в. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили.	2	

	Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сравнительных анализ судьбы пост колониальных стран.	3	
Раздел 9. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.		**6**	
Тема 9.1. Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	**Содержание**	2	
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е гг. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны.		
Тема 9.2. Международные отношения в 1990-е – 2024 г.	**Содержание**	4	
	Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, Евразийский экономический союз, Содружество Независимых Государств, Шанхайская организация сотрудничества, Ассоциация государств Юго-Восточной Азии.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Американские горки» международных отношений: мир на краю третьей мировой?	2	
Раздел 10. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.		**5**	
Тема 10.1. Наука и культура во второй половине XX в. – начале XXI в.	**Содержание**	5	
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение Глобальные проблемы современности.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Традиционные ценности или «инновации»?	3	
ИСТОРИЯ РОССИИ. 1945 Г. – НАЧАЛО XXI В.		**60**	

Раздел 11. СССР в 1945-1991 гг.		**36**	
Тема 11.1. СССР в послевоенные годы	**Содержание**	6	
	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Укрепление геополитических позиций СССР. Послевоенные договоры с побежденными противниками. Начало холодной войны, ее причины и особенности. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Репатриация и ее последствия.	2	
Тема 11.2. СССР в 1953-1964 гг.	**Содержание**	8	
	Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Воспитание «нового человека». Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953-1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности. Военный и гражданский секторы экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953-1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных	6	

	наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953-1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и Церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953-1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярные формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий. Новый курс советской внешней политики: от конфронтации к диалогу. СССР и стран Запада. Гонка вооружений. СССР и мировая социалистическая система. Распад колониальной системы. СССР и страны третьего мира.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Ошибочные решение Хрущева в агарной политике и их последствия.	2	
Тема 11.3. Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг.	**Содержание**	10	
	Политическое развитие СССР в 1964-1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964-1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг. Общественные настроения.	6	

	Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964-1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Ввод советских войск в Афганистан. СССР и страны социализма. СССР и мир в начале 1980-х гг. Нарастание кризисных явлений в СССР. Ю.В. Андропов и начало формирования идеологии перемен. М.С. Горбачев и его окружение: курс на реформы.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повседневная жизнь советского общества в 1964-1985 гг.: официальная идеология и реальность. Война в Афганистане.	4	
Тема 11.4. СССР в 1985-1991 гг.	**Содержание**	10	
	Социально-экономическое развитие СССР в 1985-1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная реформа 1988-1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и	6	

	сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов. Противостояние между союзным центром и партийным руководством республик. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Разработка нового союзного договора. Августовский политический кризис 1991 г. Распад СССР.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отказ от советского традиционализма в пользу западного либерализма: причины и последствия. Распад СССР: «хотели как лучше, а получилось как всегда».	4	
Профессионально ориентированное содержание		2	
Развитие музыкального искусства в условиях общества «развитого социализма».		2	
Раздел 12. Российская Федерация в 1992 – начале 2000-х гг.		**24**	
Тема 12.1. Российская Федерация в 1990-е гг.	**Содержание**	8	
	Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 г. и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 г. и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента Российской Федерации в 1996 году. Результаты политического развития России в 1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Новое место России в мире. Взаимоотношения с США и странами Запада. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия	6	

	на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся. Смысл и цели «шоковой терапии».	2	
Тема 12.2. Россия в XXI в.	**Содержание**	14	
	Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008 – 2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента Российской Федерации в 2018 г. Национальные цели развития страны.	6	

	Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (далее – СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. Переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. СВО. Противостояние с Западом. Украина – неонацистское государство. Новые регионы. СВО и российское общество. Россия – страна героев.		
	В том числе практическая работа обучающихся	2	
	Работа с научно-популярной литературой.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Глобализм и антиглобализм. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Россия сегодня.	6	
Профессионально ориентированное содержание		2	
Российская современная музыкальна культура.			
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		4 семестр	
Всего		**237/79/158**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. История. История России. 1914 – 1945 годы: учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов; Минпросвещения России. – Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. – 464 с.: ил.
2. История. История России. 1945 год – начало XXI века: учебник / В. Р. Мединский, А.В. Торкунов; Минпросвещения России. – Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. – 416 с.: ил.
3. История. Всеобщая история. 1914 год - начало XXI века: учебник в 2 частях) / В.Р. Мединский, А.О. Чубарьян; Минпросвещения России. – Москва: Образовательно-издательский центр «Академия», 2024. – 496 с.: ил.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: http://school-collection.edu.ru/
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». - URL: http://window.edu.ru/
3. Министерство образования и науки Российской Федерации. URL: https://minobrnauki.gov.ru/
4. Российская национальная библиотека URL: https://nlr.ru/
5. Федеральный портал «Российское образование». - URL: http://www.edu.ru/
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: http://fcior.edu.ru/
7. Федеральный портал «История.РФ». - URL: https://histrf.ru/
8. Российское историческое общество. - URL: https://historyrussia.org/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционные общечеловеческие ценности, в	– понимание сущности гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	– экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике.

том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности; – формат оформления результатов поиска информации; Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности. – определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.	учетом гармонизации межнациональных отношений. – знание ключевых событий русской истории XX-XXI вв.	– диагностика (тестирование, контрольные работы).

Приложение 2.6
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.06. МАТЕМАТИКА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.06. МАТЕМАТИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.06. Математика»: формирование центральных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура, переменная, функция), обеспечивающих преемственность и перспективность математического образования обучающихся; понимание математики как части общей культуры человечества; развитие интереса к изучению математики; формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические аспекты в реальных жизненных ситуациях; развитие алгоритмической культуры.

Дисциплина «ОД.06. Математика» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности. 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02	определять задачи для поиска информации; планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	119
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	56
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	178

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
АЛГЕБРА И НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА			ОК 02
Раздел 1. Развитие понятия о числе		30	
Тема 1.1. Множество рациональных и действительных чисел	**Содержание**		
	Множества, операции над множествами. Рациональные, иррациональные и действительные числа.		
	В том числе практических занятий	12	
	Арифметические операции с рациональными, иррациональными и действительными числами.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Операции над множествами в музыке: транспозиция, инверсия, дополнение, умножение и другие преобразования. Подготовка реферата по теме «Пифагорейская теория музыки».	4	
Тема 1.2 Определение комплексного числа. Свойства операции над комплексными числами. Геометрический смысл комплексного числа	**Содержание**		
	Определение комплексного числа. Выполнение базовых алгебраических операций с комплексными числами. Понятие комплексно-сопряженного числа.		
	В том числе практических занятий		
	Арифметические операции с комплексными числами: сложение, вычитание, умножение, деление.	15	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Знакомство с российским музыкальным пректом Complex Numbers («Комплексные числа»), который сочетает электронную музыку с интеллектуальными, научно-техническими и философско-футурологическими темами.	4	
Раздел 2. Корни, степени, логарифмы		30	
Тема 2.1. Корень n-степени и его свойства	**Содержание**		
	Определение корня nстепени, арифметический корень n-й степени, свойства арифметического корня n-й степени		
	В том числе практических занятий	9	

	Решение практических упражнений по теме, применение свойств арифметического корня n-степени для преобразования выражений		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Применение корней и степени в различных аспектах музыкальной теории и практики.	3	
Тема 2.2. Степени	**Содержание**		
	Понятие степени с произвольным показателем. Свойства степеней с произвольным показателем, использование степеней с произвольным показателем для решения задач.		
	В том числе практических занятий	9	
	Вычисление степеней через корни, приведение к одному основанию, преобразование выражений, содержащих степени.		
	В том числе самостоятельная работа обучающих Запись числа по определению степени с рациональным показателем. Вычисление значений числовых выражений.	3	
Тема 2.3. Логарифмы	**Содержание**		
	Определение логарифма числа с по основанию а. Свойства логарифмов. Связь между свойствами степеней и логарифмов. Основное логарифмическое тождество.		
	В том числе практических занятий	9	
	Вычисление значений логарифмических выражений. Проверка справедливости равенств, нахождение логарифма числа по заданному основанию.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации по теме а) «Логарифмическая спираль в искусстве», б) «Применение логарифма в различных областях жизнедеятельности (физике, астрономии, химии, информатике, технике, биологии истории, музыке, искусстве и др.).	3	
Раздел 3. Прямые и плоскости в пространстве		25	
Тема3.1 Взаимное расположение прямых и плоскостей	**Содержание**		
	Способы задания плоскости, расположение двух плоскостей (параллельны. Пересечение по прямой), расположение прямой и плоскости (прямая лежит в плоскости, прямая пересекает плоскость, не имеют общих точек; расположение двух прямых		
	В том числе практических занятий	10	

	Изображение плоскости, прямых, геометрических фигур: куб, пирамиды с их описанием		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации «Евклид – автор труда “Начала”»	4	
Тема 3.2. Параллельность прямых и плоскостей	**Содержание**		
	Признаки параллельности прямых и плоскостей. Доказательство четвертого признака, различные сечения куба плоскостью.		
	В том числе практических занятий	10	
	Формулировка и графическое изображение признаков параллельности прямой и плоскости, формулировка и графическое изображение признака параллельности двух плоскостей, определение фигур в сечении треугольной призмы плоскостью.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Современная аксиоматика евклидовой геометрии»	4	
Раздел 4. Основы тригонометрии		25	
Тема 4.1. Тригонометрические операции	**Содержание**		
	Определение тригонометрических функций, основное тригонометрическое выражение, основные тригонометрические тождества, перевод радианной меры угла в градусную и наоборот, преобразования тригонометрических выражений		
	В том числе практических занятий	7	
	Перевод радианной меры угла в градусную, вычисление значений тригонометрических выражений с помощью таблиц, упрощение выражений		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщений: «О происхождении единиц измерения углов», «Об истории тригонометрии»	3	
Тема 4.2. Тригонометрические функции и их графики	**Содержание**		
	Определение, график и свойства функций (синус, косинус, тангенс, котангенс). Построение тригонометрический функций по заданным параметрам. Четные, нечетные функции, периодичность функций		
	В том числе практических занятий	7	
	Построение тригонометрических функций в одной и той же системе координат		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка презентации «Основные аспекты гармонических колебаний в музыке»	3	
	Содержание		

Тема 4.3 Тригонометрические уравнения	Определение понятий арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс, решения простейших тригонометрических уравнений		
	В том числе практических занятий	7	
	Решение простейших тригонометрических уравнений		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Астрономические таблицы Птолемея»	3	
Раздел 5. Производная и ее применение			
Тема 5.1 Понятие «производная», приращение функции в точке	**Содержание**	35	
	Понятие «производная», геометрический и физический смысл производной, применение производной в физике и технике		
	В том числе практических занятий	10	
	Вычисление приращения функции в точке по заданным параметрам		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Презентация «Зачем нам нужна производная»	4	
Тема 5. 2. Правила вычисления производных.	**Содержание**		
	Основные правила дифференцирования: производная суммы (разности), производная произведения, частного, производная константы, производная степенной функции		
	В том числе практических занятий	10	
	Вычисление производных функций по правилам дифференцирования		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Беседа «Формула Тейлора»	4	
Тема 5.3 Производная тригонометрических функций	**Содержание**		
	Формула производной синуса. Формула производной косинуса, тангенса, котангенса		
	В том числе практических занятий	40	
	Вычисление производной простейших тригонометрических функций		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «О происхождении терминов и обозначений. Дифференциальные исчисления	5	
РАЗДЕЛ 6. ИНТЕГРАЛ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ.		33	
Тема 6.1. Площади плоских фигур	**Содержание**		
	Измерение площади, аксиомы площади, монотонность площади		
	В том числе практических занятий	10	
	Решение практических заданий по теме		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Площадь как численная характеристика для плоских геометрических фигур, обобщаемая на k-мерные поверхности	4	
Тема 6.2. Теорема Ньютона-Лейбница	**Содержание**		
	Метод исчерпывания Архимеда. Идея переменной площади.		
	В том числе практических занятий	10	
	Решение практических заданий по теме		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Метод исчерпывания Евдокса	4	
Тема 6.3 Пространственные тела.	**Содержание**		
	Математический аппарат для измерения площади		
	В том числе практических занятий	10	
	Решение практических заданий по теме		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Плотность интегральной величины	4	
Курсовая работа (проект)			
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		4 семестр	
Всего			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Математика: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. -5-е изд., стер- М.:Издательский центр «Академия», 2025 год.
2. Алгебра и начало анализа: учебник для 10-11кл. общеобраз. учрежд. / А.Н. Колмогоров, А.М. Абрамов, Ю.П. Дудницын, и др. под ред. А.Н. Колногорова. М: Просвящение, 2013 г.
3. Геометрия 10-11кл: учебник для общеобр. уч-й: базовый уровень, / Л.С. Атанасян,
4. В.Ф. Бутузов, и др. М: Просвещение,2013 г.
5. Тригонометрия: учебн. для 10 кл. общеобр. учреждений / Ю.И. Макарычев, И.Г. Миндюк и др./ М: Просвещение, 2000г.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Math-Net.Ru — общероссийский математический портал: https://www.mathnet.ru/
2. Mathedu.ru — электронная библиотека «Математическое образование» - книги, пособия, методические руководства, учебники, журналы, исторические работы и материалы по математике: https://www.mathedu.ru/catalogue/
3. Математическое образование. Общедоступная школьная библиотека: https://www.mathedu.ru/catalogue/history/histmath/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений, понимает её значимость для научно-технического прогресса, – обладает логическим и алгоритмическим мышлением, пространственным воображением. Умеет:	– владеет методами доказательств, алгоритмами решения задач; умением формулировать определения, аксиомы и теоремы, применять их, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач; – владеет понятиями: степень числа, логарифм числа; производная функции; – выполняет вычисление значений и преобразования выражений со степенями и логарифмами, выполняет	– устный опрос с анализом решения упражнений по теме. – тестирование. – контрольная работа. – математический диктант. – представление результатов практических работ. – выполнение заданий промежуточной аттестации.

– оперировать математическими понятиями (число, функция, уравнение, неравенство, геометрическая фигура), – выполнять вычисления и преобразования выражений, – решать задачи из разных разделов (алгебра, начала математического анализа, геометрия).	преобразования дробно-рациональных выражений; – владеет понятиями: точка, прямая, плоскость, пространство, двугранный угол, скрещивающиеся прямые, параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей, угол между прямыми, угол между прямой и плоскостью, угол между плоскостями, расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми, расстояние между плоскостями.	

Приложение 2.7
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.07. ИНФОРМАТИКА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цели дисциплины:

– освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира;

– роль информационных процессов в современном обществе, биологических и технических системах;

– овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом цифровые технологии, в том числе при изучении других дисциплин;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и цифровых технологий;

– воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности, а также приобретение опыта использования цифровых технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной деятельности.

Дисциплина «Информатика» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – - оценивать практическую значимость результатов поиска; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	79
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	З (4 семестр)
Всего	118

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ГЛАВА 1. АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ОБРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ		6	ОК 02
Тема 1.1. Информация, хранение, информационные системы	**Содержание**		
	Введение. Информация как система знаний, требующая хранения. Подходы к измерению информации. Понятие файла.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся История развития персональных ЭВМ.	2	
ГЛАВА 2. ОБЩИЙ СОСТАВ И СТРУКТУРА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ЭВМ		12	
Тема 2.1 Функциональная система ЭВМ. Процессор	**Содержание**	1	
	Структурная схема персонального компьютера. Процессор и его состав.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК. Применение АСУП в отрасли культура и искусство.	2	
Тема 2.2. Запоминающие устройства. Устройства ввода-вывода.	**Содержание**	2	
	Запоминающее устройство. Виды внутренней памяти, устройство ввода-вывода. Накопители на магнитных дисках.Видеомонитор.		
	В том числе практических занятий	2	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: современная организация ПК	2	
ГЛАВА 3. СИСТЕМЫ И СЕТИ ЭВМ.		7	
Тема 3.1. Вычислительные системы. Локальные и глобальные компьютерные сети.	**Содержание**	2	
	Понятие и область применения. Многомашинные и многопроцессорные ПК. Типология сети. Поисковые массивы.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по		

Информационно-поисковые системы.	теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающих Работа с дополнительной литературой на тему «История создания ЭВМ».	2	
ГЛАВА 4. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.		7	
Тема 4.1. **Понятие ПО. Операционная система MS-DOS и ее оболочки.**	**Содержание**		
	Классификация ПО. Пакет прикладных программ. Программы -оболочки	2	
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: сравнительный анализ оболочек Norton Commander и Far Manager	2	
ГЛАВ 5. ОПЕРАЦИОННАЯ СИСТЕМА WINDOS		6	
Тема 5.1 **Общие сведения об операционной системе Windows**	**Содержание**		
	Работа в операционной системе Windows XP. Работа с файлами и папками.		
	В том числе практических занятий	2	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК. Эволюция Windows	1	
Тема 5.2. **Работа в операционной системе Windows**	**Содержание**		
	Работа в операционной системе Windows. Поисковые запросы.		
	В том числе практических занятий	2	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: особенности Windows 7	1	
ГЛАВА 6. ОБРАБОТКА ДОКУМЕНТОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕКСТОВОГО ПРОЦЕССОРА MICROSOFT WORD			
Тема 6.1. **Особенности интерфейса, приемы работы Microsoft Office**	**Содержание**	1	
	Интерфейс приложений. Общие приемы работы в программах пакета Microsoft Office.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК.	2	

Тема 6.2. Microsoft Word. Основные приёмы форматирования текста.	**Содержание**		
	Вид окна текстового процессора Microsoft Word и настройка его параметров. Создание нового документа.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК	3	
Тема 6.3. Форматирование, редактирование текста. Таблицы в документах Microsoft Word.	**Содержание**		
	Форматирование текстового документа, форматирование текста в виде списка. Колонтитулы. Поиск и замена текста. Проверка орфографии.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: форматирование документов.	3	
ГЛАВА 7. ЭЛЕКТРОННЫЕ ТАБЛИЦЫ MICROSOFT EXCEL		**18**	
Тема 7.1. Редактор Microsoft Excel.	**Содержание**	1	
	Элементы окна редактора Microsoft Excel**.** Рабочие книги и листы Excel.Создание и форматирование структуры таблиц.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК	2	
Тема 7.2. Ввод и редактирование данных, автоматизация ввода данных в таблицах Excel.	**Содержание**	1	
	Ввод данных, редактирование данных, проведение вычислений в таблицах редактора Excel.Автоматизация ввода данных.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК.	2	
Тема 7.3. Графическое представление данных. Основные	**Содержание**	1	
	Графика данных. Общий вид диаграмм, их создание, форматирование. Организация базы данных Excel. Особенности работы в таблицах Excel 2007.		

особенности работы в таблицах Excel 2007	**В том числе практических занятий**	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ по теме учебного материала.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: создание диаграммы запросов.	2	
ГЛАВА 8. БАЗЫ ДАННЫХ И СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ БАЗАМИ ДАННЫХ		**27**	
Тема 8.1 **Объекты. Структура базы данных. Основные способы создания таблиц.**	**Содержание**	1	
	База данных как организованная структура. Основные способы создания таблиц. Режим Конструктор. Ввод данных и модификация таблицы.		
	В том числе практических занятий	6	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: составление таблицы режима дня, занятий.	3	
Тема 8.2. **Создание межтабличных связей. Создание запросов на выборку в режиме Конструктора.**	**Содержание**	1	
	Создание межтабличных связей. Создание простого запроса на выработку с помощью мастера. Определение связей между таблицами в азе данных. Мастер запросов. Определение условий отбора.		
	В том числе практических занятий	5	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: работа в режиме Конструктор.	3	
Тема 8.3. **Проведение расчетов в запросах базы данных. Модификация структуры отчета.**	**Содержание**	1	
	Алгоритм создания отчетов с помощью мастера. Модификация структуры отчета. Работа с итоговыми элементами управления.		
	В том числе практических занятий	4	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК: создание базы данных успеваемости обучающегося	3	
ГЛАВА 9. ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ		**7**	
Тема 9.1. **Компьютерная графика.**	**Содержание**		
	Виды графических изображений. Работа с графическим редактором Paint.	**2**	
	В том числе практических занятий	4	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1	
	Деятельность за ПК: создание графического изображения.		
ГЛАВА 10. БЕЗОПАСНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ		**9**	

Тема 10.1 Информационная безопасность.	**Содержание**		
	Проблема обеспечения информации. Защита от несанкционированного доступа.		
	В том числе практических занятий	3	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Деятельность за ПК по выбору.	2	
Тема 10.2 Антивирусы.	**Содержание**		
	Антивирусные средства защиты информации. Архивирование файлов.		
	В том числе практических занятий	2	
	Конспектирование учебного материала, работа на персональных ЭВМ.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		4 семестр	
Всего		**118/39/79**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Математика и информатика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. М. Беляева [и др.]; под редакцией В. Д. Элькина.- 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 402 с. – (Профессиональное образование).- ISBN 978-5-534-10683-1.- URL : https://urait.ru/bcode/451170

3.2.2. Дополнительные источники

1. www.fcior.edu.ru (Информационные, тренировочные и контрольные материалы). www.school-collection.edu.ru (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).
2. www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).
3. www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).
4. www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям). http://ru.iite.unesco.org/publications (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО»по ИКТ в образовании).
5. www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика.
6. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»). www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).
7. www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»). www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).
8. www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения). www.heap.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux). www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает:	– определяет основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в	– опрос. – тестирование.

– о роли информации и информационных процессов в окружающем мире; – номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации4 – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства. – формы документов в зависимости от видов работ, порядок заполнения, согласования и утверждения Умеет: – распознавать информационные процессы в различных системах; – иллюстрировать учебные работы с помощью средств информационных технологий и т.д. – заполнять, оформлять, согласовывать, утверждать отчетную документацию	профессиональном и/или социальном контексте; – формулирует алгоритм выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – описывает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности – самостоятельно анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; – определяет этапы решения задачи; – выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – самостоятельно распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте – самостоятельно составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; – выполняет практическое задание в соответствии с требованиями.	– выполнение практических заданий на ПК. – промежуточная аттестация.

Приложение 2.8
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.08. ГЕОГРАФИЯ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГЕОГРАФИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы - формирование системы географических знаний как компонента научной картины мира посредством ознакомления с важнейшими проблемами современности (формирование многополярного мира, глобализация мирового развития и др.), географическими особенностями регионов и крупнейших стран мира, а также фокусирования на формировании у обучающихся целостного представления о роли России в современном мире.

Дисциплина «География» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по выбранной специальности; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; – эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства; – основные направления изменения правила поведения в чрезвычайных ситуациях климатических условий региона.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	40
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	З (2 семестр)
Всего	60/20/40

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
			ОК 7
Раздел 1. ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА		**12**	
Тема 1.1. География как наука	**Содержание**		
	География как наука. Методы в географии. Прогнозы. Географическая культура. География природопользования, природные ресурсы, их виды. особенности		
	В том числе практических занятий	4	
	Составление классификации традиционных и новых методов исследований в географических науках		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Климатические беженцы» - откуда берутся?	2	
Тема 1.2. Современная политическая картина мира. Население мира.	**Содержание**		
	Геополитика. Типология стран. Географический рисунок мирового расселения. Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство.		
	В том числе практических занятий	4	
	Составление таблицы «Современная география религий»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Очаги геополитических конфликтов.	2	
Раздел 2. РЕГИОНЫ И СТРАНЫ		**34**	
Тема 2.1. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия.	**Содержание**		
	Общая характеристика регионов и стран мира. Зарубежная Европа. Зарубежная Азия. Сравнительная характеристика социально-экономического развития ведущих стран Зарубежной Европы (на примере Германии, Франции, Великобритании) и современной Азии (на примере Китая, Индии, Японии): условия их развития, природно-ресурсный потенциал, население, ведущие отрасли хозяйства и их территориальная структура.		

	В том числе практических занятий	6	
	Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции (страны для сравнения по выбору)		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 2.2. Америка. Африка.	**Содержание**		
	Америка: состав, общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии). Африка: состав, общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно- ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии).		
	В том числе практических занятий	6	
	Сравнение на основе анализа статистических данных роли сельского хозяйства в экономике Алжира и Эфиопии.		
	В том числе самостоятельная работа обучающих	3	
Тема 2.3. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	**Содержание**		
	Роль и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество.		
	В том числе практических занятий	8	
	Изменение направления международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с информационными источниками: проект «О России с любовью»	4	
Раздел 3. ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА		**16**	
	Содержание		

Тема3.1 Экологическая проблема.	Масштабное ухудшение состояния окружающей среды, которое затрагивает всю планету и угрожает условиям существования всех живых организмов, включая человека.		
	В том числе практических занятий	5	
	Согласованные действия всех государств и международного сообщества для решения экологической проблемы.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Электромобили как энергосберегающий транспорт	3	
Тема 3.2. Проблема сохранения мира.	**Содержание**		
	Предотвращение крупномасштабной войны с применением оружия массового поражения (ядерного, химического, бактериологического), способная привести к уничтожению целых стран, континентов и необратимой экологической катастрофе.		
	В том числе практических занятий	4	
	Предотвращение военных конфликтов как одна из важнейших проблем человечества.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Терроризм как глобальная угроза человечества	3	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		2 семестр	
Всего		**60/20/40**	

Примерная тематика рефератов для проведения дифференцированного зачета

1. Новейшие изменения политической карты мира.
2. Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.
3. Типы природопользования в различных регионах и странах мира.
4. Особенности современного воспроизводства мирового населения.
5. Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты.
6. Качество жизни населения в различных странах и регионах мира.
7. Языки народов мира.
8. Современные международные миграции населения.
9. Особенности урбанизации в развивающихся странах.
10. Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира.
11. Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки.
12. «Мировые» города и их роль в современном развитии мира.
13. Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства.
14. Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа.
15. Крупнейшие автомобилестроительные компании мира.
16. Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства.
17. Международный туризм в различных странах и регионах мира.
18. «Горячие точки» на карте Зарубежной Европы.
19. Запад и Восток Германии сегодня.
20. Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии.
21. Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае.
22. Особенности политической карты Африки.
23. Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки.
24. Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом».
25. Географический рисунок хозяйства США.
26. Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки.
27. Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии.
28. Особенности современного экономико-географического положения России.
29. Внешняя торговля товарами России.
30. Глобальная проблема изменения климата.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. География: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования/А.П. Кузнецов, Э.В. Ким – 2-е изд.- Москва: Просвещение, 2025 г.
2. География (современный мир): учебник для студентов СПО. Н.П. Петрова-М.Форум,2012 г.
3. Холина В.Н., Наумов А.С., Родионова И.А. Социально-экономическая география мира. – М., 2008;
4. Е.Л. Плисецкий. Социально-экономическая география России. Справочное пособие. – М., 2010

3.2.2. Дополнительные источники

1. География: журнал. — М.: Издательский дом «Первое сентября».
2. География в школе: научно-методический журнал. — М.: Издательство «Школьная пресса».
3. География и экология в школе XXI века: научно-методический журнал. — М.: Издательский дом «Школа-Пресс 1».
4. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: в 2 ч. 10—11 классы. — М.: 2014.
5. Петрусюк О.А. Методические рекомендации. — М., 2014. Справочники, энциклопедии Африка: энциклопедический справочник: в 2 т. / гл. ред. А. Громыко. — М., 1987. Российский энциклопедический словарь. — М., 2011 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона; – правила поведения в чрезвычайных ситуациях. Умеет: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; – организовывать профессиональную деятельность с	– владеет и соблюдает нормы экологической безопасности. – определяет основы ресурсосбережения и придерживается их в профессии. – описывает современные принципы бережливого производства. – определяет группы глобальных проблем: геополитические, экологические, проблемы сохранения мира на планете и причины роста глобальной нестабильности для решения задач в профессиональном и/или социальном контексте.	– опрос. – тестирование. – выполнение практических заданий.

соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; – эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		

Приложение 2.9
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.09. Химия»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.09. Химия»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.09. Химия»: формирование у обучающихся представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира как основы принятия решений в жизненных и профессиональных ситуациях, ответственного поведения в природной среде. Дисциплина «ОД.09. Химия» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
ОК 07	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	39
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	З (4 семестр)
Всего	59/20/39

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общая и неорганическая химия		**30**	ОК 02, ОК 07
Тема 1.1. Основные функции языка в современном обществе	**Содержание**	6	
	Предмет химии. Вещества и их свойства. Химические элементы. Атомы, молекулы, ионы. Простые и сложные вещества. Химические знаки и формулы. Закон сохранения массы.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление формул бинарных соединений. Расчёты по химическим формулам.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение на тему «Роль химии в жизни человека»	2	
Тема 1.2 Строение атома. Периодический закон Д. И. Менделеева	**Содержание**	6	
	Строение атома (ядро, электроны). Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система. Значение периодического закона.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Характеристика элемента по его положению в ПСХЭ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление полных электронных конфигураций атомов ПСХЭ.	2	
Тема 1.3. Химическая связь и строение вещества	**Содержание**	6	
	Виды химической связи: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Типы кристаллических решёток.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Определение типа химической связи на примерах веществ.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление таблицы «Виды химических связей»	2	
Тема 1.4. Важнейшие классы неорганических соединений	**Содержание**	6	
	Оксиды, кислоты, основания, соли. Номенклатура, свойства, получение. Взаимосвязь классов.	3	
	В том числе практических занятий	1	

	Решение экспериментальных задач на распознавание веществ, исходя из знаний качественных реакций.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление генетического ряда металлов и неметаллов.	2	
Тема 1.5. Химическая реакция	**Содержание**	6	
	Типы химических реакций. Скорость реакции. Катализ. Обратимые и необратимые реакции. Химическое равновесие.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Написание реакций ионного обмена.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на скорость химических реакций.	2	
Раздел 2. Химия растворов. Электролитическая диссоциация		**12**	
Тема 2.1. Растворы	**Содержание**	6	
	Растворы и растворимость. Массовая доля растворённого вещества. Вода как уникальный растворитель. Жёсткость воды и способы её устранения.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Фонетический анализ слова	2	
Тема 2.2. Теория электролитической диссоциации	**Содержание**	6	
	Электролиты и неэлектролиты. Диссоциация кислот, оснований, солей. Реакции ионного обмена. Гидролиз солей.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление ионных уравнений реакций.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление уравнений гидролиза.	2	
Раздел 3. Основы органической химии		**17**	
Тема 3.1. Теория строения органических соединений	**Содержание**	6	
	Особенности органических веществ. Теория А.М. Бутлерова. Углеводороды: алканы, алкены, алкины.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление структурных формул изомеров.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение задач на вывод формул.	2	
	Содержание	6	

Тема 3.2 Кислородсодержащие органические соединения	Спирты, фенолы, альдегиды, карбоновые кислоты. Жиры, углеводы, белки.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Качественные реакции на углеводы (крахмал).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Роль углеводов и белков в организме»	2	
Тема 3.3. Химия и жизнь	**Содержание**	5	
	Лекарства, витамины, косметика. Бытовая химия. Материалы в музыкальном искусстве (металлы, полимеры, лаки). Экологические проблемы.	2	
	В том числе практических занятий	1	
	Анализ этикеток (лекарства, средства гигиены, косметика).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся составление памятки «Безопасное обращение с бытовой химией».	2	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		3	
Зачет		4 семестр	
Всего		**59/20/39**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Рудзитис Г. Е. Химия: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Г.Е. Рудзитис, Ф. Г. Фельдман. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 336 с.: ил. – (Учебник СПО).
2. Естествознание: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Ю. Алексашина, А. В. Лящев, К. В. Галактионов [и др.]: под ред. И. Ю. Алексашиной. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 228 с.: ил. – (Учебник СПО).
3. Смирнов М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнов, М. В. Нехлюдов, Т. М. Смирнова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 332 с. – (Профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Основы химии. Интернет-учебник [Электронный ресурс]. URL: https://hemi.nsu.ru/
2. Химическая энциклопедия [Электронный ресурс]. URL: https://xumuk.ru/guides/?ysclid=mp7a8vidap659590443
3. Электронная библиотека по химии [Электронный ресурс]. URL: https://www.chem.msu.ru/rus/elibrary/?ysclid=mp7ac5nepo81699510

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации;	– владение навыками организации профессиональной деятельности с соблюдением принципов бережливого производства.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

– химическую составляющую естественно-научной картины мира. Умеет: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; – определять задачи для поиска информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.		

Приложение 2.10
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.10. ФИЗИКА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Физика»:

– формирование у обучающихся уверенности в ценности образования,значимости физических знаний для современного квалифицированногоспециалиста при осуществлении его профессиональной деятельности;

– овладение специфической системой физических понятий, терминологией и символикой;

– освоение основных физических теорий, законов, закономерностей;

– овладение основными методами научного познания природы, используемыми в физике (наблюдение, описание, измерение, выдвижение гипотез, проведение эксперимента);

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческихспособностей в процессе приобретения знаний с использованием различных источников информации и современных информационных технологий; умений формулировать и обосновывать собственную позицию по отношению к физической информации, получаемой из разных источников.

Дисциплина «Физика» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	3 (2 зачет)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. ФИЗИКА И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ		**10**	ОК 02
Введение			
Тема 1. Физическая и методы научного познания мира	**Содержание**	**4**	
	Физика - наука о природе. Научные методы познания окружающего мира. Роль эксперимента и теории в процессе познания природы. Эксперимент в физике. Моделирование физических явлений и процессов. Физические законы и теории. Границы применимости физических законов. Роль и место физики в формировании современной научной картины мира, в практической деятельности людей		
	В том числе практических занятий	4	
	не предусмотрено		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Значение физики при освоении квалификации «артист», «преподаватель»	2	
РАЗДЕЛ 2. МЕХАНИКА		40	
Тема 2.1. Основы кинематики	**Содержание**		
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Уравнение движения.		
	В том числе практических занятий	8	
	Решение задач на тему «Механическое движение»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение движения тела, брошенного горизонтально	4	
Тема 2.1. Основы динамики	**Содержание**		
	Первый закон Ньютона. Инерциальные системы отсчета. Масса тела. Сила. Второй закон Ньютона для материальной точки в инерциальной системе отсчета (ИСО). Третий закон Ньютона для материальных точек. Закон всемирного тяготения. Сила тяжести. Первая космическая скорость. Вес тела. Сила упругости. Закон Гука. Сила трения		

	В том числе практических занятий	8	
	Решение задач на тему «Второй закон Ньютона» Решение задач на тему «Силы тяжести, упругости»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Применение законов Ньютона.	4	
Тема 2.2. Импульс. Законы сохранения импульса	**Содержание**		
	Импульс материальной точки (тела), системы материальных точек. Импульс силы и изменение импульса тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.		
	В том числе практических занятий	8	
	Решение задач на тему «Импульс. Реактивное движение»		
	В том числе самостоятельная работа обучающих Границы применимости закона сохранения импульса	4	
Тема 2.3. Механическая работ	**Содержание**		
	Мощность. Работа силы. Мощность. Работа силы тяжести. Работа силы упругости. Работа переменной силы.		
	В том числе практических занятий	8	
	Решение задач на тему «Механическая работа»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Механическая работа в повседневной жизни	4	
Тема 2.4. Кинетическая и потенциальная энергия	**Содержание**		
	Кинетическая энергия материальной точки и работа. Теорема об изменении кинетической энергии. Уменьшение механической энергии системы под действием сил трения. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия тела вблизи поверхности Земли. Закон сохранения механической энергии.		
	В том числе практических занятий	10	
	Решение задач на тему «Закон сохранения механической энергии»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Примеры механической энергии в природе.	5	
РАЗДЕЛ 3 МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА		28	
Тема 3.1. Основы молекулярно-кинетической теории	**Содержание**		
	Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Броуновское		

	движение. Диффузия. Массы и размеры молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро. Тепловое движение. Температура. Броуновское движение.		
	В том числе практических занятий	6	
	Определение массы воздуха в классной комнате (произвольной комнате) на основе измерений объёма комнаты, давления и температуры воздуха в ней.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Роберт Броун и его опыты, подтверждающие броуновское движение.	3	
Тема 3.2. Основы термодинамики	**Содержание**		
	Термодинамическая система. Внутренняя энергия термодинамической системы и способы её изменения. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость вещества. Количество теплоты при теплопередаче. Первый и второй закон термодинамики. Тепловые машины. КПД тепловой машины. Экологические проблемы теплоэнергетики.		
	В том числе практических занятий	6	
	Решение задач на тему «Тепловое движение. Температура»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Примеры теплопередачи в природе и технике	3	
Тема 3.3. Агрегатные состояния вещества. Фазовые переходы	**Содержание**		
	Испарение и конденсация. Насыщенный пар и его свойства. Точка росы. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Строение газообразных, жидких, твердых тел. Жидкие кристаллы.		
	В том числе практических занятий	6	
	Заполнение таблицы по теме «Агрегатные состояния вещества».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Испарение и конденсация в звучании духовых инструментов	3	
РАЗДЕЛ 4 ОСНОВЫ ЭЛЕКТРОДИНАМИКИ		18	
Тема 4.1. Электрические заряды. Закон сохранения электрического заряда.	**Содержание**		
	Электризация тел. Электрический заряд. Заряженные тела. Два вида электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Взаимодействие заряженных тел. Закон Кулона.		
	В том числе практических занятий	5	
	Демонстрация взаимодействия заряженных тел, теоретическое объяснение материала		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	2.5	

	Исследования в области электризации тел: от древних наблюдений до наших дней.		
Тема 4.2. Постоянный электрический ток.	**Содержание**		
	Электрический ток. Условия существования электрического тока. Источники тока. Постоянный электрический ток. Сила тока. Условия, необходимые для существования электрического тока. Действие тока.		
	В том числе практических занятий	5	
	Решение задач на тему «Постоянный ток. Сила тока».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Альтернативные виды энергии.	2.5	
РАЗДЕЛ 5 КОЛЕБАНИЯ И ВОЛНЫ		8	
Тема 5.1. Механические и электромагнитные колебания. Механические и электромагнитные волны.	**Содержание**		
	Механические волны и их виды. Сравнительная характеристика продольных и поперечных волн. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн. Классификация электромагнитных волн. Звуковая волна в музыке.		
	В том числе практических занятий	4	
	Решение задач на тему «Механические волны», теоретическое объяснение материала		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Анализ издания «Звук и его тайны: основы, которые должен знать каждый музыкант»	2	
РАЗДЕЛ 6 КВАНТОВАЯ ФИЗИКА		**9**	
Тема 6.1. Строения атома. Атомное ядро	**Содержание**		
	Модель атома Томсона. Опыт Резерфорда. Ядерная модель атома. Волновые свойства частиц. Корпускулярно-волновой дуализм. Состав и строение атомного ядра. Открытие протона и нейтрона. Заряд ядра. Массовое число ядра. Изотопы. Радиоактивность.		
	В том числе практических занятий	5	
	Закрепление теоретических знаний учебного материала через схематичное представление ядерной модели атома.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Корпускулярно-волновой дуализм и иные странности квантового мира, которые пришлось принять, чтобы объяснить необъяснимое.	3	
РАЗДЕЛ 7 ВСЕЛЕННАЯ И ЕЕ ЭВОЛЮЦИЯ		7	
	Содержание		

Тема:7.1. Модель расширяющейся Вселенной.	Солнце. Солнечная активность. Источник энергии Солнца и звёзд. Звёзды, их основные характеристики. Современные представления о происхождении и эволюции Солнца и звёзд. Этапы жизни звёзд. Млечный Путь — наша Галактика. Вселенная. Расширение Вселенной		
	В том числе практическая работа	**3**	
	Подготовка презентации «Современная физическая картина мира»		
	В том числе самостоятельная работа «Эволюция жизни» просмотр обучающего фильма BBS	2	
Курсовая работа (проект)			
Промежуточная аттестация			
Зачет		2 семестр	
Всего		**120**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные издания

1. Физика: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования/ Н.С. Пурышева, Н.Е. Важеевская и др. Москва. Просвещение. 2025 г.

3.2.2. Интернет-источники

1. https://resh.edu.ru Российская электронная школа
2. https://нэб.рф Электронная библиотечная система «Национальная электронная библиотека»
3. www.fcior.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
4. www.window.edu.ru Единое окно доступа к образовательным ресурсам
5. www.school.edu.ru -Российский образовательный портал. Доступность, качество,
6. эффективность

3.2.3. Дополнительные источники

1. Физика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. П. Калашников, С. Е. Муравьев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 496 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16205-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://www.urait.ru/bcode/530614

2. Физика: учебное пособие: в 2 частях / П. О. Краснов, О. А. Кудрявцева, О. Ю. Маркова, Е. Ю. Юшкова. — Красноярск: СибГУ им. академика М. Ф. Решетнёва, 2021 — Часть 2 — 2021. — 104 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195128

3. Астрономия. Солнечная система: учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Язев; под научной редакцией В. Г. Сурдина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 336 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5- 534-08245-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516345

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – приемы структурирования информации;	Владеет умением определять задачи для поиска информации, планировать	Экспертное наблюдение выполнения практических работ. Диагностика в виде

– формат оформления результатов поиска информации. Умеет: – определять задачи для поиска информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска.	процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска.	устных ответов, тестов, письменные проверочные работы по темам курса.

Приложение 2.11
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.11. БИОЛОГИЯ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«БИОЛОГИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.11. Биология»: формирование у обучающихся системы знаний о различных уровнях жизни со знанием современных представлений о живой природе, навыков по проведению биологических исследований с соблюдением этических норм, аргументированной личностной позиции по бережному отношению к окружающей среде.

Дисциплина «ОД.11. Биология» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации
ОК 07	– соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	ДЗ (2 семестр)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Биология как наука. Уровни организации жизни		**16**	ОК 02, ОК 07
Тема 1.1. Биология в системе наук	**Содержание**	8	
	Биология как комплекс наук. Методы биологии. Признаки живого. Уровни организации живой материи. Связь биологии с музыкой и творчеством	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Устройство микроскопа. Правила работы с микроскопом		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Выдающиеся биологи и их вклад в науку».	3	
Тема 1.2 Клетка как единица живого	**Содержание**	8	
	Химический состав клетки (белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты). Строение клетки: мембрана, ядро, органоиды.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Сравнение растительной и животной клеток.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Заполнение таблицы «Функции органических веществ в клетках».	3	
Раздел 2. Размножение и индивидуальное развитие организмов		**15**	
Тема 2.1. Деление клетки	**Содержание**	8	
	Жизненный цикл клетки. Митоз, мейоз. Формы размножения организмов (бесполое и половое).	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Виртуальная практическая работа: «Митоз в клетках корешка лука». Зарисовка схем деления.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Зарисовать строение растительной и животной клеток.	3	
Тема 2.2. Онтогенез	**Содержание**	7	
	Эмбриональное и постэмбриональное развитие. Влияние факторов среды на развитие организма.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	3	

	Подготовка сообщения «Влияние алкоголя и никотина на развитие зародыша».		
Раздел 3. Основы генетики и селекциия		**14**	
Тема 3.1. Закономерности наследственности и изменчивости	**Содержание**	10	
	Законы Менделя. Моногибридное и дигибридное скрещивание. Изменчивость (наследственная и ненаследственная). Мутации.	6	
	В том числе практических занятий		
	Решение генетических задач.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение генетических задач.	3	
Тема 3.2. Селекция и биотехнология	**Содержание**	4	
	Методы селекции. Центры происхождения культурных растений. Биотехнология: достижения и этические проблемы.		
Раздел 4. Эволюционное учение		**19**	
Тема 4.1. История эволюционных идей	**Содержание**	9	
	Развитие эволюционных идей (Линней, Ламарк, Дарвин). Движущие силы эволюции. Результаты эволюции.	5	
	В том числе практических занятий	1	
	Анализ приспособленности организмов к среде обитания (по иллюстрациям).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Эволюционные адаптации живых организмов»	3	
Тема 4.2 Микроэволюция и макроэволюция	**Содержание**	10	
	Вид, его критерии. Популяционная генетика. Направления эволюции. Главные направления эволюции (ароморфоз, идиоадаптация, дегенерация).	6	
	В том числе практических занятий	1	
	Определение критериев вида.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сравнительная характеристика ароморфоза и идиоадаптации.	3	
Раздел 5. Происхождение человека		**11**	
Тема 5.1. Антропогенез	**Содержание**	11	
	Положение человека в системе животного мира. Эволюция приматов. Этапы антропогенеза. Человеческие расы.	6	
	В том числе практических занятий	2	

	Сравнение скелета человека и человекообразной обезьяны (по рисункам).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Древнейшие люди на территории России».	3	
Раздел 6. Экология и биосфера		**24**	
Тема 6.1. Экология как наука. Экосистемы	**Содержание**	8	
	Экологические факторы (абиотические, биотические, антропогенные). Понятие об экосистеме. Цепи питания.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление схем цепей питания. Решение задач на правило экологической пирамиды.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Решение экологических и ситуативных задач.	3	
Тема 6.2. Биосфера	**Содержание**	8	
	Учение В.И. Вернадского о биосфере. Живое вещество и его функции. Круговороты веществ. Ноосфера	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Анализ схем круговорота углерода и азота в биосфере.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Углерод как основа органических соединений»	3	
Тема 6.3. Экологические проблемы и охрана природы	**Содержание**	8	
	Глобальные экологические проблемы (парниковый эффект, разрушение озонового слоя, загрязнение океана). Особо охраняемые природные территории России.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Выявление антропогенных изменений в экосистемах своей местности (на примерах).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сообщение «Экологические проблемы моего региона»	3	
Раздел 7. Биология человека и здоровья		**21**	
Тема 7.1. Анатомия и физиология человека	**Содержание**	10	
	Ткани и системы органов. Нервная и эндокринная системы. Опорно-двигательная система. Кровообращение. Дыхание. Пищеварение.	6	
	В том числе практических занятий	1	
	Измерение артериального давления и пульса.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Таблица возрастных изменений АД риск развития заболеваний ССС.	3	

Тема 7.2. Гигиена и здоровье	**Содержание**	11	
	Значение правильной осанки (дыхательная опора). Гигиена дыхания. Болезни органов дыхания и их профилактика. Иммунитет. Закаливание. Вредные привычки.	6	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление памятки «Гигиена голоса».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проект «Здоровый образ жизни современного музыканта».	4	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего		**120**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агафонова И. Б. Биология: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / И.Б. Агафонова, А. А. Каменский, В. И. Сивоглазов. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 271, [1] с.: ил. – (Учебник СПО).
2. Естествознание: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования /
3. Алексашина, А. В. Лящев, К. В. Галактионов [и др.]: под ред. И. Ю. Алексашиной. – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2025. – 228 с.: ил. – (Учебник СПО).
4. Смирнов М. С. Естествознание: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. С. Смирнов, М. В. Нехлюдов, Т. М. Смирнова. – 2-е изд. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 332 с. – (Профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Министерство здравоохранения Российской Федерации (minzdrav.gov.ru) [Электронный ресурс]. URL: https://minzdrav.gov.ru/
2. Лункевич В. В. Занимательная биология / В. В. Лункевич. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 238 с. – (Открытая наука). – ISBN 978-5-534-09430-5. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/565459
3. Северцов А. Н. Этюды по теории эволюции: индивидуальное развитие и эволюция / А.Н. Северцов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 252 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08030-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564968
4. Тимирязев К. А. Жизнь растения / К.А. Тимирязев; под редакцией Л. М. Берцинской. – Москва: Издательство Юрайт, 2026. – 248 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-08585-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/600262
5. Филипченко Ю. А. Изменчивость и методы ее изучения / Ю. А. Филипченко. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 239 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11654-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566381

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения – принципы бережливого производства; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – ключевые знания о биологии как науки, об экологии и биосфере. Умеет: – соблюдать нормы экологической безопасности; – определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; – определять задачи для поиска информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.	– владение знаниями о биологии как науки. – знание правил экологической безопасности, биологической составляющей естественно-научной картины мира.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.12
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.12. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.12. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ И ЗАЩИТЫ РОДИНЫ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.12. Основы безопасности и защиты Родины»: формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций; сформированность ценностей, овладение знаниями и умениями, которые обеспечивают готовность к военной службе, исполнению долга по защите Отечества.

Дисциплина «ОД.12. Основы безопасности и защиты Родины» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.06	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
ОК.07	– соблюдать нормы экологической безопасности; – организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; – организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; – эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения; – принципы бережливого производства; – основные направления изменения климатических условий региона; – правила поведения в чрезвычайных ситуациях

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	ДЗ (2 семестр)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		**12**	ОК 06, ОК 07
Тема 1.1. Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности.	**Содержание**	4	
	Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов.	2	
Тема 1.2. Государственная и общественная безопасность.	**Содержание**	2	
	Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности.		
Тема 1.3. Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	**Содержание**	6	
	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Ее задачи и примеры их решения.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны.	2	
Раздел 2. Основы военной подготовки		**31**	

Тема 2.1. Строевые приемы и движение без оружия (строевая подготовка)	**Содержание**	**2**	
	Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении.		
Тема 2.2. Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)	**Содержание**	4	
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление: задачи и способы.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Наступление: задачи и способы.	2	
Тема 2.3. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами	**Содержание**	2	
	Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания.		
Тема 2.4. Виды, назначение и тактикотехнические характеристики современного стрелкового оружия	**Содержание**	3	
	Назначение и тактикотехнические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ).	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия.	2	
Тема 2.5. Беспилотные летательные аппараты (БПЛА)– эффективное средство в условиях военных действий. Морские беспилотные аппараты	**Содержание**	4	
	История возникновения и развития радиотехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Морские беспилотные аппараты.	2	
Тема 2.6. Предназначение, общее устройство и тактикотехнические характеристики переносных радиостанций	**Содержание**	2	
	История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактикотехнические характеристики переносных радиостанций.		
Тема 2.7. Свойства	**Содержание**	3	

местности и их применение в военном деле (военная топография	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сезонные изменения тактических свойств местности.	2	
Тема 2.8. Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и убежищ	**Содержание**	2	
	Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Укрытия и убежища для гражданских лиц.		
Тема 2.9. Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита)	**Содержание**	4	
	Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Зажигательное оружие и способы защиты от него.	2	
Тема 2.10. Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры (тактическая подготовка)	**Содержание**	5	
	Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствии.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Военно-учебные заведение и военно-учебные центры.	2	
Раздел 3. Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе		**77**	
Тема 3.1. Современные представления о культуре безопасности	**Содержание**	6	
	Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «экстремальная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Общие принципы (правила) безопасного поведения.	4	

	Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровень решения задачи обеспечения безопасности.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Представление об уровнях взаимодействия человека и окружающей среды.	2	
Тема 3.2. Влияние поведения на безопасность.	**Содержание**	8	
	Понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в экстремальной и опасной ситуации.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства	4	
Тема 3.3. Источники опасности в быту. Основы здорового образа жизни	**Содержание**	16	
	Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Предупреждение бытовых травм. Понятие личной гигиены, уход за кожей, зубами, волосами. Гигиена одежды и обуви. Режим дня и его значение для работоспособности и профилактики переутомления	6	
	В том числе практических занятий	4	
	Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях п предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму (спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Гигиена питания. Гигиена умственного и физического труда.	6	
Тема 3.4. Безопасность дорожного движения. Безопасное поведение на разных видах транспорта	**Содержание**	20	
	Правила и безопасность дорожного движения. Безопасное пользование всеми средствами передвижения. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в тёмное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе. Ответственность водителя. Ответственность пассажира. Представления о знаниях и	6	

	навыках, необходимых водителю. Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации.		
	В том числе практических занятий	8	
	Разработка моделей поведения пешехода, велосипедиста, пассажира и водителя транспортного средства при организации дорожного движения. Взаимосвязь безопасности водителя и пассажира. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников). Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации.	6	
Тема 3.5. Безопасность в общественных местах	**Содержание**	27	
	Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек). Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребёнок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами). Порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека. Правила безопасного поведения при проявлении агрессии. Криминальные ситуации в общественных местах. Правила безопасного поведения. Порядок действия при попадании в опасную ситуацию. Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций. Меры безопасности и	11	

	порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта.		
	В том числе практических занятий	10	
	Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Виды толпы. Особенности поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу. Отработка моделей поведения при пожаре, обрушении конструкций, угрозе или совершении террористического акта. Порядок действий при угрозе возникновения пожара в различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Знакомство с приёмами самообороны при нападении в подъезде, в лифте, в замкнутом пространстве, на улице. Средства и методы самообороны.	6	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего		**120**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 5-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 192 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

2. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / А.Т. Смирнов, М.А. Шахраманьян, Н.А. Крючек и др. – М.: Дрофа, 2005. – 224 с.

3. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Э.А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2016. - 176 с.

4. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Под ред. Е. И. Холостовой и О.Г. Прохоровой - Москва, 2014. - 456 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

5. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности. Терминология : учебное пособие/ С. В. Белов, В. С. Ванаев, А. Ф. Козьяков; под ред. С. В. Белова - Москва: Кнорус, 2016. 398 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

6. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - 9-е изд., стер. - Москва, 2017. - 191 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

7. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко - Москва, 2016. - 155 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

8. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / В.Ю. Микрюков. - 9-е изд., перераб. и доп. - Москва: КНОРУС, 2017. - 284 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

9. Основы безопасности жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко - Москва, 2017. - 366, 1 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

10. Основы безопасности жизнедеятельности 10 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.К. Миронов, С.Н. Вангородский. – Москва: ДРОФА, 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – правила поведения в чрезвычайных ситуациях; – основы безопасной жизнедеятельности; – основные аспекты военной службы. Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – соблюдать нормы экологической безопасности; – эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	– владение навыками соблюдения норм экологической безопасности, организации эффективной деятельности в чрезвычайных ситуациях, проявления гражданско-патриотической позиции. – знание ключевых аспектов обеспечения безопасной жизнедеятельности и военной службы.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.13
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.13. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.13. Физическая культура»: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно- оздоровительной деятельностью.

Дисциплина «ОД.13. Физическая культура» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	З, ДЗ
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение		**4**	ОК 01, ОК 02, ОК 5
Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО.	**Содержание**	4	
	Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек. Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.		
Раздел 2. Основы здорового образа жизни и профессиональной физической культуры		**54**	
Тема 2.1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	**Содержание**	**8**	
	Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Влияние экологических факторов на здоровье человека.	4	
Тема 2.2. Основы	**Содержание**	8	

методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.	Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание. Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Рациональное питание и профессия.	4	
Тема 2.3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки.	**Содержание**	8	
	Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Значение мышечной релаксации.	4	
Тема 2.4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.	**Содержание**	8	
	Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.	4	
	Содержание	8	

Тема 2.5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста.	Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.	4	
Тема 2.6. Физическая культура в режиме трудового дня.	**Содержание**	8	
	Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики.	4	
Тема 2.7. Современные системы и технологии укрепления и сохранения здоровья.	**Содержание**	6	
	Современное представление о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая пластическая гимнастика, йога, глазодвигательная гимнастика, стрейтчинг, суставная гимнастика; лыжные прогулки по пересеченной местности, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.).	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность.	4	
Раздел 3. Физическая подготовка и спортивные командные игры		**54**	
Тема 3.1. Кроссовая	**Содержание**	28	

подготовка.	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4´ 100 м, 4 ´400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).	20	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции.	8	
Тема 3.2. Легкая атлетика.	**Содержание**	26	
	Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов. Повышение уровня ОФП.	22	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата.	4	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		1 семестр	
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего		**120**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Виленский М. Я. Физическая культура: учебник для СПО / М. Я. Виленский, А.Г. Горшков. — 3-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2016. — 213 с..; ISBN 978-5-406-05218-1. – (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009490711/. – Текст: электронный.

2. Теория и методика физической культуры : курс лекций : учебно-методическое пособие / авт.-сост. - В. В. Борисова, Л. В. Руднева ; Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого". — Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2021. — 244 с..; ISBN 978-5-6047369-6-8. // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011035171/. – Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Барчуков И. С. Физическая культура: методики практического обучения / И.С. Барчуков. — Москва: КНОРУС, 2017. — с.: см.; ISBN 978-5-406-02735-6 // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008635326/. – Текст: электронный.

2. Бобровский В. Физическая культура: учебное пособие / В. В. Бобровский, Н.А. Светличная., А. И. Бобровская — Москва, Астрахань : КНОРУС, АГУ, ИД «Астраханский университет», 2016. — с. : см.; ISBN 978-5-4365-0322-6. // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008633140/. – Текст: электронный.2. Министерство спорта России (minsport.gov.ru) [Электронный ресурс]. URL: https://minsport.gov.ru/?ysclid=mp78442rrh181693029

3. Кузнецов В. С. Физическая культура: учебник для СПО / В. С. Кузнецов, Г.А. Колодницкий. — 2-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2017. — 255 с..; ISBN 978-5-406-05437-6. – (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009490725/. – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – роль физической культуры в общекультурном,	– владение навыками использования физкультурно-	– экспертное наблюдение выполнения физических упражнений. диагностика в

профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения. Умеет: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, – применения рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности, использования средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	виде сдачи нормативов, в виде выполненных письменных работ.

Приложение 2.14
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.14. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.14. ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.14. История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом»: сформировать комплекс знаний о культурной сфере жизни общества как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии её основных элементов и институтов; овладеть базовым понятийным аппаратом в области культуры и искусства; сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития общества, мировой культуры, науки и практики, основанному на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования; развитие познавательной активность обучающихся посредством освоения ими методов научного познания, умений и навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Дисциплина «ОД.14. История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК.02	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска;	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации

	– оценивать практическую значимость результатов поиска – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач	
ОК.03	– находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; – оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта	– правила разработки презентации; – основные этапы разработки и реализации проекта
ОК.06	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	134
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	67
Промежуточная аттестация	З, ДЗ
Всего	201

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Введение		**2**	ОК 01, ОК 02, ОК 6
Тема 1. История мировой культуры как особая дисциплина	**Содержание**	2	
	Понятие культуры. Культура и природа. Структурные элементы культуры. Основные виды культуры. Функции культуры. Культура и цивилизация. Искусство как явление культуры. Виды искусства. Классификация искусств.		
Раздел 2. Первобытная культура.		**2**	
Тема 2. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья.	**Содержание**	**8**	
	Первобытная культура как традиционный тип культуры. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни. Синкретичный характер первобытной культуры. Этапы развития первобытной культуры: палеолит, мезолит, неолит. Тотем и табу, их роль в формировании нравственности. Гипотеза происхождения искусства. Ранние формы искусства и его первоначальные функции. Памятники первобытного искусства. Изобразительное искусство. - зооморфный и антропоморфный образы в развитии первобытного искусства. Мегалитическая архитектура. Прикладное искусство. Мировоззренческая картина мира. Специфика первобытного мышления - высокая степень слияния индивида и окружающей его природы, мышление по аналогии, объяснение от противного, ссылка на пример. Миф как форма родоплеменного осмысления окружающего мира. Виды мифов: космогонические (мифы о происхождении мира), антропологические (о происхождении человека), мифы о культурных героях, об умирающем и воскресающем боге, эсхатологические (о конце мира) и др. Религия в первобытной культуре. Представление о жизни и смерти. Становление идеи двойственной природы человека (тело - душа). Анимизм. Культ предков, животных, растений, камней, земли, воды, огня и др. Фетишизм, магия, шаманство. Методы психического воздействия шамана на общество. Первобытность в современной культуре.		

Раздел 3. Культура народов Америки		2	
Тема 3. Культура народов Америки	**Содержание**	2	
	Ольмеки, тольтеки. Жертвенный ритуал во имя жизни - основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане - прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Цивилизация майя классического периода. Цивилизация ацтеков. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе. Цивилизация Южной Америки (инки). Комплекс в Паленке..		
Раздел 4. Культура Древнего Востока		**20**	
Тема 4.1. Культура Индии.	**Содержание**	3	
	Индийская культура как культура живых ценностей - «живая древность». Традиционность культуры Индии. Письменные источники культуры Древней Индии, их общая характеристика: Веды, Упанишады. Этапы развития индийской культуры. Возникновение индийской цивилизации. Городская культура Хараппской цивилизации, культура бронзового века, ее источники и особенности. Проблема завоевания Индии. Ведическая эпоха. «Веды» - общая характеристика. Социальная организация ведийского общества. Варны. Ведическая религия. Политеизм и пантеизм. Брахманский период. Закрепление кастового строя. Основные варны (брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры). «Законы Ману». Культ аскезы. Усложнение пантеона богов. Выдвижение Брахмы, Вишну, Шивы. Возникновение буддизма, легенды о Будде. Священные книги буддизма. Проповедь Будды о четырех благородных истинах. Восьмеричный путь освобождения от страданий. Основные понятия в буддизме - нирвана, сансара, мокша, ахимса и др. Джайнизм. Индуистский период. Развитие вероучения. Индуистская литература. «Махабхарата» и «Рамаяна». Вишну и его аватары. Шива и его символика. Искусство Древней Индии. Ступа в Санчи, Чайтья в Карли, буддийские пещерные храмы, стамбхи, скульптура, искусство танца. Древнеиндийская философия в наши дни. Вклад Индии в мировую культуру.	2	
	В том числе практических занятий Семинар «Культура Древней Индии»	1	
Тема 4.2. Культура Китая.	**Содержание**	2	

	Археологические источники культуры Древнего Китая. Эпоха Шань-инь. Культура эпохи Чжоу. Идеализация этого периода в китайской культуре. Введение бюрократической системы правления, выделение слоя чиновников и возникновение представления о рангах знатности. Особенность китайской мифологии. Представления о мироздании. Значение “ян” и “инь”. Культ неба (тянь). Культ умерших предков. Представления о душе. Культ Земли. Культ Дракона. Ритуал и его значение в культуре Чжоу. Древние философские системы Китая. Социальный идеал и социальный порядок Конфуция: гуманность и чувство долга. Культ предков. Культ семьи и клана. Конфуцианское воспитание и обучение. Даосизм. Философия даосизма. Легенды о чудесном рождении Лао-Цзы. Понятие «Дао». Проповедь долголетия и бессмертия. Развитие алхимии, астрологии, геомантии, медицины в Китае. Пантеон даосизма. Бессмертные. Китайский буддизм. Рационализация буддизма в Китае. Естественнонаучные знания Древнего Китая. Календарь, звездный каталог, географические знания, медицина, военное дело, историческая наука, сельскохозяйственные достижения. Открытия Древнего Китая: Шелк Бумага. Книгопечатание. Фарфор. Компас. Порох. Огнестрельное оружие. Монеты. Чай. Глобус небесных светил и звезд, сейсмограф. Достижения Китая в архитектуре: Пагода Даяньта, Великая Китайская стена, Пещерные храмы. Скульптура: терракотовая армия, буддийская скульптура. Китайская живопись. Синкретизм живописи, поэзии и каллиграфии. Жанры живописи (горы-воды, флора-фауна, травы и насекомые, птицы и цветы). Виды живописных произведений: свитковая (горизонтальный, вертикальный свиток), брошюрная (альбомная). Особенности живописи Древнего Китая. Символизм в живописи. Связь с философией.		
Тема 4.3. Культура Японии.	**Содержание**	3	
	Особенности культуры Японии, тесная связь с природой. Мифология и религия. Синтоизм. Буддизм в Японии. Шедевры архитектуры. Следование китайским традициям в зодчестве, выработка собственного архитектурного стиля (на примере шедевров японского искусства). Садово-парковое искусство. Истоки и разнообразие типов. Сад камней Рёандзи в Киото — символическое воплощение философской идеи строения мира, своеобразная модель Вселенной. Символическое звучание элементов садово-паркового искусства. Изобразительное	2	

	искусство. Разнообразие тем и сюжетов, мастерство художественного воплощения образов. Скульптура нэцкэ, ее традиционное назначение.		
	В том числе практических занятий Семинар «Культура Древней Японии»	1	
Тема 4.4. Культура Месопотамии	**Содержание**	4	
	Культура древнего Востока - важнейший этап в культурном развитии человечества: эпоха создания письменности, появления различных наук, философской мысли, изобразительного искусства. Основные причины, определившие развитие культуры Двуречья. Исторические этапы в развитии культуры народов Древней Месопотамии. Процесс образования государства - образование цивилизации. Открытие письменности и ее значение для развития культуры Двуречья. Переход от пиктографического письма к клинописи. Первые письменные памятники. Школы. Строительство библиотек. Библиотека Ашшурбанапала (669-635 гг. до н.э.) - первая систематически подобранная библиотека. Появление архивов. Шумерская литература: устное народное творчество, культовые и литературные тексты. Жанры шумерской литературы: гимны, плачи, псалмы, поучения, назидания, басни и т.д. Героический эпос. Сказание о Гильгамеше. Шумеро-аккадская мифология. Представления о мироздании и о человеке. Культура Вавилона Законы Хаммурапи и их значение. Наука в Вавилоне - медицина, математика, астрология. Религиозные представления. Архитектурные памятники Междуречья: Висячие сады Семирамиды, Вавилонская башня, Львиные (голубые) ворота богини Иштар, Зиккурат в Уре.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Загадки шумерской цивилизации.	2	
Тема 4.5. Культура Древнего средиземноморья.	**Содержание**	1	
	Возникновение Израильского царства. Саул, Давид, Соломон. Религиозные представления древних иудеев. Культ бога Яхве. Идея избранного народа и завета (договора, союза) с Яхве. «Ветхий Завет» и его структура. Переводы Библии. Пятикнижие (Тора) - «Бытие», «Исход», «Левит», «Числа», «Второзаконие» - основные сюжеты, их содержание, смысл и отражение в искусстве. Поэтические книги «Ветхого Завета» - «Книга Иова», «Псалтырь», «Притчи», «Книга Песни Песней Соломона», «Экклезиаст»). Значение «Ветхого завета» для мировой культуры.		

	Культура Финикии. Развитие мореплавания. Финикийская алфавитная система письменности и ее всемирно-историческое значение. Религиозные представления. Влияние финикийской культуры на греческую.		
Тема 4.6. Культура Древнего Египта.	**Содержание**	6	
	Особенности культуры Японии, тесная связь с природой. Мифология и религия. Синтоизм. Буддизм в Японии. Шедевры архитектуры. Следование китайским традициям в зодчестве, выработка собственного архитектурного стиля (на примере шедевров японского искусства). Садово-парковое искусство. Истоки и разнообразие типов. Сад камней Рёандзи в Киото — символическое воплощение философской идеи строения мира, своеобразная модель Вселенной. Символическое звучание элементов садово-паркового искусства. Изобразительное искусство. Разнообразие тем и сюжетов, мастерство художественного воплощения образов. Скульптура нэцкэ, ее традиционное назначение.	3	
	В том числе практических занятий	1	
	Семинар «Культура Древнего Египта»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Египетские пирамиды и заупокойный культ.	2	
Раздел 5. Античная культура		**17**	
Тема 5.1. Культура Древней Греции.	**Содержание**	9	
	Понятие «античность». Периодизация греко-римской культуры. «Классичность» античного искусства и культуры. «Греческое чудо». Эллинское гуманистическое начало. Новые представления о мире и человеке. Рациональное понимание явлений природы. Своеобразие Эгейского (крито-микенского) искусства. Вазы в стиле «Камарес», Кносский дворец. Культура материковой Греции 17-12 вв. до н.э. Микены, Тиринф. «Львиные ворота», «Сокровищница Атрея», «Маска Агамемнона». Греческая мифология: основные этапы развития. Миф как основа греческого искусства. Эпос Гомера и Гесиода. Миф и религия. Пантеон богов и их символы. Литература и театр. Греческая драма. Музыка в культуре Древней Греции. Риторика и выдающиеся ораторы Греции. Гомеровский период (11-8 века до н.э.).	4	

	Архаическое искусство Греции 7-6 веков. Куросы и коры. Архитектурные ордеры. Дорический ордер: Ионический ордер. Вазопись Храм Зевса в Олимпии. Классика. Афины времён Перикла в середине - второй половине V века. Архитектура и скульптура классики как отражение античного мировоззрения. Афинский акрополь. Ордера: дорический, ионический, коринфский. Типы храмов. Храм Ники Аптерос. Пропилеи. Парфенон - образец классического античного храма. Эрехтейон. Периоды развития классической скульптуры. Строгая классика первой половины 5 века. Высокая классика второй половины 5 века. Складывание образного и композиционного канона. Скульптуры Мирона, Поликлета, Фидия. Поздняя классика. Пракситель, Скопас, Лисипп. Искусство эллинизма (334 г. -1 век до н.э.). Конфликтная, динамичная сущность эллинизма. Пергамский алтарь. «Расслоение» искусства на различные линии развития. Значение античности для мировой культуры. Античность как тип культуры. Античность как гармония, норма, мера, эстетическая форма.		
	В том числе практических занятий	2	
	Семинар «Культура Древней Греции»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Мифы Древней Греции. Литература Древней Греции	3	
Тема 5.2. Культура Древнего Рима.	**Содержание**	8	
	Искусство этрусков (7 -1 вв. до н.э.). Характер этрусской цивилизации. «Варваризмы» и достижения в строительстве. Боги этрусков, заупокойный культ. Саркофаги этрусков. Вазопись «буккеро». Скульптура этрусков. Этрусские портреты. Трансформация этрусской скульптуры в римскую. Римские мавзолеи: образ и характер архитектурных форм. Римская религия - латинизация греческих богов. Персонификация природных, общественных, хозяйственных и политических процессов. Римская веротерпимость. Быт, нравы, зрелища и празднества в Риме. Искусство Рима времени поздней республики и ранней империи (2 век до н.э. - 1 век н.э.). Складывание основных элементов римского искусства. Архитектура - римский Форум. Римский скульптурный портрет. Общественные сооружения римлян. Высочайшая техничность римских памятников. Амфитеатр Флавиев («Колизей»). Триумфальные арки. Римское инженерное искусство: дороги и акведуки. Система арочно-	4	

	сводчатых конструкций. Новые строительные материалы (сочетание бетона, камня и кирпича). Термы Каракаллы - «общественно-развлекательный» комплекс поздней империи. Пантеон: внешний облик и внутреннее пространство. Римские базилики. Колонна Траяна в Риме..		
	В том числе практических занятий	1	
	Семинар «Культура Древнего Рима».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Римская армия. Гладиаторы	3	
Раздел 6. Культура средних веков		**20**	
Тема 6.1. Культура Византии.	**Содержание**	7	
	Образование византийского государства. Этапы социально-политической и культурной истории Византии (IV- XV вв.). Византийская культура - синтез античной, восточной, христианской культуры. Религия и государство. Единство христианского учения и императорской власти. Православие. Искусство Византии при Юстиниане Великом. Храм Святой Софии. Архитектура Византии. Типы православных храмов. Иконопись в Византии: каноны и основные образы. Византийская мозаика. Иконоборчество. Македонское возрождение. Искусство в период правления Комнинов. Палеологовский ренессанс. Упадок империи. Быт и нравы Византии. Влияние византийской культуры на страны Запада и Востока. Историческое значение византийской культуры. Значение византийской культуры для России.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Семинар «Культура Византийской империи»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Крестово-купольный храм. Иконопись	2	
Тема 6.2. Арабо-мусульманская культура.	**Содержание**	5	
	Два классических подхода к изучению мусульманской культуры. Дихотомия Восток-Запад. Особенности традиций мусульманского Востока. Исторические, социально-экономические и культурные условия возникновения ислама. Истина и легенды о жизни Мохаммеда. Основные религиозные направления и течения в исламе. Шариат и фикх Коран: структура и основное содержание. Достижения арабской науки (медицина, математика, астрономия, география). Каллиграфическое письмо. Виды искусства арабского Средневековья. Арабская поэзия: придворные панегиристы и любовная лирика, суфийская поэзия.	3	

	Арабская архитектура. Особенности изобразительного искусства ислама. Влияние искусства и науки арабов на христианскую Европу.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сокровища Альгамбры.	2	
Тема 6.3. Культура средневековой Европы.	**Содержание**	8	
	Основные этапы развития культуры средневековья. Средневековая картина мира. Типы религиозной жизни Средневековья. Возникновение монашества и пустынножительства. Монастыри как очаги средневековой культуры, религиозной жизни, интеллектуальности, ремесел, искусства, производства и образцового хозяйства. Система образования и воспитания - принцип «семи свободных искусств», принцип «трех начал» (школа, скрипторий, библиотека). Первые европейские университеты. Термин «схоластика», его происхождение и последующее значение. Рыцарство и рыцарский идеал как светский эстетический и нравственный идеал. Истоки рыцарства. Рыцарские ордена и рыцарские уставы. Крестовые походы. Основные черты рыцаря, отношение к женщине. Изменение взгляда на любовь и брак. Понятие куртуазности. Возникновение этикета. Городская культура зрелого Средневековья (XI-XIII вв.). Специфика средневекового искусства: этапы, стили. Характеристика романского и готического стиля. Синтез искусств в эпоху Средневековья. Расширение библейской тематики в искусстве: возникновение образа Христа как страдающего мученика. Поэзия вагантов и творчество трубадуров и миннезингеров. Развитие театра. Церковь и театр.	4	
	В том числе практических занятий	1	
	Семинар «Культура Европы в средние века».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Готический собор. Рыцарство. Крестовые походы.	3	
Раздел 7. Культура эпохи Возрождения		**10**	
Тема 7.1. Культура эпохи Возрождения.	**Содержание**	8	
	Ренессанс - переходный период в развитии культуры: возникновение светской культуры, рост городов, географические и научные открытия, возникновение книгопечатания. Возрождение античности - главный культурный стимул Ренессанса. Изменение физической и космологической картины мира (Кеплер, Бруно, Галилей). Начало секуляризации (обмирщение) духовной жизни Европы. Начало превращения науки в светский институт. Утопии эпохи Возрождения.	4	

	Основные принципы Возрождения: пантеизм, антропоцентризм, эпикуреизм, оптимизм и жизнелюбие, культ природы, чувственной красоты и грации. Осознание достоинства и ценности безграничных возможностей личности. Проблема ренессансного индивидуализма. Гуманизм - философская основа Возрождения. Искусство Проторенессанса. Флоренция - колыбель Итальянского Возрождения. Раннее Возрождение. Архитектура. Скульптура. Живопись. Высокое и Позднее Возрождение. Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонаротти, Рафаэля Санти. Венецианская художественная школа. Театр Возрождения. Литература Возрождения на примере творчества Данте Алигьери, Петрарки, Боккаччо, Шекспира, Сервантеса.		
	В том числе практических занятий	1	
	Семинар «Эпоха Возрождения».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Гении живописи Возрождения – Леонардо, Рафаэль, Микеланджело и др. Литература Возрождения – Данте, Шекспир, Сервантес и др.	3	
Тема 7.2. Северное Возрождение	**Содержание**	2	
	Специфика Северного Возрождения. Возрождение и Реформация. Социальные и психологические причины Реформации. Протестантизм. Пантеизм. Новые жанры в живописи. Творчество мастеров Босха, Брейгеля, Дюрера, ван Эйка, Рембрандта. Развитие архитектуры: Ратуши в Брюсселе и Антверпене, Лувр.		
Раздел 8. Культура Нового и Новейшего времени.		**26**	
Тема 8.1. Культура эпохи Просвещения.	**Содержание**	9	
	Неравномерность социального развития стран Европы в XVII -XVIII вв. и активизация национальной культуры. Новое понимание сущности человека, его предназначения, смысла жизни. Идея «естественного» права. Новые идеи государственного устройства: разделение и взаимное равновесие властей (Монтескье), верховенство права (Вольтер), идея общественного прогресса (Кондорсе). Революция в научном знании. Открытия Ньютона и их мировоззренческое значение. Механицизм. Обоснование нового подхода к изучению природы. Рождение нового философского метода (Бэкон и	5	

	Декарт). Математизация научной мысли. Первые государственные академии. Роль искусства в культуре Просвещения. Доминирующее развитие драматического искусства. Возникновение романа. Новые формы музыкальной жизни. Углубление профессионализации художественной деятельности. Особенности английского Просвещения. Франция в канун Великой Революции. Роль философии во французской культуре - ориентация на математику и естествознание и ее влияние на художественную практику. Классицизм. Основные эстетические принципы. Характерные черты французского классицизма в литературе (Корнель, Расин, Мольер, Лафонтен, Ларошфуко), живописи, садово-парковом искусстве и архитектуре. Особенности просветительского классицизма XVIII в. Борьба направлений в художественной культуре: классицизм, барокко, рококо, реализм. Культура Германии в эпоху Просвещения. Философия и эстетика немецкого Просвещения. Гуманистический идеал культуры. Золотой век испанской культуры (Лопе де Вега, Эль Греко, Веласкес и др.). Быт и нравы в. Изменения в облике городов Западной Европы.		
	В том числе практических занятий	2	
	Европейская музыкальная культура XVII-XVIII вв. Семинар «Европейское искусство XVII-XVIII веков».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Барокко. Рококо. Версаль.	2	
Тема 8.2. Европейская культура XIX века	**Содержание**	9	
	Развитие новых капиталистических отношений в Европе и формирование новой национальной культуры. Различие культуры романтизма в «пространстве» (национальные и зональные варианты) и во «времени» (по этапам развития). Отказ от всеобщности классицизма, поддержка самобытного, национального, природного начала. Основные черты культуры романтизма: историзм, культ «дикой» природы, акцент на миф и символ, подчеркивание роли воображения в поэзии. Органическая связь романтической натурфилософии и романтического понимания природы. Антропоморфизация явлений природы. Противопоставление природы как носителя моральных	4	

	ценностей испорченности городских нравов. Субъективизация природы. Антирационализм и культ чувства, провозглашение свободы творчества. Отношение романтиков к наследию культуры. Проблема интерпретации произведений искусства у романтиков. Культ народной поэзии. Культ музыки. Литература романтизма. Живопись романтизма. Характеристика романтизма как культуры, предвосхитившей художественный опыт XIX в. - реализм, импрессионизм, символизм.		
	В том числе практических занятий	2	
	Европейское музыкальное искусство XIX в. Семинар «Европейская культура XIX века».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Романтизм. Реализм. Импрессионизм	3	
Тема 8.3. Европейская культура XX века	**Содержание**	8	
	Кризис рациональности - поворот от «философии мысли» к «философии жизни». Радикальная переоценка всех ценностей (Ф. Ницше). Открытие иррационального человека (З. Фрейд). Интуитивизм А. Бергсона. Новый символический язык искусства. Импрессионизм. Символизм. В. Кандинский и творчество экспрессионистов. Кубизм, футуризм, фовизм, сюрреализм. Новая концепция человека (М. Пруст, Дж. Джойс, Ф. Кафка). Человек в культуре XX в. Массовая культура. Факторы, формирующие массовую культуру. Феномен кича. Рок-музыка. Аудиокультура - проводник массовой культуры. Видеокультура и ее составные части: телевещание, кино, видео. Информация - основа существования современной культуры. Проблема массового характера приобщения аудитории к искусству при помощи технических средств культуры. Элитарное и массовое кино. Вестернизация, американизация современной европейской культуры. Проблема соотношения техники и духовной культуры. Концепция информационного общества и теория постиндустриального общества. Характерные черты и ценности супериндустриального общества. Будущее человечества: основные прогнозы.	4	
	В том числе практических занятий	2	
	Семинар «Европейская культура XX века».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Искусство модерна Современное искусство	2	
Раздел 9. Русская культура		**69**	

Тема 9.1. Культура Древней Руси.	**Содержание**	13	
	Особенности русской культуры. Постоянные контакты и связи с другими славянскими и неславянскими народами Европы и необъятной Азии - фактор, обусловивший открытость и отзывчивость русской культуры. Христианство - важнейший фактор, способствующий духовности и соборности русской культуры во всем многообразии ее форм и проявлений. Происхождение славян и славянской культуры. Славянская мифология Языческая или «ведическая» религия древних славян. Христианизация Руси. Города древних славян, их первоначальное назначение, возникновение посадов. Роль городов и посадов в развитии культуры Древних славян. Быт и нравы древних славян. Русский язык, его структура, морфология как артефакт культуры. Грамотность, книжная культура, библиотеки. Древнерусская литература. Фольклор. Древнерусская архитектура. Деревянное зодчество. Каменное строительство. Русская иконопись. Культура периода раздробленности - «золотой век» культуры домонгольской Руси (12 в - 30е гг. 13 в). Архитектурные и иконописные школы. Монгольское нашествие и упадок русской культуры.	4	
	В том числе практических занятий	3	
	Древнерусская музыкальная культура. Семинар «Древнерусская культура».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Язычество Древней Руси. Русское деревянное зодчество. Древнерусские музыкальные инструменты. Владимирская архитектурная школа. Новгородская архитектурная школа Берестяные грамоты	6	
Тема 9.2. Культура Московской Руси.	**Содержание**	9	
	Монгольское нашествие и перемещение центра русской культуры на сервер. Возвышение Москвы. Архитектура Москвы. Кремль. Московская школа иконописи. Расширение границ государства. и активная внешнеполитическая деятельность России. Гостиные и посольские дворы. Нарастание	4	

	культурных связей с другими странами. Выдвижение феодальной России в число ведущих культурных сил евроазиатского мира. Широкое распространение грамотности. Берестяные грамоты Новгорода и других городов. Начало книгопечатания. Система воспитания и обучения. «Домострой». Быт. Нравы. Обычаи и образ жизни различных социальных слоев. Миссионерская деятельность русской православной церкви. Монастыри, монастырская жизнь. Библиотеки монастырей - сокровищницы книжной культуры, знаний.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Феофан Грек. Андрей Рублев. Дионисий. Шатровая архитектура Московское барокко.	5	
Тема 9.3. Русская культура XVIII века.	**Содержание**	11	
	Общая направленность культурных преобразований первой четверти 18 в. Проблемы «европеизации» русской культуры и русского общества. Оценка культурных преобразований Петра. Реформы в области образования. Создание светской школы. Развитие книжного дела, просвещения, научных знаний. Реформа алфавита, летоисчисления и календаря. Оживление научной деятельности. Основание Петербурга, кунсткамеры и Академии наук. Исследования в области естественных наук. Развитие исторической науки, М.В. Ломоносов. Система воспитания и обучения. Профессиональное обучение. Основание Московского университета. Литература. Живопись. Архитектура. Музыка. Культура и быт господствующего класса в дворянских поместьях и городах. Культура и быт горожан и крестьян.	4	
	В том числе практических занятий	3	
	Русская музыкальная культура XVIII века. Семинар «Культура России XVIII века».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Архитектура Петербурга. М.В. Ломоносов	4	
Тема 9.4. Русская культура XIX века	**Содержание**	15	
	Значение Отечественной войны 1812 года для развития национального самосознания русского общества. Декабристы как деятели культуры, искусства, науки. Русские просветители, их взгляды на культуру России. Создание университетов, библиотек и издательств при них. Обучение, состояние школы, общий уровень просвещения. Развитие науки, литературы. Театр. Архитектура. Живопись. Культурная жизнь России накануне падения крепостного права. Быстрый рост капиталистических	4	

	отношений в России как условие и предпосылка достижений русской культуры во второй половине 19 века. Петербург и Москва - важнейшие очаги культурной жизни пореформенной России. Реформы 60-70-х годов и их благотворное влияние на общественную и культурную жизнь страны. Успехи в области естественных, физико-математических и технических отраслей науки. Выдающиеся изобретатели. Общественные и гуманитарные науки. Расцвет литературы как ведущей отрасли русской духовной культуры 19 века. Творчество Ф. М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Демократическая национальная драматургия. Малый театр и А. Островский. Творчество композиторов «Могучей кучки» и П.И. Чайковского. Художники-передвижники. Эклектика в архитектуре.		
	В том числе практических занятий	5	
	Музыкальная культура XIX века. Семинар «Золотой век русской культуры».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Русская литература 19 века. Могучая кучка. Художники передвижники	6	
Тема 9.5. Серебряный век русской культуры.	**Содержание**	11	
	Основные особенности «серебряного века»: появление многочисленных культурных, религиозных, политических, экономических течений, активно отстаивающих (мирными и не мирными средствами) идею национального социокультурного развития; становления новых культурно - художественных форм творчества и направлений (кинематограф, символизм, акмеизм и др.), пытающихся создать новую систему социокультурных ценностей. Главная особенность - мощная тяга масс к образованию и просвещению. Роль в культурной жизни книгопечатания. Общественный интерес к газетам. Научные открытия, изобретения, достижения в искусстве и литературе. Павлов И.И., Циолковский К.Э., Менделеев Д.И., Вернадский В.И. и др. - естественные и прикладные науки. Историческая наука - Ключевский В.О., Греков, в литературе - Блок А., Есенин С., Гумилев Н., Горький М. и др. Шаляпин Ф., Ермолова В. – музыка. Превращение крупных городов в социокультурные центры, создание кинематографа, граммофона. Изменение быта деревни и города. Русские меценаты - новое социокультурное явление.	4	
	В том числе практических занятий	3	

	Стилевое многообразие конца XIX – начала XX веков. Музыка «серебряного века» Семинар «Русская культура конца XIX – начала XX веков»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Русский балет. Русский театр.. Искусство кино.	4	
Тема 9.6. Культура России XX - начала XXI века.	**Содержание**	10	
	Октябрь 1917 г. - начало нового периода в истории отечественной культуры. Репрессии и эмиграция как причины падения уровня культуры. Культурная революция. Формирование единой государственной политики в области культуры. Ликвидация безграмотности, создание системы непрерывного образования, реорганизация системы образование (обязательное начальное семилетнее), создание системы среднего и высшего образования. Развитие и деятельность социальных институтов культуры по приобщению к нему широких слоев населения (театр, кино, муз. учреждения), организация свободного времени население - формирование учреждений культурно - просветительской работы. План монументальной пропаганды и создание живописных композиций о героических и трудовых буднях Страны Советов (на примере лучших произведений изобразительного искусства). Утверждение принципов социалистического реализма в изобразительном искусстве (на примере скульптурной композиции В. И. Мухиной «Рабочий и колхозница»). Соцреализм. Начало формирование советской интеллигенции. Культура в годы ВОВ. Роль и задача культуры в годы войны в воспитании патриотизма. Послевоенное восстановление культуры. Культура в годы «оттепели» и застоя. Достижения и проблемы в науке. Новое в системе образования. Диссидентство. Современное изобразительное искусство. Основные тенденции развития современного изобразительного искусства, поиски новых тем и образов. Новаторский характер творчества, способов и средств изображения реальной действительности Перестройка и ее значение для развития культуры страны. Русская культура - ее настоящее и будущее.	6	
	В том числе практических занятий	2	
	Эволюция музыкальной культуры России в новейшее время		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Представители современной российской культуры.	2	
Раздел 10. Культура исследования и проектирования		**10**	**ОК. 01 – ОК. 03, ОК. 06**
Тема 10.1. Введение	**Содержание**	1	

	Цели и задачи изучения дисциплины, проектирование в профессиональной деятельности. Образование, научное познание, научная деятельность. Образование как ценность. Выбор образовательного пути. Роль науки в развитии общества. Особенности научного познания. Проект как один из видов самостоятельной деятельности студента.		
Тема 10.2. Проект, его типы и вид.	**Содержание**	2	
	Понятие проекта. Особенности и структура проекта. Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный). Классы проектов (монопроекты, мульти проекты, мега проекты). Виды проектов: реферативный, практический или опытно - экспериментальный.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проект в области культуры.	1	
Тема 10.3. Исследование как элемент проекта	**Содержание**	3	
	Способы получения и обработки информации. Методы работы с источником информации. Виды источников информации. Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие), справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь), научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации). Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Работа с интернет-источниками.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с ИИ.	1	
Тема 10.4. Требования к оформлению проектной работы	**Содержание**	4	
	Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста). Использование стандартных программ MicrosoftOffice. Правила оформления титульного листа, содержания проекта.	1	

	Требования к оформлению презентации. Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем. Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint. Требования к содержанию слайдов. Создание компьютерной презентации. Оформление библиографического списка.		
	В том числе практических занятий	1	
	Работа с требованиями ГОСТов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Создание компьютерной презентации.	2	
Раздел 11. Самоопределение и выбор темы проектной деятельности		**8**	
Тема 11.1. Выбор темы индивидуального проекта.	**Содержание**	4	
	Требования к выбору темы проекта. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы. Выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Определение темы и цели исследования.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с гипотезой исследования.	2	
Тема 11.2. Структура проектной работы.	**Содержание**	4	
	Структура проектной работы: введение, основная часть, заключение, список литературы. Этапы работы над проектом (подготовительный этап, планирование, основной этап, заключительный этап).	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Составление плана проекта.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над списком литературы.	2	
Раздел 12. Проектная деятельность		**14**	
Тема 12.1. Работа над проектом.	**Содержание**	4	
	Обоснование актуальности темы. Формулирование цели проекта. Постановка задач. Прогнозирование результатов проекта. Составление плана реализации проекта. Методы исследования: наблюдение, сравнение, анализ, синтез и др. Работа с научной литературой. Работа с Интернет-источниками. Виды цитирования. Составление	1	

	библиографического списка. Поиск недостающей информации. Представление проектного замысла и его анализ.		
	В том числе практических занятий	1	
	Подбор методов исследования.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с интернет-источниками.	2	
Тема 12.2. Оформление индивидуальных проектов.	**Содержание**	4	
	Переход от замысла к реализации проекта. Критерии анализа и оценивания проектной работы. Оформление индивидуальных проектов. Мониторинг выполняемых проектных работ. Анализ выполненных проектов.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Оформление индивидуальных проектов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Анализ выполненной работы и ее корректировка.	2	
Тема 12.3. Подготовка к презентации проекта.	**Содержание**	3	
	Подготовка к презентации проекта. Подготовка к публичной защите. Правила публичного выступления, рекомендации. Главные предпосылки успешного выступления. Представление и оценивание проектного продукта. Формы продуктов проектной деятельности и презентация проекта. Критерии оценки проекта. Доработка проекта с учетом замечаний и предложений. Подготовка к публичной защите проекта. Подведение итогов, анализ выполненной работы.	1	
	В том числе практических занятий	1	
	Оценка проекта по критериям.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Репетиция публичного выступления.	1	
Тема 12.4. Защита проекта.	**Содержание**	3	
	Презентация проекта.	1	
	В том числе практических занятий	2	
	Публичное выступление.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		4 семестр	

Дифференцированный зачет	3 семестр	
Всего	**201/67/134**	

Примерный перечень тем индивидуальных проектов

Мачо Пикчу и Тикаль – заброшенные города индейцев	Шедевры древнегреческой скульптуры	Язычество Древней Руси
Хараппская цивилизация	Литература Древней Греции	Русское деревянное зодчество
Махабхарата и Рамаяна	Вазопись	Древнерусские музыкальные инструменты
Пещерный монастырь Аджанта	Поэмы Гомера	Владимирская архитектурная школа
Тадж-Махал – история любви	Колизей	Новгородская архитектурная школа
Терракотовая армия Цинь Шихуанда	Достижения римской архитектуры	Берестяные грамоты
Запретный город в Пекине	Романская архитектура	Феофан Грек
Великая китайская стена	Готический собор	Андрей Рублев
Жанры китайской живописи	Героический эпос европейских народов	Дионисий
Чайная церемония в Китае	Куртуазная литература	Шатровая архитектура
Каркасная архитектура	Гений Леонардо	Дивное узорочье
Кодекс бусидо	Микеланджело Буонарроти	Московское барокко
Японская поэзия	Рафаэль де Санти	Архитектура Петербурга
Сад камней Рёандзи	Архитектура Возрождения	Художники передвижники
Замок белой цапли	Искусство маньеризма	Акмеизм в русской литературе
Зиккураты Древней Месопотамии	Версальский дворец	Социалистический реализм
Египетские пирамиды	Сентиментализм	Культура периода перестройки
Заупокойный культ в Древнем Египте	Искусство барокко	Современная культура России
Египетский храм	Искусство рококо	Храмы XII века в Смоленске
Египетские иероглифы	Искусство классицизма	Смоленская крепостная стена
Мифы Древней Греции	Искусство романтизма	Гнёздовские курганы
Шедевры древнегреческой архитектуры	Реализм в европейской культуре	Архитектурные памятники Смоленска
	Искусство модерна	Великие люди Смоленской земли

Требования к содержанию индивидуального проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Содержит: ведомственную принадлежность (шрифт Times New Roman, 12); полное название образовательной организации (шрифт Times New Roman, 12); наименование специальности (профессии); (шрифт Times New Roman, 16, как в предложении); вид работы (шрифт Times New Roman, 16, все прописные); тема индивидуального проекта (шрифт Times New Roman,16, как в предложениях); фамилию, имя, отчество обучающегося (-щихся) – автора (-ов) проекта (шрифт Times New Roman, 12); группу/специальность/курс; фамилию, имя, отчество преподавателя-руководителя проекта; город, год.
Содержание	Включает: наименование всех разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.
Оглавление	Включает наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц, на которых размещается материал.

Введение (рекомендуемый объем 1–2 страницы)	Содержит: мотивируется выбор темы; определяется ее актуальность (теоретическое и практическое значение); формулируются цель и задачи; определяется объект и предмет исследования; возможно, выдвигается гипотеза; определяются методы; обосновывается практическая значимость и новизна – база исследования.
Основная часть (не более 10–15 страниц)	Состоит из глав, в которых содержится материал по конкретно исследуемой теме. В основной части: излагается история вопроса, темы; дается обзор изученной литературы по избранной теме; представляется исследовательский материал, если планируется исследование; дается краткое технологии создания, описание продукта; при необходимости приводится экономическое обоснование.
Заключение	Содержит: обобщаются результаты; делаются выводы по решению выдвинутой проблемы.
Определения (глоссарий, по желанию авторов)	Содержит: основные термины, используемые в проекте.
Выводы	Краткие выводы по результатам выполненной работы 21 должны состоять из нескольких пунктов, подводящих итог выполненной работе.
Список литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы (научно-популярные журналы, учебники и учебные пособия, научно-популярные книги, научные издания, монографии, диссертации, авторефераты, словари, справочники, энциклопедии, интернет-источники).
Приложения	Содержит иллюстрации, фото, схемы.
Мультимедийная презентация проекта	Мультимедийная презентация проекта содержит основные положения и результаты проекта (исследовательской работы), может включать авторские фото-, видео- и аудиоматериалы. При использовании заимствованных фото-, видео- и аудиоматериалов обязательно указывается автор.

Примерный перечень продуктов индивидуального проекта:

1. Мультимедийный продукт:
   - видеофильм;
   - видеоклип;
   - презентация (Power Point)
   - буклет (Publisher);
2. Выставка;
3. Макет;
4. Брошюра;
5. Стендовый доклад;
6. Статья
7. Плакат и т. д

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 1/ Л. Г. Емохонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 352 с.: ил., [16] с. цв. вкл. ISBN 978-5-4468-3255-2

2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебное пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. В 2 ч. Ч. 2/ Л. Г. Емохонова. – 3-е изд., стер. - М.: Образовательно-издательский центр «Академия», 2023. – 320 с.: ил., [16] с. цв. вкл. ISBN 978-5-0054-1024-5

3.2.2. Дополнительные источники

1. Государственная телевизионная и радиовещательная компания "Культура”. URL: http://www.cultcorp.ru/

2. Иллюстрированный словарь по искусству. URL: http://www.eart.by.ru

3. Иллюстрированная энциклопедия по искусству. URL: http://www.artcyclopedia.com

4. Информационное агентство "Культура”. URL: http://www.guelman.ru/culture

5. История изобразительного искусства от ренессанса до модерна. URL: http://www.arthistory.ru/

6. История искусств. Информационно-исторический портал об истории современности культуры и искусства. URL: http://art-history.ru/

7. Коллекция образовательных ресурсов по МХК (поиск произведений искусства по времени, стране, стилю). URL: http://www.artclassic.edu.ru/

8. Мировая художественная культура URL: http://www.school.edu.ru/catalog

9. Российский образовательный портал URL: http://www/schoo11. l/edu.ru

10. Российский образовательный форум URL: http://www.school.epo.ru

11. Сайт российской государственной библиотеки URL: http://www.rsl.ru/

12. Официальный сайт института художественного образования РАО. URL: http://www.art-education.ru/

13. Портал "Культура России”. URL: http://www.russianculture.ru/

14. Сайт радио "Культура”. URL: http://www.cultradio.ru/

15. Сайт телеканала "Культура”. URL: http://www.tvkultura.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – номенклатуру информационных источников; – формат оформления результатов поиска информации; – правила разработки презентации; – основные этапы разработки и реализации проекта; – сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей. Умеет: – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – оценивать результат и последствия своих действий; – определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать; – оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта; – демонстрировать осознанное поведение.	– владение навыками распознавания задач и проблем, оценивания результата и последствия своих действий, определения задачи для поиска информации, планирования процесса поиска, выбора необходимых источников информации, поиска интересных проектных идей, оценивания жизнеспособности проектной идеи, составления плана проекта. – понимание культурной сферы жизни общества как целостной развивающейся системы в единстве и взаимодействии её основных элементов и институтов. знание базового понятийного аппарата в области культуры и искусства.	– экспертная оценка текущих работ, устных ответов, итогового проекта, диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.15
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.15. НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«НАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Народная музыкальная культура»: воспитание уважения и любви к народному творчеству, в том числе к народной песне как особо значимой части национальной музыкальной культуры.

Дисциплина «Народная музыкальная культура» включена в обязательную часть общеобразовательного цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	

ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 1.4	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений	– основные этапы и методы музыкально-теоретического анализа; – элементы музыкального языка (гармонию, полифонию, фактуру); – историко-стилевой контекст создания произведения; – специальная учебно-методическая и исследовательская литература по вопросу вокального искусства	– изучения и исполнения произведений разных жанров, эпох и стилей; – анализа музыкальной формы, ладогармонических, мелодических и ритмических особенностей произведения
ПК 2.4	Осваивать основной учебно-педагогический репертуар	– основной учебный вокальный репертуар (вокализы, песни, арии, романсы); – методические принципы его подбора и систематизации	– исполнения и разбора произведений из учебно-педагогического репертуара; – подбора учебного материала для различных уровней подготовки ученика
ПК.2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией	– профессиональная музыкальная терминология; – нормы русского литературного языка; – основы культуры речи и делового общения	– точного и уместного использования профессиональных вокальных и музыкально-теоретических терминов; – грамотной устной речи; – составления методических и научных текстов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	39
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	59

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Отечественная народная музыкальная культура			
Тема 1.1. Отечественный крестьянский и городской фольклор	**Содержание**	**27**	ОК.01; ОК.02; ОК. 09 ПК.1.4; ПК.2.4; ПК.2.8
	Песни и праздники годового земледельческого цикла. Песни с движением и народная инструментальная музыка. Семейно-обрядовый фольклор. Эпос. Лирические песни. Городская песня.	18	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Песни и праздники годового земледельческого цикла. Песни с движением и народная инструментальная музыка. Семейно-обрядовый фольклор. Эпос. Лирические песни. Городская песня.	9	
Тема 1.2. Фольклор в русской классической музыке	**Содержание**	**15**	
	Фольклор в русской музыке. Пути претворения фольклора в композиторском творчестве. Русский фольклор в изданиях 18-21 веков.	10	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Фольклор в русской музыке. Пути претворения фольклора в композиторском творчестве. Русский фольклор в изданиях 18-21 веков.	5	
Раздел № 2. Народная музыкальная культура зарубежных стран			
Тема 2.1. Народная музыкальная культура Европы, Америки, Африки	**Содержание**	**17**	
	Народная музыкальная культура стран Западной Европы. Основные этапы развития западноевропейского фольклора. Жанры. Методика исследования. Народная музыкальная культура Америки и Африки. Основные этапы развития афроамериканского фольклора. История возникновения. Жанры. Особенности бытования. Черты стиля.	11	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Народная музыкальная культура стран Западной Европы. Основные этапы развития западноевропейского фольклора.	6	

	Жанры. Методика исследования. Народная музыкальная культура Америки и Африки. Основные этапы развития афроамериканского фольклора. История возникновения. Жанры. Особенности бытования. Черты стиля.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		ДЗ	
Всего		**59/39/20**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гилярова Н.Н. Народный романс. Серия: Русская традиционная культура. М., 1998.
2. Гилярова Н.Н. Хрестоматия по русской народной песне. М., 1996.
3. Добровольский Б.М., Коргузалов В.В. Былины. Русский музыкальный эпос. М., 1981.
4. Конен В. Пути американской музыки. Москва, 1977.
5. Народная культура Сибири: учебное пособие. Омск, 2002.
6. Рубцов Ф. Статьи по музыкальному фольклору. Сборник. Л., 1973.
7. Руднева А.В. Русское народное музыкальное творчество: очерки по теории фольклора. М.: Композитор, 1994.
8 Сохранение и возрождение фольклорных традиций: сборник научных трудов в двух частях. М., 1993.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Асафьев Б. О русской песенности: Избр. труды. Т.4. М., 1955. С.75-83.
2. Вертков К. Русские народные музыкальные инструменты. М., 1975.
3. Попова Т. Основы русской народной музыки: Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры. М.: Музыка, 1977.
4. Пушкина С. Русские народные песни Московской области. М.: Советский композитор, 1988.
5. Христиансен Л.Л. Ладовая интонационность русской народной песни. М.: Советский композитор, 1976.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать основные направления развития отечественного и зарубежного народного творчества	– разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	– анализ результата тестирования. устный и письменный опрос.
Знать жанры народного музыкального творчества, специфику средств выразительности музыкального фольклора	– грамотно анализировать музыкальное произведение	– экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ

Знать методы анализа музыкального произведения.	– грамотно составить план анализа произведения и рассказать о строении произведения.	– оценка результатов практической работы. – оценка выполнения домашних заданий.
Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	– верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	– устный и письменный опрос. экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	– рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	– устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки
Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	– точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	– устный и письменный опрос. – экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.16
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОД.16. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОД.16. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОД.16. История музыки и музыкальная литература»: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста, концертмейстера и преподавателя.

Дисциплина «ОД.16. История музыки и музыкальная литература» включена в обязательную часть ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл, Профильные учебные дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	–
ОК.02	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации;	–

		– современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.09	– пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	Э (2 семестр)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.1. Старинная зарубежная музыка	**Содержание**	18	ОК.01; ОК.02; ОК. 09 ПК.1.4; ПК.2.2
	Возникновение музыки. Музыкальное искусство Древнего мира и античности. Музыка Средневековья и Возрождения. Музыкальная культура Западной Европы XVII-первой половины XVIII века. Инструментальная музыка. Органная немецкая школа. Итальянская скрипичная музыка. Французские клавесинисты. Возникновение и развитие оперы. Опера seria. К. Монтеверди. А. Скарлатти. А. Вивиальди. Опера buffa. Дж. Перголези. Немецкий зингшпиль. Английская опера. Французская комическая опера. К.В. Глюк. Творческий облик. Оперная реформа. «Орфей и Эвридика».	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	12	
Тема 1.2. Барокко. Классицизм. Романтизм.	**Содержание**	102	
	Барокко, **черты стиля**. Г. Гендель. Творческий облик. Ораториальное и инструментальное творчество. «Самсон». Concerti grossi. Пленерные жанры. Музыка фейерверка. И.С. Бах. Жизненный и творческий путь. Характеристика творчества. ХТК, Хроматическая фантазия и фуга, Английские и французские сюиты, Итальянский концерт. Органное творчество. Токката и фуга d-moll, хоральные прелюдии. Месса h-moll. Страсти по Матфею. **Классицизм. Общественно-философские идеи Просвещения.** Венская классическая школа. Й. Гайдн. Жизненный и творческий путь. Вклад в формирование сонатно-симфонического цикла. Симфония № 103. Клавирное творчество. Сонаты D-dur, e-moll. Оратория «Времена года». В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь. Симфонии № 40. «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».	68	

	Клавирное творчество. Сонаты № 11, 14. Реквием. Л. Бетховен. Жизненный и творческий путь. Фортепианное творчество. Сонаты № 8, 14, 23. Симфоническое творчество. Симфонии № 5, 6. Увертюры. «Эгмонт». **Романтизм** в музыке. Ф. Шуберт. Жизненный и творческий путь. Вокальное творчество. Песни на стихи Й. Гете. «Прекрасная мельничиха», «Зимний путь». Симфония № 8. Фортепианные произведения. К.М. Вебер. Творческий облик. Оперное творчество. «Вольный стрелок». Ф. Мендельсон. Творческий облик. Увертюры. Скрипичный концерт. Песни без слов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	34	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Экзамен		2 семестр	
Всего		120/40/80	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Зарубежная музыкальная литература

1. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 3/В. Галацкая; под ред. Е Царевой. - М., Музыка, 2020. - 560 с., ил., нот.
2. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 4/ ред. Е Царевой. - М., Музыка, 2021. - 704 с., ил., нот.
3. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 5 /Охалова И.В.;
4. под ред. Е. М. Царевой. – М., Музыка, 2020. – 640 с., ил., нот.
5. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие: Вып. 6/ Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. - М., 2024. - 480 с., нот.
6. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 7/ Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. - М., 2005. - 448 с., нот.

3.2.2. Дополнительные источники

Зарубежная музыкальная литература

1. Барсова И. Симфонии Густава Малера. – М., 1975.
2. Бенестад Ф., Шельдерул-Эббе Д. Эдвард Григ. Человек и художник. – М.,1986.
3. Вагнер Р. Избранные работы. – М., 1978.
4. Дебюсси и музыка XX века. – Л., 1984.
5. Житомирский Д. Шуман. – М., 1964.
6. Крауклис Г. «Лоэнгрин» Вагнера. – М., 1988.
7. Крауклис Г. Симфонические поэмы Рихарда Штрауса. – М., 1970.
8. Крауклис Г. Симфонические поэмы Ф.Листа. – М., 1974.
9. Кремлев Ю. Клод Дебюсси. – М., 1965.
10. Левая Т. Пауль Хиндемит. – М., 1974.
11. Леонтьева О. Карл Орф. – М., 1984.
12. Мазель Л. Исследование о Шопене. – М., 1971.
13. Мартынов И. Морис Равель. – М., 1974.
14. Мильштейн Я. Ф.Лист. – М., 1987.
15. Сысоева Е. Симфонии Онеггера. – М., 1975.
16. Царева Е. Иоганнес Брамс. – М., 1986.

Отечественная музыкальная литература

1. Бэлза И. Ф. Александр Николаевич Скрябин — М.: Музыка, 1982.
2. Гаврилин В. О музыке и не только. – СПб., «Дума», 2001.
3. Михайлов М. А. К. Лядов. Очерк жизни и творчества. — Л., 1985.
4. Остюгова Т. Композитор Валерий Гаврилин. – СПб., 2008.

5. Рахманинов и его современники // П/ред. Л. Скафтымовой, Т. Хопровой. - СПб, 2003.
6. Русская музыкальная литература: Вып. 4/ Ред., М. К. Михайлова, Э. Л. Фрид. - Л., 2022. - 263 с.
7. Русская музыкальная литература: Учебное пособие: Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М., 2021. - 464 с., ил., нот.
8. Сергей Рахманинов: История и современность: Сб. статей. - Ростов-на-Дону, 2005.
9. Скрябин: Человек, художник, мыслитель. Сборник статей. - М.: ГУК «Мемориальный музей А. Н. Скрябина», 2005.
10. Холопова В., Чигарева Е. А.Шнитке. - М., 1990.
11. Этот удивительный Гаврилин. / Составление Н. Е. Гаврилиной, - СПб.: Издательство «Журнал "Нева"», 2002. — 304 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Стравинский И.Ф. Хроника моей жизни. Л., 1963.
2. Стравинский И.Ф. Диалоги. Воспоминания... Л., 1971.
3. Стравинский И.Ф. Переписка с русскими корреспондентами: Материалы к биографии, т.1: 1882–1912. М., 1998.
4. «Этот удивительный Гаврилин». – Л., «Нева», 2002.
5. 50 музыкальных шедевров. Популярная история классической музыки. Леоненкова О.Г. –М., АСТ, 2023. -256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать основные направления, развития отечественной и зарубежной музыки, стили и жанры	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать принципы формообразования, элементы музыкального языка, особенности тонально-гармонического развития	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы анализа музыкального произведения.	Грамотно составить план анализа произведения и рассказать о строении произведения.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.
Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки

Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.17
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ. 01 Основы философии»: формирование у обучающихся целостного системного представления о мире и месте человека в нем; формирование и развитие философского мировоззрения и методологической культуры в качестве основы практических навыков для дальнейшего использования в рамках избранной образовательной программы; содействие воспитанию гармонично развитой личности с гуманистически ориентированной ценностной системой.

Дисциплина «Наименование» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02.	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 06.	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	48
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация	ДЗ (5 семестр)
Всего	72

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История философии		**40**	ОК 2, ОК 6
Тема 1. 1. Что такое философия?	**Содержание**	**3**	
	Смысл слова «философия». Философия как поиск и нахождение человеком ответов на главные вопросы своего бытия. Примеры философствования. Научная, чувственно-эстетическая и морально-практическая ориентации философии. Мировоззренческая, методологическая, гуманистическая и практическая функции философии. Назначение философии: возвышение человека, обеспечение его совершенствования.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Философия как вид знания.	**2**	
Тема 1.2. Философия Древнего Востока	**Содержание**	**4**	
	Общая характеристика философской мысли Древней Индии и Древнего Китая: влияние азиатского способа производства на патриархальный и консервативный характер философии. Философия Древнего Китая. Истоки. Конфуцианство: приспособление к миру, принцип ненасилия, принцип меры, иерархия как основа общества. Даосизм. Философия Древней Индии. Истоки (Веды). Упанишады как первая форма древнеиндийской философии. Джайнизм. Буддизм: четыре благородные истины буддизма, восьмеричный путь к нирване.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Конфуцианство в современном мире. Этическая концепция буддизма и современность.	**2**	
Тема 1.3. Античная философия	**Содержание**	**5**	
	Античная натурфилософия. Возникновение философии как результат творчества древних греков. Проблема единого и многого. Единое как: материальные субстанции (элеаты), числа (Пифагор), монолитное целое (элеаты), атомы и пустота (Левкипп и Демокрит).	4	

	Высокий интеллектуализм Сократа. Платона и Аристотеля. Сократ о душе человека. Этика Сократа. Диалектика Сократа. Смерть Сократа: его следование принципу ненасилия. Концепции идей Платона. Понимание идей как предела становления вещей и как порождающей модели класса вещей. Интерпретация на основе концепции идей природы космоса, человека и общества. Учение о формах Аристотеля. Четыре типа причин. Логика, этика и учение об обществе Аристотеля. Философия эллинизма. Киники, эпикурейцы, стоики и скептики о смысле жизни. Неоплатонизм. Принцип Единого—Блага. Характерные черты античной философии.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Стоические концепции мироустройства и человека в истории цивилизации.	**1**	
Тема 1.4. Средневековая философия	**Содержание**	**4**	
	Влияние феодальных отношений и христианства на средневековую философскую мысль. Общая характеристика средневековой философии: теоцентризм, креационизм, откровение как единственный способ познания, человек как сотворённое существо; догматизм и авторитаризм, отсутствие свободомыслия. Ранняя патристика: Филон из Александрии, гностицизм, манихейство; апологеты (Юстин Мученик, Татиан, Тертуллиан); Григорий Нисский. Значение творчества Августина Блаженного. Ранняя схоластика: Иоанн Скот, Ансельм Кентерберийский. Спор об универсальных понятиях: реалисты и номиналисты. Пьер Абеляр. Бернар Клервосский. Роджер Бекон. Фома Аквинский, влияние томизма на средневековое общество. Особенности свободомыслия в Средние века. Значение средневековой философии в развитии общества.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Влияние христианской философии на развитие европейской цивилизации.	**2**	
Тема 1.5. Философия эпохи Возрождения	**Содержание**	**6**	
	Возрождение как переходный период от феодализма к капитализму. Факторы и этапы развития философии Возрождения.	4	

	Общая характеристика философии Возрождения: пантеизм, антропоцентризм, гуманизм. Натурфилософия: Николай Кузанский, Николай Коперник, Иоганн Кеплер, Джордано Бруно, Леонардо да Винчи, Галилео Галилей. Становление нового метода и новых представлений о мире. Антропоцентризм и гуманизм в творчестве Данте Алигьери, Франческо Петрарки, Джованни Боккаччо, Эразма Ротердамского, Мишеля де Монтеня. Социально-философские учения Николо Макиавелли и Жана Бодена. Утопический социализм Томаса Мора и Томмазо Компанеллы. Реформация и протестантизм. Роль мыслителей Возрождения в дальнейшей эволюции философии.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Роль мыслителей Возрождения в дальнейшей эволюции философии.	**2**	
Тема 1.6. Философия Нового времени	**Содержание**	**6**	
	Философия от Декарта до Канта (XVII—XVIII вв.). Философия Декарта. ясность идей — врожденное качество человека; дедукция; срав¬нение знания с фактами; человек разумный. Концепция чувственного познания Локка. Противостояние сенсуалистов и рационалистов. Галилей и Ньютон — создатели теоретической механики. Природа идеализаций. Выработка нового юридического мировоззрения. Философия Канта: совокупные способности души, познавательные способности, априорные принципы, этика. Философия от Гегеля до Ницше. Гегель: философия должна стать универсальной наукой, логикой идей. Философия Маркса: общественный труд как базис общества, критика капитализма, практика как критерий истины. Концепция сверхчеловека Ницше как последний всплеск и закат философии Нового времени. Характерные черты нововременной философии: антропоцентризм, гносеологическая установка, выработка методов познания, стремление устроить жизнь человека на ясных и разумных началах.	3	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Семинар «Философия Нового времени»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Социальная философия марксизма в контексте современности.	**2**	
	Содержание	**6**	

Тема 1.7. Философия новейшего времени	Феноменология. Философия Гуссерля. Интерес феноменологов к «работе», специфике сознания. Обогащение потока феноменов за счет воображения. Выработка эйдоса, его обозначение высказываниями. Оценка предмета созерцания на основе выработанного эйдоса. Критика обеднения жизненного мира в абстракциях науки и поверхностном понимании техники. Герменевтика. Бытие человека в мире сущностей. Его вопрошание. Соотносительность человека и мира (вещей). Заброшенность человека в мире, его забота, страх, временность. Горизонты человека и вещи. Понимание как интерпретация на основе вовлеченности человека в традицию, его образования, вкуса, таланта. Аналитическая философия. Постпозитивизм: гипотетико- дедуктивное построение теории, ее фальсификация, сменяемость теорий и научно-исследовательских программ, научные революции. Постмодернизм. Протест против логоцентризма, единообразия, авторитетов, устоявшихся норм власти.	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Семинар «Новейшая философия»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Экзистенциальная философия.	**2**	
Тема 1.8. Русская философия	**Содержание**	**7**	
	Общая характеристика русской философии: основные этапы, взаимодействие религиозного, нравственно-социального и историософского направлений; тема выбора пути и социального идеала. Классическая русская философия XIX века. П.Я. Чаадаев. Славянофилы (И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. Киреевский, А.С. Хомяков, Ю.Ф. Самарин) и западники (А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.П. Огарёв, Т.Н. Грановский, В.П. Боткин). Материализм 60-х годов XIX века: Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А. Писарев Д.И., Шелгунов Н.В.; Народничество: анархизм Бакунина М.А. и Кропоткина П.А., идеи Лаврова П.Л. и Ткачева П.Н. Марксизм в России (Плеханов Г.В. и Ленин В.И.). Философия права: Чичерин Б.Н., Муромцев С.А., Ковалевский М.М. Философия истории: Н.Я. Данилевский, С.М. Соловьёв, В.О. Ключевский.	3	

	Философия консерватизма: К.Н. Леонтьев, К.П. Победоносцев, М.Н. Катков. Русский материализм (Менделеев Д.И., Сеченов И.М., Мечников И.И.) и космизм (Циолковский К.Э.) конца XIX – начала XX веков. Философская мысль в русской классической прозе: Толстой Л.Н., Достоевский Ф.М., Тургенев И.С. Русская религиозная философия конца XIX – начала XX веков: В.С. Соловьёв, Н.А. Бердяев, С.Л. Франк, С.Н. Булгаков и др. Развитие философии в советский период: философия в условиях тоталитаризма.		
	В том числе практических занятий	**2**	
	Семинар «Русская философия»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся «Русская идея» и русский мир сегодня.	**2**	
Раздел 2. Основы философии		**30**	
Тема 2.1 **Философия человека, общества и истории**	**Содержание**	**4**	
	Выбор начала систематического философствования. Философия человека. Человек как микрокосмос и единство души и тела. Средневековая философия: трехчастность человека — духовность, душа, тело. Человек разумный (Новое время). Человек как сосредоточие общественных отношений (Маркс). «Сверхчеловек» (Ницше). Бессознательное — базис человека (Фрейд). Человек с позиций герменевтики, феноменологии, аналитической философии и постмодернизма. Человек, его уникальность и универсальность, историчность и творчество. Философия общества. Соотношение личности и общества. Социальные действия и их смысл. Понимание общества в античности (идея справедливости), средневековье (идея «града земного»), Новом времени (концепция общественного договора) и в наши дни (идея ценностных установок). Философия истории. Различные концепции историчности общества: цикличность (античность), разрыв цикличности библейскими историями (средние века), линейность и прогрессивность (Новое время), нелинейность (современность). Профессия музыканта в обществе.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Единство и многообразие истории. Запад — Россия — Восток.	**1**	

Тема 2.2. Философия как аксиология	**Содержание**	**5**	
	Учение о ценностях. Термин «аксиология». Характеристика природы ценности. Ценность как интерпретация, в которой субъект выражает свои предпочтения. Измерение ценностей. Чувства, эмоции, воля, сомнение, идеал и цель как ценности. Философия искусства. Цивилизация и культура. Красота как эстетическая ценность. Характеристика красоты в различных философских направлениях и системах (от античности до современности). Философия практики. Практика как деятельность человека по достижению цели. Структура практики: субъект, цель, целенаправленная деятельность, средства практики, объект практического действия, результат практики. Выяснение ценности практики в процессе философской интерпретации. Добро как основная ценность практики. Изменение представлений о добре (от античности до наших дней). Измерение добра. Справедливость, свобода и ответственность как идеалы практики. Этика ответственности: классическая и неклассическая концепции.	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Современная трактовка общечеловеческих ценностей: традиционный и нетрадиционный подход.	**2**	
Тема 2.3. Философия познания и науки	**Содержание**	**4**	
	Философия познания. Чувственное познание по Локку, Канту и Гуссерлю. Ощущение, восприятие, представление. Рациональное по знание: понятие, суждение, умозаключение. Природа понятия. Пронятие как мысль-обобщение, позволяющее объяснить факты. Единство чувственного и рационального познания. Память и воображение, интуиция. Творчество. Строение психики: бессознательное, сознательное и надсознательное. Природа истины. Три концепции истины (концепция соответствия, когеренции, прагматизма). Шкала истинности. Вчувствование, объяснение, понимание. Многомерность истины. Философия науки. Наука как деятельность человека по выработке, систематизации и проверке знаний. Эмпирический уровень научного по знания: эксперимент, наблюдение, моделирование, измерение. Теоретический уровень научного познания. Эмпирические и теоретические законы. Методы научного познания:	3	

	аксиоматический, гипотетико-дедуктивный. Соотношение теории и практики. Идеалы и этика ученого. Фи¬лософия, религия и наука.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сциентизм и антисциентизм в современной философии.	**1**	
Тема 2.4. Философия существования	**Содержание**	**3**	
	Понятие бытия. Формы и уровни бытия. Философские модели мира. Категория «материя». Понятие «дух». Дух и материя, предел противоположности. Пространство и время как важнейшие формы бытия. Понятие общественного бытия. Понятие духовного бытия. Духовная жизнь общества. Общая характеристика детерминизма. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Вероятность. Свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Понятие развития.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Прогресс как проблема.	**1**	
Тема 2.5. Философия техники	**Содержание**	**4**	
	Становление философии техники. Техника как символ деятельности человека, его ценностей. Техника как освоение вещества, энергии, информации. Критика техницизма Гуссерлем и Хайдеггером. Г.П. Щедровицкий о достоинствах технического подхода. Можно ли заменить человека техническим устройством? Техника и этика. Моральные кодексы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Технофобии в условиях развития ИИ.	**2**	
Тема 2.6. Философия природы	**Содержание**	**3**	
	Характеристика термина «природа». Исторические формы отношения человека к природе (от античности до наших дней). Концепция ноосферы В.И. Вернадского. Синергетика — наука о сложном. Гипотеза Большого взрыва. Уровни организации природы. Пространство и время. Природа и ответственность человека. Экологическая, биологическая, медицинская этики.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Глобальные проблемы современности, их происхождение и пути решения.	**1**	
Тема 2.7. Философия образования	**Содержание**	**4**	
	Цель образования — человечность. Соотношение подготовки и образования. Единство истины, красоты и добра в образовании.	3	

	Будущее — за творчеством. Непрерывность образования, самообразование. Место философии в образовании. Образование — это ответственность. Музыкально образование – прошлое и современность		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проблемы современного образования.	**1**	
Тема 2.8. Гендерная философия	**Содержание**	**2**	
	Вторая, социальная природа мужчин и женщин. Господство мужчин над женщинами. Феминизм — борьба женщин за свои права. Характеристика ценностей, на основе которых формируются представления о мужественности и женственности. Философия любви. Молодость как социальная черта молодых. Ценности молодых: жизненная непосредственность, поддержка групповой идентичности, протест против стандартов, игривость и пр. Молодежная философия как реакция на вызов современности.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		5 семестр	
Всего		**72/24/48**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Канке В.А. Основы философии: учебник для средних специальных учебных заведений/ В.А. Канке. – М.: Логос, 2015, 288 с.: ил. ISBN 978-5-98704-475-9

2. Кохановский, Валерий Павлович. Основы философии: учебник/ В.П. Кохановский, Т.П. Матяш В.П. Яковлев, Л.В. Жиров; под ред. В.П. Кохановского. – 16-е изд., стер. – Москва: КНОРУС, 2020. – 230 с. – (Среднее профессиональное образование) ISDN 978-5-406-07307-0.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: URL:http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm.

2. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета: URL: http://www.i-u.ru/biblio/

3. Библиотека сайта philosophy.ru: URL:http://www.philosophy.ru

4. Библиотека философского факультета МГУ: URL:http://philos.msu.ru/library.php

5. Образовательный портал «Философия: студенту, аспиранту, философу»: URL: http://philosoff.ru

6. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». URL: http://window.edu.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;	– понимание основных понятий и теорий из области философии, сущности гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных отношений, основных аспектов развития российского общества в современных условиях.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике. – диагностика (тестирование, контрольные работы).

– значимость профессиональной деятельности; – формат оформления результатов поиска информации; – ключевые этапы развития философии как науки, основные направления. Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности; – определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.		

Приложение 2.18
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 02 ИСТОРИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ. 02 История»: формирование представлений об истории России как истории Отечества, основных вехах истории, воспитание базовых национальных ценностей, уважения к истории, культуре, традициям; формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование способности и готовности к защите исторической правды, сохранению исторической памяти и противодействию фальсификации исторических фактов.

Дисциплина «ОГСЭ. 02 История» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК 02.	– определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиск	– приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 06.	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	48
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	24
Промежуточная аттестация	Э (5 семестр)
Всего	72

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. ДРЕВНЕЙШАЯ СТАДИЯ ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА		**1**	**ОК 02, ОК 06**
Тема 1. Первобытное общество.	**Содержание**	**1**	
	Расселение людей по земному шару. Археологические памятники каменного века на территории России. Начало социальной жизни. Родовая община. Мировоззрение первобытного человека. Возникновение религиозных верований. Искусство. Очаги возникновения земледелия и скотоводства в Старом и Новом Свете. Социальные последствия перехода от присваивающего хозяйства к производящему. Появление частной собственности. Разложение родового строя. Роль племенной верхушки. Рабы и рабство. Разделение труда. Предпосылки возникновения цивилизации, протоцивилизации.		
Раздел 2. ЦИВИЛИЗАЦИИ ДРЕВНЕГО МИРА		**1**	
Тема 2. Великие цивилизации Древнего мира.	**Содержание**	**1**	
	Хронологические и географические рамки истории Древнего мира. Традиционное общество: специфика социальных связей, экономической жизни, политических отношений. Социальная пирамида. Основные сословия и социальные группы в древних обществах. Роль аристократии и жречества. Категории трудового населения. Политический строй. Типы государств древности. Общее и особенное в развитии древних цивилизаций. Ранние цивилизации: Египет. Передняя Азия. Индия. Китай. Доколумбова Америка. Материальная культура и экономика ранних цивилизаций. Социальный строй. Политическая и военная организация. Идеология. Менталитет. Античная цивилизация. Становление полисной цивилизации в Греции: географические и социальные предпосылки. Сущность греческого полиса. Великая колонизация, ее причины, направления и последствия. Роль Афин и Спарты в жизни греческого мира. Греческая культура классической эпохи. Александр Македонский и эллинизм. Древний Рим: этапы становления общества и государства. Экономика, общественный строй, государственный аппарат в республиканском и императорском Риме. Особенности римской культуры. Культурное наследие древних цивилизаций.		

Раздел 3. ЦИВИЛИЗАЦИИ ЗАПАДА И ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА.		**2**	
Тема 3.1. Индия и Китай в средние века. Арабские завоевания.	**Содержание**	**1**	
	Периодизация средневековой истории Китая. Правящие династии, столицы и границы. Роль исторических традиций для китайского Средневековья. Преемственность государственных, общественных, культурно-этических и религиозных форм жизни. Конфуцианство. Культура средневекового Китая и ее влияние культуры на соседние страны. Периодизация средневековой истории Индии, правящие династии, столицы, границы. Индийское общество в Средние века. Сущность буддизма. Проникновение буддизма в Японию и его роль как государственной религии. Возникновение ислама. Мухаммед. Коран как религиозно-культурный памятник. Обряды мусульман. Суть ислама как вероучения. Особенности государственного и общественного строя арабов. Арабские завоевания. Арабский халифат. Исламизация. Арабская культура.		
Тема 3.2. Западно европейская средневековая цивилизация. Византийская империя.	**Содержание**	**1**	
	Великое переселение народов и его исторические результаты. Процесс христианизации. Государства Европы VIII—XI вв. Политическая раздробленность и ее причины. Складывание средневековых классов и сословий. Отношения собственности. Феод. Вассальные связи. «Феодальная лестница». Средневековый город. Сословно-представительные монархии. Церковь и общество. Социальные конфликты в Средние века: ереси, крестьянские восстания, народные движения. Крестовые походы. Византийские государство, церковь, общество. Культура и православие. Пути и этапы распространения православия. Внутренние и внешние причины гибели Византии.		
Раздел 4. ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО КОНЦА XVII ВЕКА			
Тема 4.1. Восточные славяне в VII-VIII вв.	**Содержание**	**3**	
	Споры о происхождении и прародине славян. Славяне и Великое переселение народов (IV—VI вв.). Распад славянской общности. Основные пути миграции славян. Восточные славяне в VII—VIII вв. Быт и хозяйство восточных славян. Предпосылки образования государства у славян. Первые славянские государства Европы (Первое Болгарское царство, Великоморавская держава, Польша). Крещение южных и западных славян. Вече и его роль в	1	

	древнеславянском обществе. Князья и дружинники: происхождение и социальный статус. Племенные союзы восточных славян. Общественный строй. Религия и мифологические представления о природе и человеке. «Путь из варяга в греки». Споры о происхождении и роли варягов. Точки зрения на природу государственности на Руси.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Анализ точек зрения на природу государственности на Руси.	**2**	
Тема 4.2. Древнерусское государство.	**Содержание**	**4**	
	Первые русские князья и их деятельность: военные походы и реформы. Дань. Военные, дипломатические и торговые контакты Руси и Византии в IX–X вв. Владимир Святой. Крещение Руси. Введение христианства. Культурно-историческое значение христианизации. Русь и кочевые народы южнорусских степей: военное противостояние, этническое и культурное взаимовлияние. Ярослав Мудрый. «Русская правда». Власть и собственность. Основные категории населения. Князь и боярство. Знатные и простолюдины. Свободные и несвободные. Город и горожане. Истоки русской культуры.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Первые русские князья.	**2**	
Тема 4.3. Политическая раздробленность на Руси.	**Содержание**	**3**	
	Причины раздробленности. Междоусобная борьба князей. Древняя Русь и Великая степь. Крупнейшие земли и княжества Руси, их особенности. Великий Новгород. Владимиро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Смоленское княжество.	**2**	
Тема 4.4. Борьба с иноземными захватчиками: монгольское завоевание и агрессия крестоносцев.	**Содержание**	**4**	
	Общественно-экономический строй монгольских племен. Образование державы Чингисхана и монгольские завоевания. Нашествие Батыя на Русь. Образование Золотой Орды, ее социально-экономическое и политическое устройство. Русь под властью Золотой Орды. Прибалтика в начале XIII в. Агрессия крестоносцев в прибалтийские земли. Рыцарские ордена. Борьба народов Прибалтики и Руси против крестоносцев. Разгром шведов на Неве. Ледовое побоище. Князь Александр Невский: политика подчинения Орде и противодействия	2	

	католицизму. Объединение литовских земель и становление литовского государства. Русские земли в составе Великого княжества Литовского		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Запад или восток? Какие захватчики опаснее?	**2**	
Тема 4.5. Образование единого Русского государства.	**Содержание**	**4**	
	Восстановление экономики после нашествия монголо-татар. Русь и Золотая Орда в XIV в. Борьба за великое княжение. Экономическое и политическое усиление Московского княжества. Иван Калита. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее значение. Митрополит Алексей и Сергий Радонежский. Обособление западных территорий Руси. Великое княжество Литовское и Польша. Борьба Руси, Литвы и Орды за политическое господство в Восточной Европе. Социальная структура русского общества. Характер и особенности объединения Руси. Иван III. Свержение ордынского ига (1480 г.). Завершение образования единого Русского государства. Судебник 1497 г. Формирование органов центральной и местной власти	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сергий Радонежский – игумен всея Руси. Куликовская битва в исторических источниках. (Сказание о мамаевом побоище. Задонщина.)	**2**	
Тема 4.6. Россия в правление Ивана Грозного.	**Содержание**	**4**	
	Елена Глинская. Боярское правление. Венчание на царство Ивана Грозного, формирование самодержавной идеологии. Избранная Рада и ее реформы. Элементы сословно-представительной монархии в России. Судебник 1550 г. Церковь и государство. Стоглавый собор. Военные преобразования. Опричнина: причины и последствия. Основные направления внешней политики Ивана Грозного. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав России. Укрепление позиций России на Кавказе. Отношения с Крымским ханством. «Дикое поле». Казачество. Борьба за выход к Балтийскому морю. Ливонская война (1558–1583 гг.). Образование Речи Посполитой (1569 г.). Поражение и территориальные потери России. Вхождение Западной Сибири в состав Российского государства.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Иван Грозный – мифы и реальность.	**2**	
	Содержание	**6**	

Тема 4.7. Смутное время.	Предпосылки Смуты в России. Династический вопрос. Борис Годунов и его политика. Учреждение патриаршества. Начало гражданской войны в России. Самозванцы. Народные восстания. Вмешательство Польши и Швеции во внутренние дела России. Семибоярщина. Польские войска в Москве. Первое и второе ополчения. Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Земский собор 1613 г. и начало правления Романовых. Окончание гражданской войны. Причины и условия становления сословно-представительной монархии и ее особенности в России.	2	
	В том числе практических занятий	**1**	
	Работа с документами.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Героическая оборона Смоленска в 1609-1611 гг.	**2**	
Тема 4.8. Россия в середине и второй половине XVII века.	**Содержание**	**2**	
	Территория и население. Формы землепользования. Города. Ремесла. Торговля. Политика протекционизма. Внутренний рынок. Рост влияния и значения дворянства. Соборное уложение 1649 г. Юридическое оформление крепостного права. Городские восстания середины XVII столетия. Реформы Никона и церковный раскол. Крестьянская война под предводительством Степана Разина. Политический строй России. Характер и особенности российского самодержавия. Основные направления внешней политики России. Присоединение Левобережной Украины. Войны со Швецией и Турцией. Освоение Сибири и Дальнего Востока.		
Тема 4.9. Культура Руси XII-XVII веков.	**Содержание**	**3**	
	Литература, живопись, архитектура. Религиозные споры. Публицистика. «Домострой». Социальная роль женщины. Быт и нравы. «Обмирщение» русской культуры в XVII в. Расширение культурных связей с Западной Европой. Создание школ. Славяно-греко-латинская академия. Новые жанры в литературе. Симеон Полоцкий. Протопоп Аввакум.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Русская народная музыка.	**2**	
Раздел 5. ИСТОКИ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: СТРАНЫ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVI–XVIII ВВ.		**4**	
Тема 5.1. Переход к индустриальному	**Содержание**	**1**	
	Социальный смысл феномена Возрождения. Гуманизм. Героизация человеческой личности и культ творчества. Торжество индивидуальности		

обществу. Возрождение. Реформация.	и индивидуализма. Европа в период Реформации и Контрреформации. Ориентация человека на активную жизненную позицию и пробуждение критического мышления.		
Тема 5.2. Великие географические открытия. Становление абсолютизма в европейских странах.	**Содержание**	**1**	
	Причины и предпосылки Великих географических открытий. Роль Испании и Португалии в развитии мореплавания. Великие географические открытия. Образование централизованных государств. Империи и национальные государства. Абсолютизм. Английская революция XVII в. и ее значение для Европы. «Просвещенный абсолютизм» и его особенности в Австрии, Пруссии, России.		
Тема 5.3. Страны Востока в XVI-XVIII веках. Международные отношения.	**Содержание**	**1**	
	Две «концепции Европы». Франциск I и Карл V. Угроза со стороны Турции. Священная лига. «Непобедимая армада». Первая общеевропейская война — Тридцатилетняя. Вестфальский мир 1648 г. Складывание «европейского концерта» и распределение «ролей» между государствами. Возникновение постоянных армий. Войны. Дипломатия. Система коалиций.		
Тема 5.4. Промышленный переворот. Просвещение. Образование США. Великая Французская революция.	**Содержание**	**1**	
	Основные научные открытия и технические изобретения. Складывание новой системы ценностей. Промышленный переворот Понятие «Просвещение» и его содержание. Теория естественного равенства. «Общественный договор». «Народный суверенитет». Культ Разума. Идея прогресса. Особенности Просвещения во Франции, Германии, Англии и России. Просвещение и власть, «просвещенный абсолютизм». Война за независимость североамериканских колоний, и попытка реализации просветительских идеалов. Образование США. Влияние североамериканских событий на европейское общество. Французская революция XVIII в. Политические режимы периода Революции.		
Раздел 5. РОССИЯ В XVIII ВЕКЕ.		**16**	
Тема 6.1. Россия в период реформ Петра I.	**Содержание**	**5**	
	Предпосылки реформ Петра I. Особенности модернизационного процесса в России. Основные реформы Петра.	4	

	Северная война и ее итоги. Изменение места России в мире, провозглашение ее империей. Социально-экономическая политика Петра I и социальная структура русского общества. Крепостная экономика. «Регулярное государство». Культурный переворот петровского времени. Просвещение и наука. Архитектура и градостроительство. Искусство. Реформа быта. Восприятие «преображенной России» современниками.		
	В том числе практических занятий	**1**	
	Работа с документами.		
Тема 6.2. Дворцовые перевороты. Просвещённый абсолютизм Екатерины II	**Содержание**	**4**	
	Причины дворцовых переворотов. Екатерина I. Верховный Тайный совет. Петр II. Анна Иоанновна. Бироновщина. Политическая борьба и дворцовый переворот 1741 г. Социально-экономическая политика Елизаветы Петровны. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Павел I. Внешняя политика России во второй половине XVIII в. Выход России к Черному морю. Разделы Речи Посполитой и вхождение украинских и белорусских земель в состав Российской империи. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков	**2**	
Тема 6.3. Русская культура XVIII века.	**Содержание**	**1**	
	Русская культура в середине XVIII в. Идеи Просвещения и просвещенное общество в России. Достижения архитектуры и изобразительного искусства. Барокко и классицизм в России. Быт и нравы, повседневная жизнь различных слоев общества. Итоги развития русской культуры в XVIII в.		
Раздел 7. СТАНОВЛЕНИЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ		1	
Тема 7.1. Переход к индустриальному обществу и становление гражданского общества в XIX веке.	**Содержание**	**1**	
	Европейские революции середины XIX в. Движения за реформы: требования, формы организации, результативность. Изменение в идеологических и правовых основах государственности. Объединительные процессы в Европе и Америке. Объединение Германии и Италии. Гражданская война в США. Славянское Возрождение и Россия.		

	Возникновение идейно-политических течений. Консерватизм, либерализм, социализм. Становление партий и формы партийной деятельности.		
Раздел 8. ПРОЦЕСС МОДЕРНИЗАЦИИ В ТРАДИЦИОННЫХ ОБЩЕСТВАХ ВОСТОКА.		1	
Тема 8.1. Колониальная экспансия европейских стран. Индия, Китай, Япония.	**Содержание**	**1**	
	Создание колониальных империй, формы их организации. «Освоение» Африки. Судьба Индии в «короне» Британской империи. «Восточный вопрос» с точки зрения межцивилизационного диалога. Проблема Суэцкого канала. Попытки модернизации в Османской империи. Япония: от самоизоляции к практике модернизации. Политика самоизоляции: Китай в борьбе за сохранение «своего лица».		
Раздел 9. РОССИЯ В XIX ВЕКЕ		22	
Тема 9.1. Россия в первой четверти XIX века.	**Содержание**	**4**	
	Территория и население империи. Особенности российской колонизации. Роль географического фактора в социально-экономическом и политическом развитии России. Национальный вопрос. Социальная структура. Дворянство. Духовенство. Городское население. Крестьянство. Казачество. Социальный и культурный разрыв между сословиями. Реформы начала царствования Александра I. Отечественная война 1812 года. Россия в 1815–1825 гг. Конституционные проекты. Причины неудач реформ Александра I. А. А. Аракчеев. Военные поселения.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Герои Отечественной войны 1812 года. (Любая личность на выбор обучающихся.)	**2**	
Тема 9.2. Декабристы. Общественное движение в первой половине XIX века.	**Содержание**	**4**	
	Общественное движение. Декабристы. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрина. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Консерватизм в государственно-правовой и идеологической сферах. Кризис идеологии самодержавия.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Декабристы. (Любая личность на выбор обучающихся.)	**2**	
	Содержание	**3**	

Тема 9.3. Внешняя политика России в первой половине XIX века.	Основные направления и принципы внешней политики. Антифранцузские коалиции и Отечественная война 1812 г. «Священный союз» и идеалы легитимизма. Финская автономия и польская Конституция. Борьба с Османской империй. Россия и христианские народы Балканского полуострова. Российская империя и мусульманские народы Кавказа. Кавказская война. Закавказье в политике Российской империи; борьба с Ираном за территории и влияние. Вхождение Закавказья в состав России. Россия и европейские революции 1830–1831 гг., 1848–1849 гг. Крымская война и крах «Венской системы».	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Адмирал П.С. Нахимов, контр-адмирал В.И. Истомин и вице-адмирал В.А. Корнилов - участники героической обороны Севастополя в 1854–1855 гг.	**2**	
Тема 9.4. Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг.	**Содержание**	**3**	
	Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Отмена крепостного права. Судебная, земская и военная реформы. Финансовые преобразования. Реформы в области просвещения и печати. Итоги реформ, их историческое значение.	2	
	В том числе практических занятий	**2**	
	Работа с документами.		
Тема 9.5. Контрреформы Александра III.	**Содержание**	**1**	
	Консервативный курс Александра III. Ограничение реформ. Ужесточение цензуры. Сословная и национальная политика правительства. Идеология самодержавия. К.П. Победоносцев и официальный консерватизм.		
Тема 9.6. Социальное и экономическое развитие России во второй половине XIX века.	**Содержание**	**1**	
	Общественно-политическая борьба и поиск национально-политической идентичности. Славянофилы. Западники. Правительственная идеология и рождение теории «официальной народности». Социалистические идеи в России. Российские радикалы. От народнических кружков к «Народной воле». Правительственные репрессии и революционный террор. Цареубийство 1 марта 1881 г. и его последствия. Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение		

	промышленного переворота, его последствия. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С.Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства.		
Тема 9.7. Внешняя политика России во второй половине XIX века	**Содержание**	**1**	
	Геополитические интересы империи и международные противоречия. Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.		
Тема 9.8. Русская культура XIX века.	**Содержание**	**1**	
	Развитие науки и техники в России в первой половине XIX в. Рост национального самосознания. Реформа системы образования. Открытия и технические изобретения. Литература и книгоиздание. Стили и направления в литературе: сентиментализм, романтизм, реализм. Музыкальная культура. Живопись: от классицизма к романтизму и реализму. Архитектура. Театр. Место России в мировой художественной культуре.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Экзамен		5 семестр	
Всего		**72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Артемов А.В. История: учебник для студ. учреждений сред. проф. Образования / В.В. Артемов, Ю.Н. Лубченков. - 12-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 448 с. ISBN978-5-7695-9872-2

3.2.2. Дополнительные источники

1. Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ. URL: http://www.hist.msu.ru/ER/index.html
2. Портал информационной поддержки ЕГЭ. URL: http://ege.edu.ru/
3. Федеральный портал «История РФ». URL: https://history.ru/?hl=ru-RU
4. «100 главных документов Российской истории» URL: (http://filial.shpl.ru/elektronnye-resursy-po-sotsialno-politicheskoj-istorii
5. Электронные образовательные ресурсы на платформе «1С:Урок». URL: https://urok.1c.ru/
6. Электронная библиотека исторических документов. URL: https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya
7. BIBLIOPHIKA. URL:https://web.archive.org/web/20211127164923/http://bibliophika.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений;	– понимание сущности гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных отношений. – знание ключевых событий русской и зарубежной истории.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ и видов работ по практике. – диагностика (тестирование, контрольные работы).

– значимость профессиональной деятельности; – формат оформления результатов поиска информации; Умеет: – проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности. – определять задачи для поиска информации; – планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию; – оформлять результаты поиска.		

Приложение 2.19
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ. 03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ. 03 Иностранный язык»: формирование представлений об иностранном языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур; формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на иностранном языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения; воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне.

Дисциплина «ОГСЭ. 03 Иностранный язык» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	186
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	93
Промежуточная аттестация	ДЗ (7 семестр)
Всего	279

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Роль иностранного языка в сфере международного культурного сотрудничества		**84**	ОК 02, ОК 05
Тема 1.1. Моя профессия	**Содержание**	**20**	
	Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – музыкант, преподаватель. Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя. Грамматический минимум по теме «Видовременная система иностранного языка».	12	
	В том числе практических занятий	8	
	1.Пополнение словарного запаса. 2. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на профессиональные темы. 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.		
Тема 1.2 Проблемы молодежи	**Содержание**	**20**	
	Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой. Грамматические конструкции, используемые в говорении.	10	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Проблемы молодежи» 3.Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		

Тема 1.3. Музыкальные инструменты	**Содержание**	**14**	
	Лексический минимум по теме «Музыкальные инструменты». Инструменты для аккомпанемента. Струнный ударно-клавишный инструмент: рояль. Клавишно-молоточковый инструмент: фортепиано. Электронный инструмент: синтезатор.	4	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Музыкальные инструменты» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		
Тема 1.4. Знаменитые оперные певцы	**Содержание**	**14**	
	Лексический минимум по теме «Знаменитые оперные певцы». Паваротти. Каррерас. Доминго. Карузо. Кабалье. Каллас. Шаляпин. Хворостовский. Нетребко.	4	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Знаменитые оперные певцы» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		
Тема 1.5. Певческое искусство	**Содержание**	**16**	
	Лексический минимум по теме «Певческое искусство». Музыка в нашей жизни. Академический вокал. Статичная подача. Особенность речевого исполнения – объемный звук. Пропевание текстов по нотам или наизусть. Развитие классической культуры Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»	6	
	В том числе практических занятий		
	1.Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Певческое искусство» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом	10	
Раздел 2. Культура страны изучаемого языка		**32**	

Тема 2.1. Культурная жизнь в стране изучаемого языка	**Содержание**	**16**	
	Лексический минимум по теме «Культурная жизнь зарубежных стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п.	6	
	В том числе практических занятий	10	
	1.Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Культурная жизнь и народные традиции зарубежных стран» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		
Тема 2.2. Выдающиеся иностранные деятели культуры и искусства	**Содержание**	**16**	
	Лексический минимум по теме «Выдающиеся иностранные деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты. Популярные певцы и певицы. Талантливые дирижеры	6	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста		
Раздел 3. Представление родной страны на иностранном языке		**70**	
Тема 3.1. Достижения, которыми гордится Россия.	**Содержание**	**18**	
	Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте и т.д. Грамматический минимум по теме «Сложное предложение»	8	
	В том числе практических занятий	10	

	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия» 3. Пополнение словарного запаса. 4. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия» 5. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 6. Чтение и перевод (со словарем) текста. 7. Решение тематического кроссворда.		
Тема 3.2. Мой Смоленск. Культурная жизнь Смоленска	**Содержание**	**16**	
	Лексический минимум по теме «Мой Смоленск. Культурная жизнь Смоленска» Достопримечательности. Филармония. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п. Грамматический минимум по теме «Условные предложения»	6	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение (устное и письменное) на иностранном языке на повседневные темы 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		
Тема 3.3. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали	**Содержание**	**20**	
	Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность. Программа концерта. Выступление. Награждение.	10	
	В том числе практических занятий	10	

	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Аналитическая работа с текстом		
Тема 3.4. Образование в России и за рубежом	**Содержание**	**16**	
	Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России и зарубежных странах. Профобразование в России и зарубежных странах.	6	
	В том числе практических занятий	10	
	1. Пополнение словарного запаса. 2. Общение по теме «Образование в России и за рубежом» 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи 4. Чтение и перевод (со словарем) текста. 5. Представление доклада		
Самостоятельная работа обучающегося	**Содержание**	**93**	
	1. Подготовка докладов. 2. Заучивание новых лексических единиц. 3. Выполнение лексических и грамматических упражнений. 4. Составление таблиц для систематизации грамматического материала. 5. Чтение и перевод текста.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		7 семестр	
Всего		**279/93/186**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Восковская А. С. Английский язык / А. С. Восковская, Т. А. Карпова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 376, [1] с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Басова Н. В. Немецкий язык для колледжей=Deutsch fur Colleges: учебник/ Н. В. Басова,
3. Т. Г. Коноплева. - 19-е издание, перераб. и доп. – Москва: КНОРУС, 2012. - 352 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Английский язык. Практикум для специальностей гуманитарного профиля СПО / Н. И. Соколова - Москва, 2017. - 93, 2 с. // НЭБ. – Текст: электронный.
2. Англо-русский и русско-английский словарь для школьников: Грамматическое приложение. - Москва, 1997. 528 с.
3. Барченкова М. Д. Англо-русский словарь музыкальных терминов/ М. Д. Барченкова, А. Т. Осипенкова. - Москва: Флинта; Наука, 1999. - 160 с.
4. Басова Н.В. Немецкий язык для колледжей / Н. В. Басова, Т. Г. Коноплева. 21-е изд., стер. - Москва: Кнорус, 2017. - 346, 1 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.
5. Карпова Т.А. English for Colleges = Английский язык для колледжей: учебное пособие для СПО/ Т. А. Карпова. - Москва: КНОРУС, 2017. -282 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.
6. Кравцова Л.И. Английский язык: учебник для средних профессиональных учебных заведений/ Л. И. Кравцова - Москва, 2017. - 463 с. // НЭБ. – Текст: электронный.
7. Кравченко А. П. Немецкий язык: Учебник/ А. П. Кравченко. - Ростов на Дону: Феникс, 2002. - 318 с.
8. Немецко-русский и русско-немецкий словарь для школьников: Грамматическое приложение. - Москва, 1997. - 524 с.
9. Хведченя Л. В. Английский язык для поступающих в вузы/ Л. В. Хведченя, Р. В. Хорень. - 19-е изд., стереотип. - Минск, 2006. - 463 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности. Умеет: – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	– знание правил построения простых и сложных предложений на профессиональные темы на иностранном языке, – владение лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, понимание особенностей произношения иностранных слов, – владение навыками понимания общего смысла четко произнесенных высказываний на известные темы на иностранном языке, построения простых высказываний о себе и о своей профессиональной деятельности на иностранном языке.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика (тестирование, устные опросы, проверочные и контрольные работы).

Приложение 2.20
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОГСЭ. 04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОГСЭ. 04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОГСЭ. 04 Физическая культура»: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно- оздоровительной деятельностью.

Дисциплина «ОГСЭ. 04 Физическая культура» включена в обязательную часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК.08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	186
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	93
Промежуточная аттестация	З ДЗ
Всего	279

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий,	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Физическая культура как часть культуры общества и человека		**84**	**ОК 08**
Тема 1. Современное состояние физической культуры и спорта	**Содержание**	72	
	Физическая культура как часть культуры общества и человека. Физическая культура как часть культуры общества и человека. Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека. Современное представление о физической культуре: основные понятия; основные направления развития физической культуры в обществе и их формы организации. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — программная и нормативная основа системы физического воспитания населения. Характеристика нормативных требований для обучающихся СПО. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культуры. Факторы, определяющие здоровье. Психосоматические заболевания. Понятие «здоровый образ жизни» и его составляющие: режим труда и отдыха, профилактика и устранение вредных привычек, оптимальный двигательный режим, личная гигиена, закаливание, рациональное питание. Особенности организации и проведения занятий в разных системах оздоровительной физической культуры и их функциональная направленность. Формы организации самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой и их особенности; соблюдение требований безопасности и гигиенических норм и правил во время занятий физической культурой, самостоятельных занятий физическими упражнениями. Медицинский осмотр учащихся как необходимое условие для организации самостоятельных занятий оздоровительной физической	44	

	культурой. Контроль текущего состояния организма с помощью пробы Руфье, Характеристика способов применения и критериев оценивания. Оперативный контроль в системе самостоятельных занятий, цель и задачи контроля, способы организации и проведения измерительных процедур. Дневник самоконтроля.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Влияние двигательной активности на здоровье. Оздоровительное воздействие физических упражнений на организм занимающихся. Двигательная рекреация и ее роль в организации здорового образа жизни современного человека. Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание. Представления о современных системах и технологиях укрепления и сохранения здоровья (дыхательная гимнастика, антистрессовая гимнастика, глазодвигательная гимнастика, суставная гимнастика, оздоровительная ходьба, северная или скандинавская ходьба и оздоровительный бег и др.)	28	
Тема 1.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание**	12	
	Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки. Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств.		
Раздел 2. Практические основы формирования физической культуры личности.		**107**	
	Содержание	**67**	

Тема 2.1. Легкая атлетика: совершенствование техники бега	Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут, техники бега на средние и длинные дистанции. Выполнение эстафетного бега 4х100, челночного бега Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м (ю). Бег на выносливость.	47	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Биомеханические основы техники бега; особенности техники низкого старта и стартового ускорения; бега по дистанции; финиширования, подбор специальных упражнений.	20	
Тема 2.2. Легкая атлетика: совершенствование техники прыжка.	**Содержание**	40	
	Специальные упражнения прыгуна, ОФП. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	24	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Виды травм при занятии легкой атлетикой и их последствия. Предупреждение возникновения травм при занятии легкой атлетикой.	16	
Раздел 3. Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности		**88**	
Тема 3.1. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий по физической культуре	**Содержание**	30	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности	16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление индивидуальных комплексов упражнений (по выбору). Анализ чужого комплекса упражнений.	14	
Тема 3.2. Составление и Проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	**Содержание**	12	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений. Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО».		
	Содержание	6	

Тема 3.3. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности		
Тема 3.4. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	**Содержание**	30	
	Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом специфики будущей профессиональной деятельности. Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	15	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности	15	
Тема 3.5. Профессионально-прикладная физическая подготовка	**Содержание**	10	
	Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания. Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики различных групп профессий		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		3, 4, 5, 6 семестры	
Дифференцированный зачет		7 семестр	
Всего		**279/93/186**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Виленский М. Я. Физическая культура: учебник для СПО / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — 3-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2016. — 213 с..; ISBN 978-5-406-05218-1. – (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009490711/ – Текст: электронный.

2. Теория и методика физической культуры : курс лекций : учебно-методическое пособие / авт.-сост. - В. В. Борисова, Л. В. Руднева ; Министерство просвещения Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого". — Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2021. — 244 с..; ISBN 978-5-6047369-6-8. // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_011035171/ – Текст: электронный.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Барчуков И. С. Физическая культура: методики практического обучения / И. С. Барчуков. — Москва: КНОРУС, 2017. — с.: см.; ISBN 978-5-406-02735-6 // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008635326/ – Текст: электронный.

2. Бобровский В. Физическая культура: учебное пособие / В. В. Бобровский, Н. А. Светличная., А. И. Бобровская — Москва, Астрахань : КНОРУС, АГУ, ИД «Астраханский университет», 2016. — с. : см.; ISBN 978-5-4365-0322-6. // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008633140/. – Текст: электронный.2. Министерство спорта России (minsport.gov.ru) [Электронный ресурс]. URL: https://minsport.gov.ru/?ysclid=mp78442rrh181693029

3. Кузнецов В. С. Физическая культура: учебник для СПО / В. С. Кузнецов, Г. А. Колодницкий. — 2-е изд., стер. — Москва: КноРус, 2017. — 255 с..; ISBN 978-5-406-05437-6. – (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. — URL: https:// https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009490725/. – Текст: электронный.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения. Умеет: – использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – - пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.	– владение навыками использования физкультурно-оздоровительной деятельности для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, – применения рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности, использования средствами профилактики перенапряжения, характерными для специальности.	– экспертное наблюдение выполнения физических упражнений. диагностика в виде сдачи нормативов, в виде выполненных письменных работ.

Приложение 2.21
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ЕН.01. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЕН.01. ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

– соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационные технологии (далее – ИКТ) в профессиональной деятельности;

– создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

– использовать в процессе музыкального образования обучающие компьютерные программы и игры;

– использовать сервисы и информационные ресурсы информационно телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) в музыкально-педагогической деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

– правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

– основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;

– возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

– назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности.

Дисциплина «ЕН. 01. Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» включена в ЕН.00 «Математический и общий естественнонаучный цикл образовательной программы по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план,	– структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	

	определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	
ОК.02	– -определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – -выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – -оценивать практическую значимость результатов поиска; – -применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – -использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – -использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач;	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – -приемы структурирования информации; – -формат оформления результатов поиска информации; – -современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – -программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	–
ОК.05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе	– правила оформления документов, – правила построения устных сообщений, – особенности социального и культурного контекста	–

ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы, понимать тексты на базовые профессиональные темы; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать сообщения на профессиональные темы	– правила построения предложений на профессиональные темы; – лексический минимум, относящийся к описанию средств и процессов профессиональной деятельности	–
ПК 1.5.	– вести учебную документацию	– нормативно-правовая база инклюзивного образования – порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 2.2.	– использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	– требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.3	– организовывать и проводить уроки музыки в общеобразовательной организации	– назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, – применяемого в профессиональной деятельности	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.4	– осваивать основной учебно-педагогический репертуар	– жанровые признаки средства музыкальной выразительности, черты музыкального стиля произведения; информационно-коммуникационные технологии и использование онлайн -ресурсов	– освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями

			поведения, дети с зависимостью
ПК 4.1.	– определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации	– теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации – современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	76
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	38
Промежуточная аттестация	ДЗ
Всего	114

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1 Технологии обработки информации в профессиональной деятельности		**54**	
Тема 1.1. Текстовые процессоры	**Содержание**	**24**	ОК.01; ОК.02; ОК.05, ОК. 09 ПК 1.5., ПК 2.2. ПК 2.3, ПК 2.4 ПК 4.1.
	Технология подготовки текстовых документов: - характеристика систем подготовки текстов; - текстовый редактор MS Word: назначение и основные функции; - форматирование и редактирование текста.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий по созданию, редактированию, форматированию и печати текстовых документов.	7	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка навыков по созданию текстовых документов разной сложности.	7	
Тема 1.2. Технология автоматизации вычислений с использованием табличного процессора MS Excel	**Содержание**	**30**	
	Электронные таблицы: - мастер функций; - мастер диаграмм.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий, направленных на закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений. Работа с таблицами.	11	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка навыков по построению графиков и диаграмм.	7	
Раздел № 2. Технологии обработки звуковой информации		**60**	
Тема 2.1. Программное обеспечение для работы с нотным материалом.	**Содержание**	**16**	
	Нотный редактор MuseScore: - основные виды нотных редакторов; - программа-нотатор MuseScore. Особенности, назначение, функции.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий, направленных на закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений. Освоение нотных редакторов.	9	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка навыка по использованию программы- MuseScore.	6	

Тема 2.2. Использование нотного редактора в профессиональной деятельности.	**Содержание**	**16**	
	Аранжировка произведений с помощью нотного редактора MuseScore: - стандарты цифровой звукозаписи. Формат MIDI; - звук и воспроизведение; - экспортирование партитур.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий, направленных на закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений.	9	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка навыка по использованию программы- MuseScore.	6	
Тема 2.3 Программное обеспечение для работы со звуковой информацией	**Содержание**	**16**	
	Звуковой редактор Audacity: - свободное программное обеспечение для работы со звуковой информации; - звуковой редактор Audacity: особенности, назначение, функции; - принципы обработки звуковой информации; - форматы звуковых файлов.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий, направленных на закрепление знаний.	9	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка навыка по использованию звукового редактора Audacity**.**	6	
Тема 2.4 Технологии обработки звука	**Содержание**	**12**	
	Микширование звука: - понятие микширования; - виды микшерных пультов; - коммутация звукового оборудования. Техника безопасности; - принципы микширования. Понятие эквализации.		
	В том числе практических занятий Выполнение заданий, направленных на закрепление теоретических знаний и приобретение практических умений.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Закрепление знаний и навыков в области обработки аудиосигнала, создания сбалансированного микса и работы с музыкальным материалом.	6	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		6 семестр	
Всего		**114/76/38**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии: учебник для вузов / М.В. Гаврилов, В. А. Климов. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2023.— 383 с. — (Серия: Профессиональное образование). — Режим доступа: https://urait.ru/viewer/informatika-i-informacionnye-tehnologii-488708#page/1

2. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 416 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает – современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности – правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании ИКТ в образовательном процессе Умеет – Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников – Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации с применением ИКТ.	– распознает проблему в учебном процессе и выбирает цифровые инструменты для её решения; – определяет необходимые программные средства; – определяет задачи поиска информации; – применяет средства ИКТ для решения профессиональных задач; – использует цифровые платформы; – владеет приемами структурирования информации в виде тестов, карт, маршрутных листов – грамотно оформляет документы с включением ссылок – организует учебный процесс с применением цифровых инструментов – использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе	– устный опрос, – тесты, – проверочные практические работы

Приложение 2.22
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП. 01 ПЕДАГОГИКА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 01 ПЕДАГОГИКА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 01 Педагогика»: формирование и развитие у обучающихся понимания процессов, свойственных общению, взаимодействию и организации деятельности людей, получение знаний и умений положительного и эффективного воздействия на собеседников и объектов общения, а также раскрытие целей, функций и видов общения.

Дисциплина ««ОП. 01 Педагогика» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.2	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования	

	информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	информации, формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современную научную и профессиональную терминологию; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – правила разработки презентации; – основные этапы разработки и реализации проекта	–
ОК 04	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности	–
ОК 05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе;	– правила оформления документов, – правила построения устных сообщений – особенности социального и культурного контекста;	–
ОК 06	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – описывать значимость своей специальности;	– сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	–

	– применять стандарты антикоррупционного поведения	межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	–
ОК 09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 1.1	– определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	– психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников; – педагогические условия формирования музыкальной культуры;	– анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации

		– характеристику музыкальных способностей ребенка дошкольника и условия их развития; – содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; – характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	
ПК 1.2	– Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	– детский музыкальный репертуар; – составления сценариев и проведения досуг в дошкольных образовательных организациях; – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – методы и приемы организации музыкально исполнительской и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; – теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в условиях инклюзивного образования	– составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации – реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; – организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования.
ПК 1.3	– определять и оценивать результаты обучения музыке	– особенности воспитания музыкальной культуры и	– наблюдения, анализа и самоанализа

	и музыкального образования детей.	развития музыкальных способностей дошкольников в семье; – понятие и сущность образовательной среды; – основные принципы образования нормативно-правовую базу образования	музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;
ПК 1.4	– анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	– детский музыкальный репертуар; – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – методы и приемы организации музыкально исполнительской и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; – теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды; – особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников; – специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в условиях инклюзивного образования	– наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; – разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 1.5	– вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	– нормативно-правовая база инклюзивного образования порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 2.1.	– находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	– психолого-педагогические основы музыкального образования школьников; – содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	– анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях – планирования уроков музыки и составления

			сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2.	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга	– организации освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся.
ПК 2.3.	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
ПК 2.4.	– выявлять музыкально одаренных детей	– особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье – методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий,
ПК 2.5.	– использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по

			совершенствованию и коррекции
ПК 2.6.	– анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования – осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования – оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся –	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.7.	– вести учебную документацию	– порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 4.1.	– анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования – осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников) – адаптировать имеющиеся методические разработки	– теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации –	– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.2.	– оформлять кабинет	– педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
ПК 4.3.	– готовить и оформлять рефераты, конспекты – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	– логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	– оформления портфолио педагогических достижений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	72
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация	ДЗ (6 семестр)
Всего	108

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1 Педагогика в системе наук о человеке. Этапы развития педагогической науки	**Содержание**	3	ОК.01, ОК.2, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1. ПК 2.2., ПК 2.3. ПК 2.4, ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7, ПК 4.1., ПК 4.2, ПК 4.3.
	История становления педагогики как науки. Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский – основоположники педагогики как науки. Основная идея современной педагогики – идея общечеловеческого воспитания, гарантирующего сохранение жизни на Земле.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Заполнить таблицу по истории педагогической мысли: имена, даты, основные идеи.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение о выдающемся педагоге.	1	
Тема 2 Педагогика в системе наук о человеке. Объект, предмет, функции педагогики. Структура педагогики. Связь с другими науками	**Содержание**	6	
	Объект, предмет, функции педагогики. Связь педагогики с другими науками (философией, психологией, биологией, медициной, математикой и др.). Педагогика в системе научного знания о человеке. Формы связи педагогики с другими науками.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Составить таблицу взаимосвязи педагогики с другими науками. Изучить основные отрасли современной педагогики.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Ответить на вопросы: Как взаимосвязана педагогика и другие науки? Что вы знаете о педологии? Что такое лечебная педагогика?	2	
Тема 3 Понятийный аппарат педагогики	**Содержание**	6	
	Основные педагогические понятия: воспитание, самовоспитание, обучение, образование, развитие, социализация, педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, педагогическая систем, педагогический процесс. Связь обучения и воспитания, воспитания и образования. Эмансипация. Педагогические категории: целостность, педагогические условия, целенаправленность, многофакторность.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	

	Приоритеты современной педагогики: гуманизация, демократизация, толерантность, инклюзия и др.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Дать современные определения основным педагогическим понятиям	2	
Тема 4 Образование как общественное явление и педагогический процесс. Понятие о системе образования. Компоненты педагогического процесса. ФГОС. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования	**Содержание**	6	
	Компоненты педагогического процесса. Содержание образования, Средства образования. Педагоги и воспитанники. Государственный образовательный стандарт.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Знакомство с законом об образовании в РФ. Знакомство с образовательным стандартом.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к ответам по вопросам. Что такое педагогический процесс. Что представляет собой педагогический процесс как система. Охарактеризуйте компоненты педагогического процесса. Что означает целостность педагогического процесса. Что такое доминирующие и сопутствующие функции процессов. В чем специфика процессов, составляющих педагогический процесс. Как вы определите динамику педагогического процесса. Сформулируйте закон единства чувственного, логического и практики в педагогическом процессе. В чем сущность закономерности единства внешней и внутренней деятельности. Выделите и проанализируйте основные этапы педагогического процесса. Что такое диагностика, прогнозирование, проектирование Что такое педагогический процесс	2	
Тема 5 Образование как общественное явление и педагогический процесс.	**Содержание**	6	
	Образование и общество. Образование как социальное явление.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	3	
	Тестирование по пройденным темам		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к самостоятельной работе	2	
Тема 6 Проблема целей в педагогике	**Содержание**	6	
	Классификация целей в педагогике. Иерархия педагогического целеполагания. Уровни целей по Х. Лийметсу: идеальный, воспитательных устремлений, практический.		

	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Сформировать понятие цели в педагогике. Раскрыть иерархию педагогического целеполагания и обсудить цели педагогического процесса в современной педагогике.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вопросы: Дайте определение цели в педагогике Почему существует многообразие целей педагогического процесса Каково соотношение общей и индивидуальной цели Заполните таблицу: зарубежная п	2	
Тема 7 Закон об образовании в РФ№273-ФЗ, Конвенция о правах ребенка о цели воспитания. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России: воспитательный идеал личности гражданина России	**Содержание**	6	
	Закон РФ «Об образовании», «конвенция о правах ребенка» о цели образования. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России: воспитательный идеал личности гражданина России.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Закон РФ «Об образовании», «конвенция о правах ребенка» о цели образования. Концепция духовно-нравственного развития личности гражданина России: воспитательный идеал личности гражданина России.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Познакомиться с нормативными документами.	2	
Тема 8 Человек как предмет воспитания. Закономерности развития человека. Факторы развития личности.	**Содержание**	3	
	Ученик как субъект учебно-воспитательной системы, индивид и потенциальная личность. Закономерности развития ребенка.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	Диагностика личности и поведения воспитанника, выбор методов воздействия и взаимодействия. Индивидуализация обучения как путь гуманизации педагогического процесса. Дифференциация учащихся по способностям и уровню развития, возрастным и половым особенностям. Понятие «одаренные дети». Способы выявления одаренных детей. Методика работы с одаренными детьми. Проблемы обучения и воспитания детей из «группы риска». Компенсирующие обучение и воспитание. Интегрированное обучение.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вопросы и задания: Найти различные определения личности. Каковы закономерности развития личности.	1	

	Какие теории детского развития представляются вам оптимальными? Есть ли отличия в развитии одаренных детей, детей с ОВЗ? Найти в литературе примеры форм работы с одаренными детьми в России и за рубежом.		
Тема 9 Основные теории взаимодействия среды и генотипа	**Содержание**	6	
	Факторы развития личности: биологические и социальные. Современные представления о соотношении факторов развития. Активность ребенка.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Изучить основные теории развития ребенка: психоаналитическая теория, биологическая теория, когнитивная теория, теория поведения, гуманистическая теория.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вопросы: Что такое развитие человека Что можно отнести к собственно человеческим качествам, отличающим человека от высших животных Какими факторами обусловлено развитие личности Что такое наследственность Наследуются ли задатки? Наследуются ли нравственные и социальные качества? Что такое среда? Как влияет деятельность на развитие личности?	2	
Тема 10 Возрастные и индивидуальные особенности развития	**Содержание**	6	
	Этапы возрастного развития детей. Возрастная периодизация. Учет возрастных особенностей в педагогическом процессе. Педагогическая характеристика различных возрастных периодов.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Понятие индивидуальность в педагогике. Индивидуальные особенности и поведение человека. Индивидуальный подход в педагогическом процессе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Заполните таблицу «Педагогическая характеристика разных возрастных периодов»: возрастной период, отношения с окружающими, отношение к себе, ведущий вид деятельности, новообразования. Специфика потребностей, интересов, пережиываний.	2	
Тема 11	**Содержание**	3	

Творчество как проблема педагогики. Диагностика креативности как проблема педагогики. Развитие креативности в образовательной среде	Проблема определения творчества. Поисковая активность как основа творчества. Творчество и деятельность. Этапы творческого процесса (Я.А. Пономарев, А.В. Петровский).		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Роль спонтанности, непосредственности в творческом процессе. Как описание творческого процесса известных людей подтверждает роль бессознательный процессов в творческом акте. Какова роль труда в проявлении творчества?		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Какие факторы оказывают наибольшее влияние на развитие креативности? Опишите этапы творческого процесса по Я.А. Понамореву.	1	
Тема 12 Диагностика креативности как проблема педагогики. Развитие креативности в образовательной среде	**Содержание**	12	
	Оценка креативности в образовании. Альтернативы психометрическому подходу к оценке креативности. Основные факторы развития креативности в образовательной среде.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	8	
	Пройдите тест оценки креативности личности. Оцените его результат. Что поможет развить творческие способности?		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся В чем специфика диагностики креативности? Как связаны познание и творчество? Как стимулировать творчество?	4	
Тема 13 Педагогическое взаимодействие как базовое понятие педагогики	**Содержание**	3	
	Педагогическое взаимодействие как базовое понятие педагогики. Педагогическое общение. Этика взаимоотношений педагога и учащихся. Уважение человеческого достоинства как основное требование. Конвенция о правах ребенка как основа педагогического общения.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Коммуникативные и организаторские способности педагога. Развитие эффективной коммуникации.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучить основные вопросы лекции	1	
Тема 14 Педагогическое общение как форма взаимодействия	**Содержание**	3	
	Стили педагогического общения и их влияние на развитие личности. Осознаваемые и неосознаваемые воздействия и их учет в педагогическом		

педагога и воспитанников. Стили педагогического общения и их влияние на развитие личности ребенка	процессе. Условия эффективности коммуникативных воздействий педагога.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Определение стиля педагогического общения и прогноз влияния на развитие ребенка. Способы коммуникативного воздействия на детей.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Какие методы поддержки школьной дисциплины, отражающие уважение человеческого достоинства вы бы предложили для практической деятельности в школе?	1	
Тема 15 Педагог профессия и личность	**Содержание**	3	
	Гуманистическая направленность личности учителя. Профессионально значимые личностные качества. Эмоциональная и нервно – психическая устойчивость. Креативность. Педагогическое сознание. Педагогическая рефлексия. Формирование профессиональной Я – концепции. Педагогические способности коммуникативные, прогностические, дидактические, организаторские. Психодиагностика профессиональных способностей. Компенсация слаборазвитых педагогических способностей. Педагогическая интуиция и импровизация. Авторитет учителя и специфика его проявления в группах учащихся разного возраста. Классификация типов учителей		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Защита педагогической концепции		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучит различные педагогические концепции. Определить свою позицию по отношению к ним.	1	
Тема 16 Творчество в педагогической деятельности. Роль личности учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся	**Содержание**	3	
	Стандарт и творчество в педагогической деятельности. Признаки и уровни педагогического творчества репродуктивный, адаптированный, локально – моделирующий, системно – моделирующий. Педагогический кругозор учителя и пути его расширения. Педагогическая эрудиция как важнейшее условие педагогического мастерства.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Роль личности учителя в духовно-нравственном воспитании учащихся		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Привести примеры исследований о влиянии личности учителя на воспитанников. Проиллюстрировать примерами влияние учителя на жизнь и мировоззрение учеников.	1	

Тема 17 Профессиональное развитие и самовоспитание педагога	**Содержание**	3	
	Культура профессионального самообразования учителя. Специфика личностных качеств педагога в системе социокультурной деятельности.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Представить я-концепцию педагога.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Разработать программу собственного профессионального саморазвития.	1	
Тема 18 Семья в системе воспитания и социализации личности	**Содержание**	6	
	Семья ведущее звено в системе воспитания подрастающего поколения. Классификация семей. Функции семьи. Современные тенденции в развитии семьи и их влияние на воспитание. Неразрывное единство социального, школьного и семейного воспитания. Семья и ребѐнок как 2 20 зеркальное отражение друг друга. Кризис семьи. Негативные факторы современного семейного воспитания неадекватное воздействие факторов материального порядка, бездуховность и безнравственность родителей, отсутствие нормального психологического климата, безграмотность в психолого-педагогическом отношении, противоправное поведение взрослых. Типы семейного воспитания. Семьи, уважающие детей, отзывчивые семьи, материально – ориентированные семьи, враждебные семьи, антисоциальные семьи.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Стили семейного воспитания авторитарный, либеральный. Методы воспитания детей в семье. Организация жизни ребенка в семье режим, обязанности. Расширение познавательных интересов детей. Общность целей и содержания воспитания в школе и семье. Содержание семейного воспитания физическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, эстетическое. Педагогическая поддержка семьи.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Педагогическая поддержка семьи. Организационные формы координации деятельности школы, семьи и общественности по воспитанию ребенка. Педагогика и этика взаимоотношений школы и семьи. Содержание и пути коррекции и адаптации неблагополучного детства.	2	
Тема 19 Формы организации целостного образовательного процесса	**Содержание**	6	
	Понятие о методах обучения и воспитания, как совокупности путей, способов достижения целей, решения задач образования. Назначение и функции методов обучения и воспитания. Составная часть, элемент		

	метода – прием. Подходы к классификации методов. Проблемы выбора методов. Факторы, влияющие на выбор методов предмет, формы деятельности, содержание, цели, уровень подготовки студента, профессиональный опыт, отношение к предмету учащихся, материальная база, личные качества преподавателя. Методы организации жизнедеятельности воспитанников, формирования сознания и поведения. Информационные, дискуссионные, взаимного просвещения. Словесные, наглядные, практические, работа с книгой, видеометод. Пример, поручение, создание воспитывающих ситуаций, коллективное творческое дело. Методы самовоспитания и самообразования самоконтроль, самопроверка, самоанализ, самооценка		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Понятие о формах организации педагогического процесса. Критерии классификации форм. Возникновение и развитие классно – урочной системы обучения. Ее особенности: постоянный состав учащихся примерно одного возраста и уровня подготовленности, работа каждого класса в соответствии со своим годовым планом, осуществление процесса в виде отдельных взаимосвязанных, следующих одна за другой частей, посвящение каждого урока только одному предмету, постоянное чередование уроков, руководящая роль учителя, применение различных видов и форм познавательной деятельности учащихся. Преимущества классно – урочной системы обучения.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение об одной из форм организации воспитательного процесса (по выбору студента). Примерный список. Праздники, экскурсии, турниры, тематические вечера, КВН, конкурс, путешествие, аукцион, спектакль	2	
Тема 20 Практикум: организация урока	**Содержание**	6	
	Дидактические, воспитательные, развивающие и организационные требования к уроку. Структура урока и его элементы. Типы уроков в зависимости от дидактической цели и особенности их построения, урок изучения новых знаний, формирование и закрепление умений и навыков, повторения, обобщающий, контрольный, комбинированный. Подготовка учителя к уроку.		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	Модульно – блочные и цельно – блочные системы обучения. Сравнение разных типов уроков.		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Специфика нестандартных уроков, история их становления, взаимосвязь с формами организации воспитательного процесса.	2	
Тема 21 Теория и технология обучения. Мотивация в обучении	**Содержание**	6	
	Определение терминов «обучение», «процесс обучения». Характерные признаки двухсторонний характер, сотрудничество, педагогическое руководство, планомерная специальная организация и управление, целостность и единство, соответствие закономерностям возрастного развития учащихся, управление развитием и воспитанием учащихся. Дидактика как наука о сущности и закономерностях учебного процесса. Основные категории дидактики. Дидактические системы. Цели обучения. Основные этапы овладения знаниями восприятие, осмысливание, формирование и закрепление умений и навыков, применение знаний в практической деятельности. Принципы обучения сознательности и активности, наглядности, систематичности и последовательности, прочности, научности, связи теории с практикой		
	В том числе практических и лабораторных занятий	4	
	«Мотивация учения» Вопросы: • Мотивы, движущие силы познания • Изучение и формирование мотивов • Стимулирование учения		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Определить свою учебную мотивацию. Каким образом можно повысить учебную мотивацию?	2	
Тема 22 Контроль знаний.	**Содержание**	1	
	Итоговое тестирование по курсу		
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		6 семестр	
Всего		**108/36/72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. 1. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19716-7. — URL : https://urait.ru/bcode/590381

2. Детская психология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией И. В. Дубровиной. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20957-0. — URL : https://urait.ru/bcode/590074

3. Зобков, В. А. Педагогическая работа и личность педагога : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Зобков. — Москва: Издательство Юрайт, 2026. — 163 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20894-8. — URL : https://urait.ru/bcode/590030

4. Коротаева, Е. В. Педагогика. Практикум по решению профессиональных задач : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Коротаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 177 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20899-3. — URL : https://urait.ru/bcode/590034

5. Савенков, А. И. Педагогика. Исследовательский подход : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 267 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20954-9. — URL : https://urait.ru/bcode/590075

6. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебник для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — URL : https://urait.ru/bcode/587838

3.2.2. Дополнительные источники

1. Айсмонтас, Б. Б. Педагогическая психология. Задания и упражнения : учебное пособие для среднего профессионального образования / Б. Б. Айсмонтас. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 134 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20924-2. — URL : https://urait.ru/bcode/590050

2. Афанасьев, В. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова,

Л. И. Уколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17639-1. — URL : https://urait.ru/bcode/587288

3. Байбородова, Л. В. Основы учебно-исследовательской деятельности : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10316-8. — URL : https://urait.ru/bcode/587289

4. Бурмистрова, Е. В. Методика организации досуговых мероприятий : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Бурмистрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 150 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06645-6. — URL : https://urait.ru/bcode/586345

5. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08213-5. — URL : https://urait.ru/bcode/586003

6. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум : учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10817-0. — URL : https://urait.ru/bcode/587002

7. Ветренко, С. В. Психология младших школьников : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Ветренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 159 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19977-2. — URL : https://urait.ru/bcode/589418

8. Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога : практическое пособие / под редакцией Е. В. Слизковой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 138 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08089-6. — URL : https://urait.ru/bcode/586034

9. Воскобойникова, Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Э. Г. Воскобойникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 200 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07023-1. — URL : https://urait.ru/bcode/586327

10. Золотарева, А. В. Педагогика. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20912-9. — URL : https://urait.ru/bcode/590041

11. Исаев, Е. И. Педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Исаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20956-3. — URL : https://urait.ru/bcode/590072

12. Каменец, А. В. Основы культурно-досуговой деятельности : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская ; под научной редакцией А. В. Каменца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07812-1. — URL : https://urait.ru/bcode/585029

13. Кандаурова, А. В. Основы педагогического мастерства: формирование педагогического стиля : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Кандаурова, Н. Н. Суртаева ; под редакцией Н. Н. Суртаевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11494-2. — URL : https://urait.ru/bcode/587377
14. Коротаева, Е. В. Психолого-педагогические основы общения. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Коротаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20935-8. — URL : https://urait.ru/bcode/590059
15. Овчарова, Р. В. Педагогическая психология. Социально-педагогическая запущенность : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. В. Овчарова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 155 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20951-8. — URL : https://urait.ru/bcode/590073

3.2.3. Электронные образовательные ресурсы

1. Каталог психологической литературы в Интернет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psychology-online.ru/lit/obzorf.htm , свободный.
2. Психология уверенности в себе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.openweb.ru/romek , свободный.
3. Мир психологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://psychology.net.ru , свободный.
4. PSYCHOLOGY.RU Психология на русском языке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psychology.ru , свободный.
5. Электронная библиотека: https://urait.ru.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Умеет определять педагогические возможности различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраст	выбор методов, приемов и форм обучения и воспитания детей	опрос на теоретическом занятии; оценивание самостоятельной работы за решение педагогических задач
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	выполнение построения педагогического процесса и его анализ	фронтальный опрос на теоретическом занятии; оценка за анализ образовательной программы на практическом занятии; оценивание анализа опыта работы воспитателя по результатам выполнения самостоятельной работы;
находить и анализировать информацию, необходимую для решения педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального	организация самостоятельного исследования и анализа информации	фронтальный опрос на теоретическом занятии; оценка за поиск и анализ информации по результатам выполнения самостоятельной работы;

самообразования и саморазвития		
ориентироваться в современных проблемах образования, в том числе дошкольного, тенденциях его развития и направлениях реформирования	соответствие выбранных форм и методов работы с детьми разного возраста в разного типа образовательных организациях	оценка умения использовать теоретические знания для решения педагогических задач
Знает взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	самостоятельность и творчество в выполнении заданий по теме	оценка способности искать, оценивать информацию на практическом занятии
место дошкольного образования в системе образования	ориентация в основных документах системы образования	тестирование по отдельным разделам
значение и логика целеполагания в обучении, воспитании и педагогической деятельности	соответствие выбора целей и задач воспитания и обучения детей в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования	экспертная оценка умения использовать приемы и методы педагогики для познания, понимания, основ развивающего обучения в ходе выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
принципы обучения и воспитания	обоснованный выбор принципов воспитания детей в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования	оценка эффективности и качества выполнения исследовательской работы
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования	обоснованный выбор содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования	оценка способности осуществлять педагогический анализ явлений и фактов при решении задач на практическом занятии
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	соответствие выбранных форм, методов и средств особенным параметрам детей	оценка умения использовать теоретические знания для решения педагогических задач
психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога, воспитателя дошкольного образовательного учреждения	соответствие отбора средств контроля в условиях разных типов и видов образовательных учреждений на различных ступенях образования	опрос на теоретическом занятии; составление аналитической таблицы по результатам выполнения самостоятельной работы

Приложение 2.23
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП 02 ПСИХОЛОГИЯ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 02 ПСИХОЛОГИЯ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 02 Психология»: формирование и развитие у обучающихся понимания процессов, свойственных общению, взаимодействию и организации деятельности людей, получение знаний и умений положительного и эффективного воздействия на собеседников и объектов общения, а также раскрытие целей, функций и видов общения.

Дисциплина ««ОП. 02 Психология» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.2	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации, формат оформления результатов поиска информации;	

	получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК 03	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современную научную и профессиональную терминологию; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – правила разработки презентации; – основные этапы разработки и реализации проекта	–
ОК 04	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности	–
ОК 05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе;	– правила оформления документов, – правила построения устных сообщений – особенности социального и культурного контекста;	–
ОК 06	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение;	– сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с	–

	– описывать значимость своей специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения	учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК 08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	–
ОК 09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 1.1	– определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных	– психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;	– анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной

	организациях, планировать их.	– педагогические условия формирования музыкальной культуры; – характеристику музыкальных способностей ребенка дошкольника и условия их развития; – содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста; – характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	образовательной организации
ПК 1.2	– Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.	– детский музыкальный репертуар; – составления сценариев и проведения досуг в дошкольных образовательных организациях; – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – методы и приемы организации музыкально исполнительской и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; – теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в	– составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации – реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; – организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования.

		условиях инклюзивного образования	
ПК 1.3	– определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	– особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье; – понятие и сущность образовательной среды; – основные принципы образования нормативно-правовую базу образования	– наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями;
ПК 1.4	– анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	– детский музыкальный репертуар; – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара; – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата; – методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга; – методы и приемы организации музыкально исполнительской и музыкально-слушательской деятельности дошкольников; – теоретические основы и практические механизмы построения образовательной среды; – особенности организации образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников; – специальные технологии и методы, позволяющие проводить развивающую работу в условиях инклюзивного образования	– наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; – разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 1.5	– вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	– нормативно-правовая база инклюзивного образования порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 2.1.	– находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники	– психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;	– анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в

	информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	– содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	общеобразовательных организациях – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
ПК 2.2.	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга	– организации освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся.
ПК 2.3.	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
ПК 2.4.	– выявлять музыкально одаренных детей	– особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье – методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий,
ПК 2.5.	– использовать и апробировать специальные подходы к обучению в	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых

	целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании		мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.6.	– анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования – осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования – оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся –	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.7.	– вести учебную документацию	– порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 4.1.	– анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования – осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников) – адаптировать имеющиеся методические разработки	– теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации –	– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.2.	– оформлять кабинет	– педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	– участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
ПК 4.3.	– готовить и оформлять рефераты, конспекты	– логику подготовки и требования к устному	– оформления портфолио

	– определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	выступлению, реферированию, конспектированию	педагогических достижений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	72
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	36
Промежуточная аттестация	ДЗ (6 семестр)
Всего	108

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
			ОК.01, ОК.2, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06 ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.1. ПК 2.2., ПК 2.3. ПК 2.4, ПК 2.5., ПК 2.6., ПК 2.7, ПК 4.1., ПК 4.2, ПК 4.3.
Тема 1. Предмет психологической науки. Этапы развития представлений о предмете психологии	**Содержание**	6	
	Этапы развития психологического знания. Психология как наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности. Предмет, объект психологии. Место психологии в системе наук.		
	В том числе практических занятий		
	Психическое в основных направлениях современной психологии	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить таблицу направлений психологии и ярких представителей этих направлений	2	
Тема 2. Отрасли психологии. Методы психологии	**Содержание**	6	
	Отрасли психологии. Специфика музыкальной психологии. Методы психологии: наблюдение и эксперимент. Классификация методов. Тесты в психологии.		
	В том числе практических занятий	4	
	Преимущества и недостатки методов психологии.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовить сообщение об одном из методов психологии: наблюдение, естественный эксперимент, исследование Миллграма.	2	
Тема 3. Психика и организм. Этапы развития психики	**Содержание**	6	
	Понятие психики. Психика как особая сторона жизнедеятельности животных и человека и их взаимодействия с окружающей средой. Этапы развития психики в онтогенезе. Появление сознания.		
	В том числе практических занятий	4	
	Формы отражения психики. Функции психики. Мир психических явлений: процессы, состояния, свойства.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к тестированию по пройденному материалу	2	
	Содержание	6	

Тема 4. Развитие психики в филогенезе	Развитие психики в филогенезе. Психика животных и человека. Речь как отличительная черта человеческой психики.		
	В том числе практических занятий	4	
	Составить таблицу этапов развития психики в филогенезе		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся В чем отличия психики животных и человека?	2	
Тема 5. Мозг и психика	**Содержание**	6	
	Психика как особая сторона жизнедеятельности животных и человека и их взаимодействия с окружающей средой. Мозг: строение и функции в организации психической деятельности.		
	В том числе практических занятий	4	
	Просмотр фильма «Мозг и психика»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Основные отделы головного мозга? Чем отличается мозг гения от обычного человека? Как развивается мозг? Стареет ли мозг? Что происходит при травмировании мозга?	2	
Тема 6. Деятельностный подход в отечественной психологии	**Содержание**	6	
	Понятие деятельности. Деятельность и психические явления. Виды деятельности и их характеристика (игра, учеба, труд, общение). Ведущая деятельность.		
	В том числе практических занятий	4	
	Контуры ведущих типов деятельности и их роль в развитии ребенка. Психологические новообразования. Взаимосвязь различных видов деятельности.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить конспект «Структура деятельности»	2	
Тема 7. Виды деятельности и их характеристика	**Содержание**	6	
	Учение и игра как основные виды деятельности дошкольников и младших школьников.		
	В том числе практических занятий	4	
	Особенности развития компонентов деятельности.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить конспект «характеристика видов деятельности»	2	
	Содержание	6	

Тема 8. Психология личности и субъекта	Понятие личность. Разница между понятиями: человек, личность, индивид, индивидуальность. Структура личности в интерпретации отечественных (Платонов) и зарубежных (Фрейд, Эриксон) психологов. Личность музыканта		
	В том числе практических занятий	4	
	самодиагностика личностной сферы (Кэттелл).		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Что такое самооценка. Какой бывает самооценка?	2	
Тема 9. Психология сознания	**Содержание**	6	
	Самосознание личности. Рефлексия. Виды рефлексии: интеллектуальная, межличностная. Я-концепция. Компоненты Я-концепции (когнитивный, аффективный, поведенческий).		
	В том числе практических занятий	4	
	Изучить я-концепцию своей личности.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Найти методики диагностики личностной сферы.	2	
Тема 10. Психология познавательных процессов (ощущение, восприятие, представление, память, внимание, воображение, мышление, речь)	**Содержание**	6	
	Психические процессы. Познавательные: ощущение, восприятие, мышление, речь, память, воображение, внимание. Закономерности ощущений. Ощущения в деятельности музыканта. Законы памяти. Музыкальная память. Мышление музыканта. Музыкальное воображение. Особенности познавательных процессов в онтогенезе Способы развития познавательных процессов.		
	В том числе практических занятий	4	
	Познакомиться с методами диагностики познавательной сферы. Приемы развития различных познавательных процессов.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить программу развития познавательный процессов у детей (возраст выбирает студент самостоятельно)	2	
Тема 11. Психология эмоций и чувств	**Содержание**	6	
	Эмоции и чувства. Функции эмоций. Классификация эмоций. Причины возникновения эмоций. Эмоции в музыке. Влияние музыки на эмоциональную сферу человека. Катарсис. Роль эмоций в музыкальной деятельности. Понятие о чувствах. Формы протекания чувств.		
	В том числе практических занятий	4	
	Причины волнения. Некоторые эффективные методы саморегуляции и их практическое применение в профессиональной деятельности музыканта.		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к тестированию	2	
Тема 12. Психология индивидуальных различий. Темперамент. Характер. Способности	**Содержание**	6	
	Понятие о темпераменте и его видах. Физиологические основы темперамента. Эволюция взглядов на темперамент. Характер – общее представление о его природе, структура и формирование характера. Различные степени выраженности характера, акцентуации. Различие темперамента от характера.		
	В том числе практических занятий	4	
	Способности и задатки. Классификация способностей. Развитие способностей (роль наследственности и среды). Креативность и творческие способности. Методы диагностики способностей.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к ответы на вопросы. Подготовиться к тестированию.	2	
Тема 13. Основы возрастной психологии	**Содержание**	6	
	Основные теории детского развития. Периодизация психического развития в онтогенезе.		
	В том числе практических занятий	4	
	Составить таблицу описания периодизации по Д.Б. Эльконину.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Ответить на вопросы занятия.	2	
Тема 14. Особенности возрастных кризисов у детей	**Содержание**	6	
	Характеристика основных возрастных кризисов: причины кризиса, социальная ситуация развития, содержание кризиса.		
	В том числе практических занятий	4	
	Предложите способы помощи в проживании возрастного кризиса.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить глоссарий. Подготовиться к тестированию.	2	
Тема 15. Психология общения	**Содержание**	12	
	Понятие общения в психологии. Виды и формы общения. Функции общения.		
	В том числе практических занятий	8	
	Раскройте роль слушания в коммуникации. Опишите вербальные и невербальные средства коммуникации Назовите ограничения такого вида невербальной коммуникации как произведение искусства. Назовите и опишите зоны межличностного общения		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подготовиться к тестированию по теме.	4	
Тема 16. Психология педагогического взаимодействия	**Содержание**	6	
	Понятие педагогического взаимодействия. Структура. Стили педагогического общения. Психологические особенности педагогической коммуникации. Конфликты во взаимодействии и способы их разрешения.		
	В том числе практических занятий	4	
	Дайте определение педагогическому взаимодействию. Какова его структура и основные функции в образовательном процессе? Каковы психологические особенности взаимодействия педагога с учащимися, родителями и коллегами? В чем специфика этих коммуникаций? Какие стили педагогического общения выделяют в психологии? Каковы психологические особенности работы с детьми «группы риска» и детьми с девиантным поведением? Какие методы коррекции агрессивного поведения существуют? Каковы причины и признаки эмоционального выгорания педагогов?		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Раскройте понятие «педагогический конфликт». Назовите основные причины конфликтов в школе и способы их конструктивного разрешения.	2	
Тема 17 Основы социальной психологии	**Содержание**	6	
	Социальная психология как отрасль психологии. Структура социальной психологии. Социометрия. Социально-психологические аспекты социализации личности. Идентичность. Социальная психология отношений, общностей и социальных институтов. Социально-психологическая характеристика общностей и социальных институтов. Группы и их классификация, характеристика. Неформальные группы. Толпа, Аудитория. Публика.		
	В том числе практических занятий	4	
	Особенности малой группы. Групповая динамика.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Охарактеризуйте школьный класс как малую группу.	2	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		З	
Всего		**108/36/72**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Психология: учебник / [В. И. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан, А. Д. Андреева]; под ред. И. В. Дубровиной. – 21-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2025. – 496 с.
2. Столяренко Л. Д. Психология общения: учебник / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 317, [1] с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Исаев, Е. И. Педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Исаев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20956-3. — URL : https://urait.ru/bcode/590072
4. Крысько, В. Г. Основы общей педагогики и психологии : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21639-4. — URL : https://urait.ru/bcode/584836
5. Крысько, В. Г. Психология в схемах и комментариях : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Крысько. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16970-6. — URL : https://urait.ru/bcode/586846
6. Немов, Р. С. Общая психология. Введение в психологию : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 727 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17911-8. — URL : https://urait.ru/bcode/587233
7. Немов, Р. С. Общая психология. Познавательные процессы и психические состояния : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. С. Немов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 1271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18305-4. — URL : https://urait.ru/bcode/589561
8. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Возрастная психология и педагогика, семьеведение: возрастное консультирование : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17529-5. — URL : https://urait.ru/bcode/566218

9. Столяренко, Л. Д. Основы психологии и педагогики : учебник для среднего профессионального образования / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19003-8. — URL : https://urait.ru/bcode/569071

3.2.2. Дополнительные источники

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс] URL: https://minobrnauki.gov.ru

2. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] URL: http://www.edu.ru/

3. Бардышевская, М. К. Диагностика психического развития ребенка : практическое пособие / М. К. Бардышевская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 153 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-11068-5. — URL : https://urait.ru/bcode/587183

4. Белякова, Е. Г. Психология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Г. Белякова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19214-8. — URL : https://urait.ru/bcode/561971

5. Бороздина, Г. В. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16727-6. — URL : https://urait.ru/bcode/583739

6. Бухарова, И. С. Психология. Практикум : учебник для среднего профессионального образования / И. С. Бухарова, М. В. Бывшева, Е. А. Царегородцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07513-7. — URL : https://urait.ru/bcode/586456

7. Вараксин, В. Н. Психолого-педагогический практикум : учебник для среднего профессионального образования / В. Н. Вараксин, Е. В. Казанцева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 239 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10817-0. — URL : https://urait.ru/bcode/587002

8. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 414 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09445-9. — URL : https://urait.ru/bcode/562393

9. Иванников, В. А. Психология : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Иванников. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 480 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5915-4. — URL : https://urait.ru/bcode/583851

10. Корягина, Н. А. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 350 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19627-6. — URL : https://urait.ru/bcode/583621

11. Логвинов, И. Н. Педагогическая психология в схемах и комментариях : учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Логвинов, С. В. Сарычев, А. С. Силаков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 132 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21007-1. — URL : https://urait.ru/bcode/590091

12. Педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией В. А. Гуружапова. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 394 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21705-6. — URL : https://urait.ru/bcode/587581
13. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20937-2. — URL : https://urait.ru/bcode/590060
14. Рогов, Е. И. Основы возрастной психологии. Работа с детьми разного возраста : учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Рогов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 417 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19693-1. — URL : https://urait.ru/bcode/590375
15. Слуцкая, Л. Е. Проблемы музыкальной педагогики и психологии. Из опыта московской консерватории : учебник для среднего профессионального образования / Л. Е. Слуцкая ; ответственный редактор Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 109 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11904-6. — URL : https://urait.ru/bcode/587838
16. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Сорокоумова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 227 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04323-5. — URL : https://urait.ru/bcode/585515
17. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 217 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05610-5. — URL : https://urait.ru/bcode/586040

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – психологические основы деятельности коллектива; – психологические особенности личности; – основы психологии общения; – актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. – закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности – закономерности психического развития человека как субъекта	– знание психологических особенностей личности, психологических основ деятельности коллектива. владение навыком определения психологические особенности ученика и выстраивания на этой основе образовательную стратегию. – владение ключевыми аспектами коммуникабельности. – умение применять знания психологии при решении педагогических задач – знать разные подходы к построению возрастной периодизации в трудах зарубежных и отечественных психологов» – знать причины, предупреждение коррекция школьной социальной	– практические работы, – самостоятельные работы, – творческие работы, – индивидуальные устные и письменные опросы, – тестирование, – решение педагогических задач, – моделирование профессиональной деятельности, – контрольной работы

образовательного процесса, личности – возрастные периодизации Умеет: – применять знания психологии при решении – педагогических задач – выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека – определять психологические особенности ученика и выстраивать на этой основе образовательную стратегию; – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; – интегрировать знания из разных областей (психологии, педагогики, теории музыки) для достижения учебных целей – выявлять индивидуально-типологические и личностные особенности человека.	дезадаптации, девиантного поведения	

Приложение 2.24
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.03. ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ, ГИГИЕНА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена»: формирование у обучающихся систематических знаний в области строения и функционирования организма человека, процессов, протекающих в нем, механизмов деятельности организма на различных возрастных этапах.

Дисциплина «ОП.03. Возрастная анатомия, физиология, гигиена» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной и смежных сферах	-
ОК.03	применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	современную научную и профессиональную терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	
ПК.1.1	разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	личностные и возрастные особенности, в том числе в условиях инклюзивного образования	разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	26
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	13
Промежуточная аттестация	З (8 семестр)
Всего	39

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общие закономерности роста и развития детей и подростков		**8**	ОК 02, ОК 04, ПК 1.1
Тема 1.1. Значение, цели и задачи возрастной анатомии, физиологии и гигиены как наук для организации педагогической деятельности	**Содержание**	2	
	Возрастная анатомия, физиология и гигиена как наука. Предмет и задачи курса. Определение содержания анатомии, физиологии и гигиены. Связь этих дисциплин с психолого-педагогическими и медицинскими дисциплинами. Прикладной аспект возрастной анатомии и физиологии. Значение возрастной анатомии, физиологии и гигиены для работников образования.	1	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Значение изучения анатомо-физиологических особенностей детей для правильной организации оптимальных условий адаптации ребенка, учебно-воспитательного процесса, совершенствования физического и нервно-психического развития, обеспечения здоровья детей, повышения их работоспособности.	1	
Тема 1.2 Основные закономерности онтогенеза, роста и развития детей и подростков	**Содержание**	3	
	Индивидуальное онтогенетическое развитие организма человека: понятие «Онтогенез», основные закономерности онтогенеза: системность, непрерывность, гетерохронность, биологическая надежность, гармоничность. Постнатальный период онтогенеза. Возрастная периодизация. Характеристика возрастных периодов развития. Закономерности роста и развития детей и подростков. Основные закономерности роста и развития детей. Понятие «Физическое развитие». Показатели физического развития. Критические и сенситивные периоды развития. Хронологический и биологический возраст. Критерии оценки биологического возраста. Акселерация и ретардация.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Акселерация и ретардация.	1	
Тема 1.3. Физическое развитие детей и подростков	**Содержание**	3	
	Рост и физическое развитие детей и подростков. Роль среды и наследственности в развитии человека. Возрастные особенности	2	

	метаболизма и вегетативных функций детей разных возрастных групп. Стадии полового созревания детей.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Стадии полового созревания детей.	1	
Раздел 2. Гигиена учебно-воспитательного процесса		**8**	
Тема 2.1. Физиология деятельности и адаптации	**Содержание**	4	
	Физиология деятельности. Умственная и мышечная деятельность: физические сходства и различия. Фазы деятельности. Физиология адаптации: понятие адаптации, регуляция адаптационного процесса. Сон и бодрствование. Сон в онтогенезе: фазы сна, общая характеристика состояния ребенка во время сна, роль сна в развитии нервной системы, сновидения. Гигиена сна. Защитные силы организма и иммунитет. Иммунитет, виды иммунных систем. Органы иммунной системы. Утомление, его стадии, проявления и механизмы». Определение стадий утомления путём наблюдения за поведением детей и подростков.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Адаптация детей к образовательному учреждению. Механизм клеточного и гуморального иммунитета. Становление иммунной системы в онтогенезе	2	
Тема 2.2. Гигиеническое обеспечение обучения в общеобразовательных учреждениях	**Содержание**	4	
	Организм и среда его обитания. Факторы внешней среды, воздействующие на организм в процессе его жизнедеятельности, роста и развития. Биологические факторы: внутривидовое и межвидовое взаимодействие, паразитная и сапрофитная микрофлора, паразитические животные организмы. Природные очаги инфекций. Гигиенические требования, предъявляемые к организации учебно-воспитательного процесса. Гигиеническое обеспечение среды образовательного учреждения.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Социальные факторы и их влияние на процессы жизнедеятельности, роста и развития человека. Закаливание детей: воздушные, солнечные ванны, водные процедуры.	2	
Раздел 3. Развитие систем регуляции организма		6	
Тема 3.1. Регулирующие системы организма и их взаимодействие.	**Содержание**	3	
	Регулирующие системы организма. Механизмы осуществления регуляции: нервный, гуморальный, нейрогуморальный и их особенности. Взаимосвязь регулирующих систем. Понятие о гуморальной регуляции	2	

Гормональная регуляция функций	функций. Биологически активные вещества и их функции в организме. Влияние биологически активных веществ на рост и развитие детского организма. Развитие эндокринной системы организма человека.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Возрастные и морфофункциональные особенности эндокринных желез и желез смешанной секреции. Их влияние на рост и развитие организма, обмен веществ, процессы жизнедеятельности	1	
Тема 3.2. Анатомия и физиология центральной и вегетативных нервных систем	**Содержание**	3	
	Анатомия и физиология центральной нервной системы. Структурно-функциональная характеристика центральной нервной системы ребёнка: нейронная организация н.с., строение, развитие и функциональное значение спинного мозга и головного мозга.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Особенности развития коры головного мозга у детей и подростков. Анатомия и физиология вегетативной нервной системы ребенка. Механизм формирования тонуса.	1	
Раздел 4. Возрастная анатомия и физиология сенсорных систем организма человека		6	
Тема 4.1. Общая анатомия и физиология сенсорных систем	**Содержание**	3	
	Общий план строения сенсорных систем. Понятие «Сенсорная система». Учение И.П. Павлова об анализаторах. Организация периферического отдела анализаторов. Рецепторы: виды, свойства, возрастные особенности.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Свойства анализатора. Функции анализатора: распознавание, кодирование.	1	
Тема 4.2. Частная анатомия, физиология и гигиена сенсорных систем	**Содержание**	3	
	Зрительная система. Возрастные особенности системы восприятия. Системы положения тела: вестибулярная, проприоцептивная. Возрастные особенности формирования вестибулярных реакций. Развитие проприоцептивной системы в онтогенезе. Вкусовая и обонятельная системы человека. Возрастные особенности формирования вкусового и обонятельного анализаторов. Тактильный и температурный анализаторы. Строение и развитие кожи. Возрастные особенности формирования и строения кожи у детей и подростков. Кожный анализатор.	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	1	

	Гигиена зрения и слуха. Гигиена кожи.		
Раздел 5. Возрастная анатомия и физиология опорно-двигательного аппарата детей.		6	
Тема 5.1. Возрастная анатомия и физиология скелета человека	**Содержание**	3	
	Строение и возрастные особенности костной ткани. Значение опорно-двигательного аппарата. Возрастные особенности развития костной ткани у детей. Типы соединения костей: прерывные, непрерывные, полупрерывные. Строение скелеты человека. Рост и развитие скелета, формирование изгибов позвоночника процесс окостенения скелета, изменение отделов скелета с возрастом. Строение и функции костей, их развитие в онтогенезе. Химическая организация костной ткани. Особенности развития скелета в онтогенезе		
Тема 5.2. Возрастная анатомия и физиология мышечной системы человека	**Содержание**	3	
	Строение и возрастные особенности созревания мышечной ткани у детей и подростков. Возрастные особенности созревания свойств мышечной ткани у детей и подростков: сократимость, возбудимость, проводимость, эластичность, проводимость. Физиология мышечного сокращения. Мышцы человека. Периоды интенсивного роста скелетных мышц, последовательность развития различных групп мышц, потребность детей в движении. Работа мышц. Скелетные мышцы как орган движения. Группы мышц человека: мышцы туловища, верхних и нижних конечностей, черепа		
Раздел 6. Морфофункциональные особенности вегетативных систем		**5**	
Тема 6.1. Система кислородного обеспечения организма человека	**Содержание**	3	
	Понятие о внутренней среде организма: кровь, лимфа, межклеточная жидкость, их значение в поддержании гомеостаза. Возрастные изменения состава крови. Группы крови, лимфатическая система, резус-фактор. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы человека. Возрастные изменения артериального давления. Возрастные особенности развития дыхательной системы человека. Процессы дыхания: внешнее, тканевое, внутреннее. Жизненная ёмкость легких, изменения с возрастом. Частота и глубина дыхания. Минутный объём дыхания. Дыхательный центр – особенности локализации в центральной нервной системе, возрастные особенности развития		
Тема 6.2 Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы	**Содержание**	2	
	Возрастная анатомия и физиология пищеварительной системы. Особенности протекания процессов пищеварения в ротовой полости, в желудке, тонком и толстом кишечнике. Основные группы		

и обменных процессов детского организма	пищеварительных ферментов. Обмен веществ и энергией. Понятие об обмене веществ в организме человека. Общий и основной обмен. Изменение интенсивности основного обмена в зависимости от пола и возраста.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		8 семестр	
Всего		**39/13/26**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Дьякова Н. А. Гигиена и экология человека / Н. А. Дьякова, С. П. Гапонов, А.И. Сливкин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 300 с.
2. Любимова З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для среднего профессионального образования / З.В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15755-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512154.
3. Любимова З. В. Организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для среднего профессионального образования / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 421 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18032-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/534159
4. Ляксо Е. Е. Возрастная физиология и психофизиология: учебник для среднего профессионального образования / Е. Е. Ляксо, А. Д. Ноздрачев, Л. В. Соколова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 396 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02441-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513130

3.2.2. Дополнительные источники

1. Министерство здравоохранения Российской Федерации (minzdrav.gov.ru) [Электронный ресурс]. URL: https://minzdrav.gov.ru/
2. Мальцев В. П. Возрастная анатомия и физиология: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17278-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/532771
3. Мустафина И. Г. Практикум по анатомии и физиологии человека: учебное пособие для спо / И. Г. Мустафина. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 388 с. — ISBN

978-5-8114-9185-8. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/187804 (дата обращения: 31.07.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – возможные траектории профессионального развития и самообразования; – личностные и возрастные особенности, в том числе в условиях инклюзивного образования. Умеет: – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть методами работы в профессиональной и смежных сферах; – применять современную научную профессиональную терминологию; – разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, программы развития и образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей; Владеет навыком: – разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	– знание личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования, методов работы в профессиональной и смежных сферах. – умение выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, применять современную научную профессиональную терминологию. – владение навыком разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. – диагностика в виде устных ответов, тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.25
к ОПОП-П по специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности»: создание условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей; готовности руководствоваться нормами права в своей повседневной и профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК	Уметь	Знать
ОК. 03	– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – определять источники достоверной правовой информации; – составлять различные правовые документы	– содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология –
ОК.06	– проявлять гражданско-патриотическую позицию; – демонстрировать осознанное поведение; – применять стандарты антикоррупционного поведения	– сущность гражданско-патриотической позиции; – традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ПК 2.7.	– вести учебную документацию	– порядок организации ведения учебной документации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	38
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	19
Промежуточная аттестация	3
Всего	57

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Юриспруденция как общественная наука. Роль права в жизни человека и общества		**3**	ОК. 03 ОК.06 ПК 2.7.
Тема 1. 1. Понятие и сущность права.	**Содержание**	2	
	Система юридических наук. Теории происхождения права. Нормы права. Основные принципы права. Презумпции и аксиомы права. Принципы права. Основная норма. Юридические фикции. Санкции.		
Тема 1.2. Исторические особенности зарождения права у разных народов.	**Содержание**	1	
	Происхождение права в государствах Древнего Востока, Древней Греции, Древнего Рима, у древних германцев и славян. Правовая система Древнерусского государства. Письменные законы: Русская Правда. Правда Ярославичей. Устав Владимира Мономаха.		
Раздел 2. Правовое регулирование общественных отношений. Теоретические основы права как системы		**2**	
Тема 2.1 Понятие и система права.	**Содержание**	2	
	Классификация норм права, структура правовой нормы. Система права. Норма права. Гипотеза. Диспозиция. Санкция. Способы изложения норм права в нормативных правовых актах. Институты права. Отрасли права. Методы правового регулирования. Источники права. Правовой обычай. Юридический прецедент. Реквизиты документов. Прецедент. Договор. Виды нормативных правовых актов. Закон. Подзаконный акт. Локальный нормативный акт. Кодификация. Инкорпорация. Консолидация. Учет. Применение права. Акт применения права. Реализация права. Использование права. Соблюдение права. Применение права. Акт толкования права. Этапы и особенности применения права. Правила разрешения юридических противоречий. Сущность и назначение толкования права. Способы и виды толкования права. Пробелы в праве. Аналогия права и аналогия закона.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Способы разрешения юридических коллизий. Законодательная деятельность в России.	1	
Раздел 3. Правоотношения, правовая культура и правовое поведение личности		**5**	

Тема 3.1 **Юридические факты и юридическая ответственность**	**Содержание**	2	
	Виды и структура правоотношений. Правомерное поведение. Правонарушение, его состав, признаки. Виды правонарушений. Функции юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Основания освобождения от юридической ответственности. Обстоятельства, исключающие преступность деяния.		
Тема 3.2 **Правовое сознание, правовая культура, правовая система общества**	**Содержание**	3	
	Правовая психология. Правовая идеология. Правовая культура. Романо-германская правовая семья. Англосаксонская правовая семья. Религиозно-правовая семья. Социалистическая правовая семья. Особенности правовой системы в России.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Организация работы по повышению правовой культуры граждан.	2	
Раздел 4. Государство и право. Основы конституционного права Российской Федерации		**5**	
Тема 4.1. **Понятие государства, его признаки, сущность.**	**Содержание**	2	
	Подходы к пониманию государства. Жизнь людей в догосударственный период. Происхождение древневосточного государства. Происхождение античного государства. Происхождение государства древних германцев и славян. Теории происхождения государства: теологическая, патриархальная, ирригационная, договорная, марксистская, теория насилия. Признаки государства. Функции государства. Виды функций государства. Форма государства и ее элементы. Монархия как форма правления. Республика как форма власти. Политический режим. Государственный механизм и его структура. Государственный орган и его признаки		
Тема 4.2 **Государственное устройство.** **Правовое государство.** **Гражданство.**	**Содержание**	3	
	Глава государства. Законодательная власть. Исполнительная власть. Судебная власть. Местное самоуправление. Принципы местного самоуправления. Признаки правового государства. Конституция Российской Федерации — основной закон страны. Структура Конституции РФ. Основы конституционного строя РФ. Эволюция понятия «гражданство». Порядок приобретения и прекращения российского гражданства. Правовой статус человека в демократическом правовом государстве. Избирательные системы и их виды. Референдум. Выборы Президента Российской Федерации.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа с Конституцией РФ.	2	

Раздел 5. Правосудие и правоохранительные органы		**3**	
Тема 5.1. **Защита прав человека в государстве. Правоохранительные органы РФ.**	**Содержание**	3	
	Судебная система. Конституционный суд Российской Федерации. Суды общей юрисдикции. Мировые суды. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции. Арбитражные суды. Система органов внутренних дел. Прокуратура и ее деятельность. Органы Федеральной службы безопасности Российской Федерации. Особенности деятельности правоохранительных органов РФ: Федеральной службы охраны, Федеральной службы исполнения наказаний, Федеральной службы судебных приставов, Федеральной миграционной службы, Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков, Федеральной налоговой службы, Федеральной таможенной службы..		
	В том числе практических занятий	1	
	Составление исковых заявлений в суды различной юрисдикции. Порядок обращения в правоохранительные органы.		
Раздел 6. Гражданское право		**4**	
Тема 6.1. **Понятие и сущность гражданского права.**	**Содержание**	2	
	Гражданские правоотношения. Источники гражданского права. Виды субъектов гражданских правоотношений. Физическое лицо как субъект права. Юридические лица как субъекты права. Понятие сделки и ее виды. Формы сделок. Основания недействительности сделок. Представительство в сделках. Доверенность и ее виды. Понятие обязательства. Способы обеспечения исполнения обязательств. Понятие договора и его содержание. Виды договоров. Порядок заключения, изменения и расторжения договоров. Отдельные виды обязательств. Понятие права собственности. Основания возникновения права собственности. Понятие права интеллектуальной собственности. Интеллектуальные права (исключительные — имущественные, неимущественные; иные — право доступа, право следования). Смежные права. Ноу-хау. Патентное право. Право средств индивидуализации участников гражданского оборота. Защита права собственности. Защита чести, достоинства и деловой репутации. Понятие гражданско-правовой ответственности. Виды гражданско-правовой ответственности		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Авторское право. Право охраны нетрадиционных объектов интеллектуальной собственности.	1	
Тема 6.2.	**Содержание**	2	

Предпринимательское право. **Права потребителей.** **Наследование.**	Правовые средства государственного регулирования экономики. Организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Хозяйственные товарищества. Хозяйственные общества. Производственный кооператив (артель). Унитарное предприятие. Правовое регулирование защиты предпринимательской деятельности и прав предпринимателей. Права потребителей. Защита прав потребителей при заключении договоров на оказание услуг. Сроки предъявления претензий. Защита прав потребителей. Понятие и сущность наследования. Правила наследования на основании завещания. Формы завещания. Наследование по закону.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Организация своего бизнеса: как стать успешным в своей стране?	1	
Раздел 7. Правовое регулирование образовательной деятельности		**2**	
Тема 7.1. **Система образования**	**Содержание**	2	
	Основные источники образовательного права. Обязанности обучающих организаций. Права обучающихся. Обязанности обучающихся. Основные правила поведение в сфере образования. Реализация права на образование в России и за рубежом.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Система образования РФ.	1	
Раздел 8. Семейное право и наследственное право		**4**	
Тема 8.1. **Основные правила наследования.** **Родители и дети: правовые основы взаимоотношений.**	**Содержание**		
	Порядок заключения брака. Расторжение брака. Имущественные и личные неимущественные права супругов. Договорный режим имущества супругов. Алиментные обязательства.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Взаимоотношения супругов. Права и обязанности родителей и детей.	2	
Раздел 9. Трудовое право.		**4**	
Тема 9.1. Трудового право	**Содержание**	4	
	Принципы и источники трудового права. Коллективный договор. Трудовое соглашение. Занятость и безработица. Занятость и трудоустройство. Порядок взаимоотношений работников и работодателей. Трудовой договор. Гарантии при приеме на работу. Порядок и условия расторжения трудового договора. Расторжение трудового договора по инициативе работодателя.		

	Понятие рабочего времени. Время отдыха. Правовое регулирование труда несовершеннолетних. Льготы, гарантии и компенсации, предусмотренные трудовым законодательством для несовершеннолетних. Трудовые споры и дисциплинарная ответственность.		
	В том числе практических занятий	2	
	Порядок оформления на работу. Разрешение трудовых споров		
Раздел 10. Административное право и административный процесс		**3**	
Тема 10.1. Административное право и административные правоотношения	**Содержание**	3	
	Особенности административного права. Административные правоотношения. Понятие административного правонарушения. Административная ответственность. Меры административного наказания. Производство по делам об административных правонарушениях		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Реализация административной ответственности.	1	
Раздел 11. Уголовное право и уголовный процесс		**2**	
Тема 11.1. Понятие уголовного права.	**Содержание**	2	
	Понятие преступления. Основные виды преступлений. Уголовная ответственность и наказание. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Особенности уголовного процесса по делам несовершеннолетних. Защита от преступления. Права обвиняемого, потерпевшего, свидетеля. Уголовное судопроизводство.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Реализация уголовной ответственности. Права и обязанности участников уголовного процесса.	1	
Раздел 12. Международное право		**2**	
Тема 12.1. Понятие международного права.	**Содержание**	2	
	международного права. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени. Правозащитные организации и развитие системы прав человека. Европейский суд по правам человека. Международная защита прав детей. Международные споры и международно-правовая ответственность. Международное гуманитарное право и права человека.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Проблемы международно-правовой защиты прав человека.	1	
Курсовая работа (проект)		**-**	
Промежуточная аттестация			

Зачет	8 семестр	
Всего	**39/13/26**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Румынина В.В. Основы права: учебник / В. В. Румынина – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 256 с. – (Профессиональное образование). ISBN 978-5-91134-395-8

2. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования/В. В. Румынина. - 10-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2019

3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для СПО/С.В. Бошно. - М.: Издательство Юрайт, 2017

3.2.2. Дополнительные источники

1. Правовые ресурсы URL: http://www.consultant.ru/ .

2. КонсультантПлюс.
URL:https://yandex.ru/search/?text=КонсультантПлюс&clid=2413688-71&banerid=2664004164%3A6963841bae05041df84660dd&win=577&lr=100794

3. ГАРАНТ. URL
https://go.garant.ru/?calltouch_tm=yd_c:111317402_gb:5452204218_ad:16182827978_ph:51978198357_st:search_pt:premium_p:1_s:none_dt:desktop_reg:100794_ret:51978198357_apt:none&etext=2202.Gkspxb2yYJWENC5DdFQU9Kl-2EmHyaEKJWNjW1Z5jXdrd2hzaHB3c2Fmb2ZwZ3pq.cb626c6f2ecd2a47a9d1e19957f2c1ea3542fc54&yclid=4624170052257841151

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать: – сущность права; – правовую систему Российской Федерации; – содержание актуальной нормативно-правовой документации;	– понимание сущности права и правовой системы. знание содержания актуальной нормативно-правовой документации. умение работать с правовыми документами и определять источники	– диагностика в виде устных ответов, тестов, проверочных и контрольных работ.

– сущность гражданско-патриотической позиции; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения Уметь: – работать с правовыми документами; – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – определять источники достоверной правовой информации.	достоверной правовой информации.	

Приложение 2.26
к ОПОП-П по специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.05 ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП 05. ИСТОРИЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП 05. История музыки и музыкальная литература»: формирование музыкально-гуманитарной базы, необходимой для дальнейшей профессиональной деятельности выпускника в качестве артиста, концертмейстера и преподавателя.

Дисциплина «ОП 05. История музыки и музыкальная литература» включена в обязательную часть П.00 Профессиональный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	–
ОК.02	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации;	–

		– современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.09	– пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	208
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	104
Промежуточная аттестация	Э, Э, ДЗ
Всего	312

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Зарубежная музыкальная литература		**78**	
Тема 1.1. Романтизм.	**Содержание**		ОК.01 ОК.02 ОК. 09 ПК 2.2.
	Д. Россини. Творческий облик. «Севильский цирюльник». Р. Шуман. Жизненный и творческий путь. Литературно-критическая деятельность. Фортепианное творчество. «Карнавал», «Фантастические пьесы», «Симфонические этюды». Вокальное творчество. «Любовь поэта». Ф. Шопен. Творческий облик. Фортепианный стиль. Мазурки, полонезы, вальсы, ноктюрны, этюды. Прелюдии. Баллада № 1. Соната № 2. Г. Берлиоз. Характеристика программного симфонизма. «Фантастическая симфония». «Гарольд в Италии». Ф. Лист. Характеристика творческой деятельности. Фортепианное творчество. Венгерские рапсодии. Этюды. «Годы странствий». Симфонические поэмы. Вагнер. Жизненный и творческий путь. Оперная реформа. «Лоэнгрин», «Кольцо нибелунгов». Увертюры к операм «Тангейзер», «Нюрнбергские мейстерзингеры». Й. Брамс. Творческий облик. Симфония № 4. Фортепианные произведения. Дж. Верди. Жизненный и творческий путь. «Риголетто». «Травиата». «Аида». Ж. Бизе. Творческий облик. «Кармен», «Арлезианка». Б. Сметана. Творческий облик. Национальные черты стиля. «Проданная невеста». Симфонические поэмы. А. Дворжак. Жизненный и творческий путь. Симфония № 9. Э. Григ. Жизненный и творческий путь. Фортепианный концерт. «Пер Гюнт». Лирические пьесы.	44	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	22	
	Содержание		

Тема 1.2. Импрессионизм. Зарубежная музыка 20 века.	**Импрессионизм как направление в искусстве.** К. Дебюсси. Творческий облик. Прелюдии для фортепиано. «Ноктюрны». «Прелюдия к Послеполуденному отдыху фавна». М. Равель. Жизненный и творческий путь. Фортепианные произведения. «Игра воды», «Ночной Гаспар». Симфоническое творчество. Болеро. «Павана на смерть инфанты». **Западноевропейская музыкальная культура первой половины XX века.** Г. Малер. Жизненный и творческий путь. Симфонии. Вокальные циклы. Р. Штраус. П. Хиндемит. Значение творчества. Симфонический стиль. К. Орф. Творческий облик. Черты неоклассицизма. Нововенская школа. Французская «шестерка». А. Онеггер. Ф. Пуленк. Д. Мийо. Д. Гершвин. Творческий облик. Оперное и симфоническое творчество. Б.Бриттен. Жизненный и творческий путь. Вокально-хоровые произведения. Западноевропейская музыка второй половины XX века. Общая характеристика. О. Мессиан. К. Пендерецкий.	34	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	17	
Раздел № 2. Отечественная музыкальная литература			
Тема 2.1. Музыкальная культура от древнерусского периода до «Могучей кучки»	**Содержание**		
	Музыкальная культура древнерусского периода и эпохи средневековья. XVII век. Русская музыкальная культура XVIII века: опера, «российская песня», хоровая и инструментальная музыка. Музыкальная культура России первой половины XIX века Русский романс: жанры, черты стиля. А. Алябьев, А .Гурилев, А. Варламов, А. Верстовский. М.И. Глинка. Жизненный и творческий путь. Значение творчества. Симфонические произведения. Камерно вокальные произведения М.И. Глинки. Опера «Жизнь за царя». Опера «Руслан и Людмила». А.С. Даргомыжский. Творческий облик. Камерно-вокальный жанр. Оперное творчество. «Русалка». «Каменный гость». Музыкальная культура России 50-70-х годов XIX века. В.В. Стасов, А.Н. Серов	28	

	А.Г. Рубинштейн. Значение музыкально-общественной деятельности. Опера «Демон». «Могучая кучка». М.А.Балакирев. Значение деятельности. Обзор жанров. Инструментальное творчество. Романсы и песни. «Исламей»		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	14	
Тема 2.2. Отечественная музыка второй половины 19 века.	**Содержание**		
	А.П. Бородин. Творческий облик. Камерно-вокальный жанр. Опера «Князь Игорь». Симфоническое творчество. Симфония № 2. М.П. Мусоргский. Характеристика творчества. Камерно-вокальный жанр. «Картинки с выставки». Оперы «Борис Годунов», «Хованщина». Н.А .Римский-Корсаков. Творческий облик. Симфоническое творчество. «Шехерезада». Оперное творчество А.Н. Римского-Корсакова. «Снегурочка». «Садко», «Царская невеста». Последние оперы. П.И. Чайковский. Характеристика творчества. Симфоническое творчество. Симфонии № 4, 5. Симфония № 6. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Романсы. Оперное творчество: «Евгений Онегин». «Пиковая дама». Балеты.	44	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	22	
Раздел № 3. Отечественная музыка на рубеже 19-20 столетий		32	
Тема 3.1. Отечественная музыка последней четверти 19 века	**Содержание**		
	Музыкальная жизнь России конца XIX-начала XX века. С.И. Танеев. Творческий облик. Кантаты. Симфоническое творчество. Романсы. А.К. Глазунов. Симфоническое творчество. Балеты. Концерт для скрипки. А.К. Лядов. Симфоническое и фортепианное творчество.	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	4	
	Содержание		

Тема 3.2. Отечественная музыка начала 20 века	С.В.Рахманинов. Характеристика творчества. Фортепианное творчество. Прелюдии. Концерты для ф-но. Рапсодия на тему Паганини. Романсы. А.Н. Скрябин. Творческий облик. Фортепианные прелюдии, поэмы, этюды. Соната №4 для фортепиано. Симфоническое творчество. Поэма экстаза. И.Ф. Стравинский. Балеты. «Петрушка». «Весна священная». «Симфония псалмов». «Царь Эдип».	24	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	12	
Раздел № 4. Отечественная музыка советского и постсоветского периода		26	
Тема 4.1. Отечественная музыка первой половины 20 века	**Содержание**		
	Этапы развития отечественной музыки в XX веке. Н.Я. Мясковский. Творческий облик. Симфония № 21. А.И. Хачатурян. Балеты. Концерт для скрипки d-moll. С.С. Прокофьев. Творческий облик. Токката, Наваждение, «Мимолетности», Фортепианная соната №7. «Александр Невский». «Ромео и Джульетта». Симфоническое творчество. Симфонии № 1, 7. Д.Д. Шостакович. Творческий облик. Симфонии № 5, 7. «Катерина Измайлова». Г.В. Свиридов. Творческий облик. «Курские песни», «Поэма памяти Сергея Есенина». «Пушкинский венок». В.А. Гаврилин. Творческий облик. «Перезвоны».	20	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	10	
Тема 4.2. Отечественная музыка второй половины 20 века. Музыкальный авангард.	**Содержание**		
	Р.Я. Щедрин. Творческий облик. Концерты для оркестра. А.Г. Шнитке. Характеристика творчества. Э.В. Денисов. Характеристика творчества. Симфонические произведения. С.А. Губайдулина. Творческий облик. «Страсти по Иоанну» В. Сильвестров. Характеристика творчества. Постлюдия для оркестра.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторная работа над учебным материалом. Составление плана и тезисов ответа. Систематизация учебного материала.	3	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		Э Э ДЗ	
Всего		**312/104/208**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

Зарубежная музыкальная литература

7. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 3/В. Галацкая; под ред. Е Царевой. - М., Музыка, 2020. - 560 с., ил., нот.
8. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 4/ ред. Е Царевой. - М., Музыка, 2021. - 704 с., ил., нот.
9. Музыкальная литература зарубежных стран: Вып. 5 /Охалова И.В.;
10. под ред. Е. М. Царевой. – М., Музыка, 2020. – 640 с., ил., нот.
11. Музыкальная литература зарубежных стран: учебное пособие: Вып. 6/ Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. - М., 2024. - 480 с., нот.
12. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие: Вып. 7/ Сост. И. Гивенталь, Л. Щукина, Б. Ионин. - М., 2005. - 448 с., нот.

3.2.3. Дополнительные источники

Зарубежная музыкальная литература

1. Барсова И. Симфонии Густава Малера. – М., 1975.
2. Бенестад Ф., Шельдерул-Эббе Д. Эдвард Григ. Человек и художник. – М.,1986.
3. Вагнер Р. Избранные работы. – М., 1978.
4. Дебюсси и музыка XX века. – Л., 1984.
5. Житомирский Д. Шуман. – М., 1964.
6. Крауклис Г. «Лоэнгрин» Вагнера. – М., 1988.
7. Крауклис Г. Симфонические поэмы Рихарда Штрауса. – М., 1970.
8. Крауклис Г. Симфонические поэмы Ф.Листа. – М., 1974.
9. Кремлев Ю. Клод Дебюсси. – М., 1965.
10. Левая Т. Пауль Хиндемит. – М., 1974.
11. Леонтьева О. Карл Орф. – М., 1984.
12. Мазель Л. Исследование о Шопене. – М., 1971.
13. Мартынов И. Морис Равель. – М., 1974.
14. Мильштейн Я. Ф.Лист. – М., 1987.
15. Сысоева Е. Симфонии Онеггера. – М., 1975.
16. Царева Е. Иоганнес Брамс. – М., 1986.

Отечественная музыкальная литература

12. Бэлза И. Ф. Александр Николаевич Скрябин — М.: Музыка, 1982.
13. Гаврилин В. О музыке и не только. – СПб., «Дума», 2001.
14. Михайлов М. А. К. Лядов. Очерк жизни и творчества. — Л., 1985.
15. Остюгова Т. Композитор Валерий Гаврилин. – СПб., 2008.
16. Рахманинов и его современники // П/ред. Л. Скафтымовой, Т. Хопровой. - СПб, 2003.

17. Русская музыкальная литература: Вып. 4/ Ред., М. К. Михайлова, Э. Л. Фрид. - Л., 2022. - 263 с.
18. Русская музыкальная литература: Учебное пособие: Вып. 3/ А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. - М., 2021. - 464 с., ил., нот.
19. Сергей Рахманинов: История и современность: Сб. статей. - Ростов-на-Дону, 2005.
20. Скрябин: Человек, художник, мыслитель. Сборник статей. - М.: ГУК «Мемориальный музей А. Н. Скрябина», 2005.
21. Холопова В., Чигарева Е. А.Шнитке. - М., 1990.
22. Этот удивительный Гаврилин. / Составление Н. Е. Гаврилиной, - СПб.: Издательство «Журнал "Нева"», 2002. — 304 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Стравинский И.Ф. Хроника моей жизни. Л., 1963.
2. Стравинский И.Ф. Диалоги. Воспоминания... Л., 1971.
3. Стравинский И.Ф. Переписка с русскими корреспондентами: Материалы к биографии, т.1: 1882–1912. М., 1998.
4. «Этот удивительный Гаврилин». – Л., «Нева», 2002.
5. 50 музыкальных шедевров. Популярная история классической музыки. Леоненкова О.Г. –М., АСТ, 2023. -256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать основные направления, развития отечественной и зарубежной музыки, стили и жанры	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать принципы формообразования, элементы музыкального языка, особенности тонально-гармонического развития	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы анализа музыкального произведения.	Грамотно составить план анализа произведения и рассказать о строении произведения.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.
Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки

Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.27
к ОПОП-П по специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.06 ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 06. ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП 06. Элементарная теория музыки»: изучение основ музыкального языка для формирования и развития музыкального мышления.

Дисциплина «ОП 06. Элементарная теория музыки» включена в обязательную часть П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональный дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной сфере; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	

ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	208
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	104
Промежуточная аттестация	Э
Всего	312

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Элементарная теория музыки		**78**	
Тема 1.1. Звуковысотная и временная организация в музыке.	**Содержание**		ОК.01 ОК.02 ОК. 09 ПК 2.2.
	Звук. Свойства звука. Обертоновый звукоряд. Нотная графика. Эволюция нотного письма. Музыкальный строй. Музыкальные ключи. Элементы музыкального синтаксиса. Период. Предложение. Каденции. Знаки сокращения нотного письма. Метр. Ритм. Виды ритмического движения. Особые виды ритмического деления. Размеры. Группировка в простых размерах. Группировка в сложных и смешанных размерах. Темпы.	32	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	16	
Тема 1.2. Лад и его элементы. Интервалы. аккорды.	**Содержание**		
	Мажор и минор. Элементы лада. Тональность. Кварто-квинтовый круг. Диатонические ладовые системы: ентатоники, семиступенные лады. Лады в музыке XX века Интервалы. Общая характеристика. Простые интервалы. Составные интервалы. Диатонические интервалы на ступенях мажора и минора. Тритоны. Разрешение интервалов. Характерные интервалы гармонических ладов. Принципы аккордообразования. Трезвучия. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Септаккорды. Виды септаккордов. Обращения септаккордов. Полная функциональная система мажора и минора. Главные и побочные трезвучия и обращения. Главные септаккорды. Доминантсептаккорд. Вводные септаккорды. Септаккорд второй ступени.Разрешение. Побочные септаккорды.	30	

	Секвенции: диатонические, хроматические, транспонирующие.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	15	
Тема 1.3. **Альтерация и хроматизм.**	**Содержание**	16	
	Хроматизм, виды хроматизма. Хроматическая гамма. Внутриладовая альтерация. Хроматические интервалы. Модулирующий хроматизм. Тональности первой степени родства. Отклонения и модуляции. Транспозиция, способы транспозиции Фактура, виды фактур Мелизмы, виды мелизмов		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	8	
Раздел № 2. Гармония		**130**	
Тема 2.1. **Трезвучия. Секстаккорды. Септаккорды.**	**Содержание**	72	
	Введение. Расположение трезвучий. Функциональная система главных трезвучий. Соединение главных трезвучий. Гармонизация мелодии. Перемещение трезвучий. Гармонизация баса. Период. Каденции. Кадансовый квартсекстаккорд. Секстаккорды главных трезвучий. Расположение, нормы удвоения. Соединение трезвучия и секстаккорда плавное. Скачки при соединении трезвучия и секстаккорда Соединение двух секстаккордов. Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды. Средства расширения периода. Прерванная и несовершенная каденции. Плагальное дополнение. Полная функциональная система мажора и минора. Аккорды субдоминантовой группы. Трезвучие и секстаккорд второй ступени. Трезвучие шестой ступени. Септаккорд второй ступени. Аккорды доминантовой группы. Доминантовый септаккорд, его обращения. Вводные септаккорды. Менее употребительные аккорды доминантовой группы. Фригийский оборот. Диатонические секвенции. Побочные септаккорды.		

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	36	
Тема 2.2. **Хроматика**	**Содержание**	**58**	
	Аккорды двойной доминанты в каденции и внутри построения. Альтерация аккордов двойной доминанты. Типы тональных соотношений. Хроматическая система. Отклонения. Хроматические секвенции. Модуляция. Модуляция в тональности первой степени родства.	30	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	15	
Тема 2.3 **Расширенная тональность**	**Содержание**	20	
	Альтерация аккордов субдоминантовой группы. Секстаккорд второй низкой ступени. Альтерация аккордов D группы. Мажоро-минорные системы одноименные и параллельные. Понятие энгармонической модуляции. Модуляция через энгармонизм уменьшенного септаккорда, малого мажорного септаккорда.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	10	
Тема 2.4. **Неаккордовые звуки.** **Органный пункт.**	**Содержание**	8	
	Виды неаккордовых звуков: задержание; проходящие и вспомогательные; предъем. Тонический органный пункт, доминантовый органный пункт.		
	Работа над учебным материалом. Систематизация учебного материала	4	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		Э	
Всего		**312/208/104**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки/ В.А. Вахромеев. - М., 2012. - 254 с., нот.
2. Красинская, Л. Элементарная теория музыки/ Л. Красинская, В. Уткин. - М., 1991. - 334 с., нот.
3. Хвостенко, В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки/ В. Хвостенко. - М., 1998. - 284 с.
4. Шайхутдинова, Д. И. Методика обучения элементарной теории музыки/ Д.И. Шайхутдинова. - М., 2009. – 162 с.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Способин, И. В. Элементарная теория музыки: Учебник для музыкальных училищ/ И. В. Способин. - М., 1985. - 199 с., нот.
2. Курс теории музыки/ Ред. А. Л. Островского. - Л., 1988. - 150 с.

Электронные ресурсы

1. classic-online.ru;
2. notomania.ru;
3. Classic-music.ru
4. http://www.quatre-mains.net/
5. https://music.lib.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать особенности ладовых систем, типы изложения музыкального материала.	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать элементы музыкального языка, особенности диатонических и хроматических ладов.	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы анализа музыкального построения с точки зрения музыкального синтаксиса	Грамотно составить план анализа построения и рассказать о строении с точки зрения синтаксиса.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.

Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки
Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.28
к ОПОП-П по специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 07 АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 07 Анализ музыкальных произведений»: формирование практического умения анализа музыкальных форм и формирование основы для самостоятельной оценки эстетической ценности музыкального произведения.

Дисциплина «ОП. 07 Анализ музыкальных произведений» включена в обязательную часть П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональный дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; методы работы в профессиональной сфере; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	

ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности	
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	58
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	30
Промежуточная аттестация	ДЗ
Всего	88

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Музыка как искусство. Простые формы		**32**	
Тема 1.1. Музыка как искусство	**Содержание**		ОК.01 ОК.02 ОК. 09 ПК 2.2.
	Введение. Музыка как искусство. Музыкальные жанры. Средства музыкальной выразительности. Масштабно-тематические структуры. Функции частей музыкальной формы. Типы изложения музыкального материала.	16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Музыкальные жанры. Средства музыкальной выразительности. Масштабно-тематические структуры. Функции частей музыкальной формы. Типы изложения музыкального материала.	8	
Тема 1.2. Период. Простые формы.	**Содержание**		
	Период, типичное сложение. Разновидности периода. Повторенный период. Сложный период. Простые формы. Простая двухчастная форма, ее разновидности. Простая трехчастная форма, ее разновидности.	16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Период, типичное сложение. Разновидности периода. Повторенный период. Сложный период. Простые формы. Простая двухчастная форма, ее разновидности. Простая трехчастная форма, ее разновидности.	8	
Раздел № 2. Сложные формы.		**26**	
Тема 2.1. Сложные формы	**Содержание**		
	Сложная трехчастная форма. Сложная двухчастная форма. Рондо. Область применения. Этапы исторического развития. Классификация. Вариационная форма. Классификация вариаций: фигурационные строгие; характерные свободные; на basso ostinato; на выдержанную мелодию.	11	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Сложная трехчастная форма.	6	

	Сложная двухчастная форма. Рондо французских клавесинистов. Рондо венских классиков. Вариационная форма: строгие фигурационные вариации; характерные свободные; на basso ostinato; на выдержанную мелодию.		
Тема 2.2. Сонатная форма Циклические формы	**Содержание**		
	Сонатная форма как высшее достижение музыкального искусства. Происхождение сонатной формы. Старинная двухчастная форма. Старосонатная форма. Сонатная форма, общая характеристика. Сонатная форма венских классиков. Строение основных разделов. Характеристика основных партий. Разновидности сонатной формы. Рондо-соната. Циклические формы. Старинная танцевальная сюита. Сонатно-симфонический цикл. Вокально-симфонические циклические произведения - оратория и кантата.	15	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Старинная двухчастная форма. Старосонатная форма. Сонатная форма венских классиков. Строение основных разделов. Характеристика основных партий. Разновидности сонатной формы. Рондо-соната. Циклические формы. Старинная танцевальная сюита. Сонатно-симфонический цикл. Вокально-симфонические циклические произведения - оратория и кантата.	8	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		ДЗ	
Всего		**105/58/30**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Бонфельд М. Анализ музыкальных произведений: в двух частях. – М., 2003
2. Задерацкий В. Музыкальная форма: вып. 1. – М., 1995
3. Мазель Л. Строение музыкальных произведений. – М., 1979
4. Ройтерштейн М. Основы музыкального анализа. – М., 2001
5. Способин И. Музыкальная форма. – М., 1984
6. Способин, И. В. Музыкальная форма: учебник для СПО / И. В. Способин. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. – 404 с. – ISBN 978-5- 8114-6255-1.
7. Фраёнов В. Музыкальная форма. – М., 2003
8. Черная М.Р. Анализ музыкальных произведений: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Р. Черная. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 152 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04318-1. — Текст: электронный

3.2.2. Дополнительные источники

Электронные ресурсы

1. classic-online.ru;
2. notomania.ru;
3. Classic-music.ru
4. http://www.quatre-mains.net/
5. https://music.lib.ru/

Материал для анализа

1. Бах И.С. Месса си минор.
2. Бах И.С. Французские сюиты, Английские сюиты.
3. Бетховен Л. Сонатины, Сонаты
4. Гайдн И. Сонаты
5. Глинка М. «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»
6. Куперен Ф. Избранные произведения для фортепиано
7. Моцарт В. Сонаты
8. Мусоргский М. «Картинки с выставки»
9. Прокофьев С. «Ромео и Джульетта»
10. Рамо Ж.-Ф. Избранные произведения для фортепиано
11. Римский-Корсаков Н. «Садко»
12. Романсы А. Бородина, М. Глинки, А. Даргомыжского, С. Рахманинова,
13. Скарлатти Д. Сонаты

14. Фрагменты из опер и балетов
15. Чайковский П. Времена года; Детский альбом.
16. Шопен Ф. Прелюдии, Ноктюрны, Мазурки, Вальсы
17. Шуберт Ф. Цикл «Прекрасная мельничиха»
18. Шуман Р. Альбом для юношества.

Фрагменты из опер и балетов

1. Глинка М. «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»
2. Прокофьев С. «Ромео и Джульетта»
3. Римский-Корсаков Н. «Садко»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать теоретические основы анализа музыкальных произведений	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать особенности строения важнейших музыкальных форм	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы анализа музыкального произведения.	Грамотно составить план анализа произведения и рассказать о строении произведения.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.
Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки
Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.29
к ОПОП-П по специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.02 СОЛЬФЕДЖИО»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП. 08 СОЛЬФЕДЖИО»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП. 08 Сольфеджио»: всестороннее развитие профессионального музыкального слуха – основы формирования квалифицированного музыканта-профессионала.

Дисциплина «Сольфеджио» включена в обязательную часть П.00 Профессиональный учебный цикл ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной области; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; – методы работы в профессиональной сфере; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	–
ОК.02	– использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	– номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной	–

		деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.09	– пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	288
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	144
Промежуточная аттестация	ДЗ, Э
Всего	432

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Функциональная система мажора и минора.		**104**	
Тема 1.1. Диатоника. Простые и сложные размеры.	**Содержание**		ОК.01 ОК.02 ОК. 09 ПК.2.2
	Мажорный лад. Элементы мажорного лада. Типы мотивов. Типы ритмических рисунков. Минорный лад. Элементы минорного лада. Три вида минора. Главные трезвучия с обращениями. Различные сочетания ритмических рисунков в простых размерах. Основные интервалы (простые). Обращения интервалов. Гармонический и мелодический мажор. Тритоны в мажоре. Тритоны в миноре. Размер 4/4. Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешениями. Вводные септаккорды с обращениями и разрешениями. Типы функциональных оборотов. Разрешение интервалов в ладу (терции, секунды, кварты). Разрешение интервалов в ладу (сексты, септимы, квинты). Характерные интервалы с разрешением. Сочетание интонационных и ритмических трудностей в сольфеджировании. Септаккорд второй ступени с обращениями и разрешениями. Четыре вида трезвучий с обращениями. Интервальные последовательности. Интонационные и ритмические трудности в музыкальном диктанте. Размер 6/8. Диатонические семиступенные лады, пентатоники Побочные трезвучия. Побочные септаккорды в интонационных упражнениях. Различные виды синкоп в интонационных упражнениях.	72	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Мажорный лад. Минорный лад. Три вида минора. Главные трезвучия с обращениями. Сольфеджирование одноголосных примеров.	36	

	Основные интервалы (простые). Обращения интервалов. Гармонический и мелодический мажор. Тритоны в мажоре. Тритоны в миноре. Размер 4/4. Доминантовый септаккорд с обращениями и разрешениями. Вводные септаккорды с обращениями и разрешениями. Типы функциональных оборотов. Разрешение интервалов в ладу (терции, секунды, кварты). Разрешение интервалов в ладу (сексты, септимы, квинты). Характерные интервалы с разрешением. Сочетание интонационных и ритмических трудностей в сольфеджировании. Септаккорд второй ступени с обращениями и разрешениями. Четыре вида трезвучий с обращениями. Интервальные последовательности. Интонационные и ритмические трудности в музыкальном диктанте. Размер 6/8. Диатонические семиступенные лады, пентатоники. Побочные трезвучия. Побочные септаккорды в интонационных упражнениях. Различные виды синкоп в интонационных упражнениях		
Тема 1.2. Хроматизм. Внутриладовая альтерация.	**Содержание**		
	Вспомогательные и проходящие хроматизмы в плавном движении. Альтерированная гамма, альтерированные ступени в мажоре и миноре. Хроматизмы в одноголосном диктанте. Главные трезвучия в четырёхголосии. Кадансовый квартсекстаккорд. Каденции. Интонационные и ритмические трудности в работе над диктантом. Хроматические интервалы в мажоре (ум.3, ув.6) и миноре. Секстаккорды главных трезвучий в последовательностях. Интервальные последовательности, включающие диатонические характерные и хроматические интервалы. Хроматические гаммы. Вспомогательные хроматизмы, взятые скачком. Хроматические интервалы: увеличенные, уменьшенные. Модулирующий хроматизм в одноголосии. Доминантсептаккорд в гармоническом четырёхголосии.	72	

	Особые виды ритмического деления (квинтоли, секстоли, дуоли и т.д.). Секстаккорд второй ступени. Хроматические интервалы в интонационных упражнениях. Различные сочетания синкоп, паузы. Внутриладовые и модулирующие хроматизмы в диктанте. Трезвучие VI ступени в прерванных оборотах. Хроматические интервалы в смешанных последовательностях с диатоническими, характерными, тритонами.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Вспомогательные и проходящие хроматизмы в плавном движении. Альтерированная гамма, альтерированные ступени в мажоре и миноре. Хроматизмы в одноголосном диктанте. Главные трезвучия в четырёхголосии. Кадансовый квартсекстаккорд. Каденции. Интонационные и ритмические трудности в работе над диктантом. Хроматические интервалы в мажоре (ум.3, ув.6) и миноре. Секстаккорды главных трезвучий в последовательностях. Интервальные последовательности, включающие диатонические характерные и хроматические интервалы. Хроматические гаммы. Вспомогательные хроматизмы, взятые скачком. Хроматические интервалы: увеличенные, уменьшенные. Модулирующий хроматизм в одноголосии. Доминантсептаккорд в гармоническом четырёхголосии. Особые виды ритмического деления (квинтоли, секстоли, дуоли и т.д.). Секстаккорд второй ступени. Хроматические интервалы в интонационных упражнениях. Различные сочетания синкоп, паузы. Трезвучие VI ступени в прерванных оборотах. Хроматические интервалы в последовательностях с диатоническими, характерными, тритонами.	36	
Раздел № 2. Хроматика		**142**	
Тема 2.1.	**Содержание**		
Гармоническое четырехголосие.	Септаккорды различных структур в гармоническом четырехголосии.	72	

Отклонения в родственные тональности.	Септаккорд второй ступени в гармоническом четырехголосии. Сложные сочетания ритмических групп в простых и сложных размерах. Вводные септаккорды в гармоническом четырёхголосии. Аккорды с заменными тонами. Интонационные и ритмические трудности в диктанте. Работа над двухголосным диктантом. Интервальные и аккордовые отклонения в слуховом анализе. Нонаккорды. Смешанные размеры. Побочные трезвучия доминантовой группы в гармоническом четырёхголосии. Переменные размеры. Фригийские обороты. Диатонические секвенции, побочные септаккорды в гармоническом четырёхголосии. Внутриладовая альтерация в мажоре и миноре. Аккорды двойной доминанты (альтерированной субдоминанты) в мажоре. Аккорды двойной доминанты (альтерированной субдоминанты) в миноре. Каденционные аккорды двойной доминанты. Аккорды DD в проходящих и вспомогательных оборотах. Различные виды хроматизмов в двухголосном диктанте. Энгармонизм интервалов, разрешение. Отклонения через побочные доминанты в трёхголосии, четыреголосии. Отклонения. Интервальные отклонения в родственные тональности. Различные типы отклонений в гармоническом четырехголосии. Модуляции в тональности первой степени родства.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Септаккорды в гармоническом четырехголосии. Септаккорд второй ступени в гармоническом четырехголосии. Сложные сочетания ритмических групп в простых и сложных размерах. Вводные септаккорды в гармоническом четырёхголосии. Аккорды с заменными тонами. Сольфеджирование двухголосных примеров.	36	

	Нонаккорды. Смешанные размеры. Побочные трезвучия доминантовой группы в гармоническом четырёхголосии. Фригийский оборот в басу и сопрано. Диатонические секвенции, побочные септаккорды в гармоническом четырёхголосии. Внутриладовая альтерация в мажоре и миноре. Аккорды двойной доминанты (альтерированной субдоминанты) в мажоре и в миноре. Каденционные аккорды двойной доминанты. Аккорды DD в проходящих и вспомогательных оборотах. Энгармонизм интервалов. Отклонения через побочные доминанты в трёхголосии, четыреголосии. Интервальные отклонения в родственные тональности. Отклонения в гармоническом четырехголосии. Модуляции в тональности первой степени родства.		
Тема 2.2.	**Содержание**		
Альтерация аккордов доминантовой группы. Отклонения и модуляции в тональности первой степени родства в гармоническом четырёхголосии.	Отклонения в родственные тональности в гармоническом четырехголосии. Отклонения в двухголосном диктанте. Модуляции в тональности первой степени родства в гармоническом четырехголосии. Модуляции в двухголосном диктанте. Целостный анализ фрагментов произведений. Альтерация аккордов доминантовой группы. Альтерация аккордов субдоминантовой группы. Трезвучие второй низкой ступени. Неаполитанский секстаккорд. Трезвучие шестой низкой ступени. Энгармонизм уменьшенного септаккорда. Энгармонические модуляции через уменьшенный септаккорд. Энгармонизм малого мажорного септаккорда. Мажоро-минорные системы. Сложные ритмические сочетания в различных размерах в диктанте и в сольфеджировании музыкальных примеров.	72	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	36	

	Отклонения в родственные тональности в гармоническом четырехголосии. Модуляции в тональности первой степени родства в гармоническом четырехголосии. Альтерация аккордов доминантовой и субдоминантовой группы. Трезвучие второй низкой ступени. Неаполитанский секстаккорд. Трезвучие шестой низкой ступени. Энгармонизм уменьшенного септаккорда. Энгармонические модуляции через уменьшенный и малый мажорный септаккорды. Сложные ритмические сочетания в различных размерах в сольфеджировании музыкальных примеров.		
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		Э, ДЗ, Э	
Всего		**432/144/288**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Агажанов А. Курс сольфеджио, вып. 1,2 . М., 1974, 1973.
2. Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. М., 1966.
3. Алексеев Б., Блюм Д. Систематический курс музыкального диктанта. М.,1991.
4. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. М.,2010.
5. Карасева М. Современное сольфеджио в трех частях. М.,1996.
6. Качалина Н. Сольфеджио, вып.1-3. М.,1988, 1982, 1991.
7. Ладухин Н. 1000 примеров музыкального диктанта. М., 1986.
8. Ладухин Н. Одноголосное сольфеджио. М., 2003.
9. Лопатина И. Сборник диктантов. М..1987.
10. Рубец А. Одноголосное сольфеджио. М.,1984.

3.2.2. Дополнительные источники

Электронные ресурсы

1. classic-online.ru;
2. notomania.ru;
3. classic-music.ru
4. https://music.lib.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать особенности ладовых систем, основы функциональной гармонии	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать принципы формообразования, элементы музыкального языка, основы гармонического развития	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы слухового анализа музыкального произведения.	Грамотно составить план анализа произведения и рассказать о строении произведения.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.

Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в контексте особенностей художественной эпохи;	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки
Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.30
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.09 РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.09. РИТМИКА И ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.09. Ритмика и основы хореографии»: создание условий для развития творческих, музыкально-ритмических способностей обучающихся, формирование у студентов знаний и умений в области музыкально-ритмического движения, навыков их применения в практической профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОП.09. Ритмика и основы хореографии» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК. 08	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности	–
ПК 1.2	– использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам	– методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников	– участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации
ПК 2.3.	– использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся	– методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической и др.)	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	40
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	З (6 семестр)
Всего	60

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общие вопросы теории и методики музыкально-ритмического воспитания		**28**	ОК. 08 ПК 1.2 ПК 2.3.
Тема 1.1. Роль ритмики в эстетическом развитии детей	**Содержание**	6	
	1. Основные понятия – предмет, содержание, форма (структура, процесс). Двигательные навыки как основа передачи характера музыкального произведения. 2. Понятие и жанры ритмики. Передача эстетического образа и нравственного смысла средствами музыки и танцевальных движений. 1. Элементы ритмики и хореографии. 2. Музыкально-танцевальное воображение.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Задачи, содержание, формы и методы организации деятельности обучающихся на занятиях ритмикой и хореографией	2	
Тема 1.2 Роль, взаимосвязь музыкальных и танцевальных дисциплин в процессе обучения	**Содержание**	8	
	Музыка и танец - взаимосвязь двух искусств. Значение музыки в танце. Межпредметные связи с методикой музыкального воспитания и другими музыкальными дисциплинами: хоровым пениям, игрой на музыкальных инструментах, элементарной теорией музыки. Прослушивание музыкального произведения и показ движении импровизируя на тему: «Танцы первобытных людей». Музыка эмоциональная, программная, ритмическая основа танца. Музыкальные размеры: 2/4, 3/4, 4/4.	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подбор, компоновка музыкального и не сложного танцевального материала, используя свистульки и деревянные ложки.	4	
Тема 1.3. Музыкальный слух, ритм, танцевальные данные	**Содержание**	12	
	Изучение движений, сочетающих хлопки, прыжки, притопы в разном ритмическом рисунке и комбинациях. Движения на координацию: «зеркало», «нос-ухо», «гармошка», «звёздочка». Составление ритмических рисунков используя хлопки, щелчки пальцами, притопы, свист, прыжки. Импровизация на тему: «Профессия».	6	

	Сюжетно-ролевые и музыкально-танцевальные игры как форма усвоения танцевально-ритмического материала Игры, снимающие эмоциональное и психофизическое напряжения, развивающие устойчивость и концентрацию внимания, артистичность, творческие способности, ритмический слух: «Цапля», «Зеркало», «Горошинки», «Найди свое место», «Дирижер», «Море волнуется раз».		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Сочинение ритмического комплекса для детей дошкольного возраста.	6	
Тема 1.4. Метроритм, его выразительное значение и отражение в разнообразных движениях	**Содержание**	2	
	Понятие метр, ритм, такт, затакт, музыкальные размеры в хореографии. Ритмические рисунки. Ритмические упражнения.	2	
Раздел 2. Организация деятельности детей на занятиях ритмикой и хореографией		**32**	
Тема 2.1. Содержание, формы и методы организации деятельности детей на занятиях ритмикой и хореографией	**Содержание**	12	
	Основные движения в передаче характера музыки и средств музыкальной выразительности (темп, динамика, регистровая окраска). Разбор музыкальных произведений. Анализ детского танцевального репертуара. Передача движения в характере музыки. Формы и методы ритмических занятий. Проучивание основных движения русского, украинского, белорусского, бурятского танцев. Составление порядка движений на темп «скоро» из репертуара народных танцев. Определение динамики и подбора лексики, соответствующим танцам: «Вместе весело шагать», «Улыбка», «Дружба», «Ёлочка», «Весёлые путешественники», «Маляры», «Цирк». Передача движениями характера, настроения, темпа музыки, уделяя внимание на: «весело», «грустно», «игриво», «задорно», «бойко», «мягко», «плавно», «задумчиво», «приветливо». Составление вариантов ритмических упражнений, разученных на занятии, как пластических, так и образных. Разработка новых музыкально-ритмических упражнений для детей дошкольного возраста, предложенное преподавателем или подобранное самостоятельно. Инсценирование русских народных сказок. Импровизация под данное музыкальное сопровождение.	4	

	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составить порядок движений на темп «быстро» из репертуара народных танцев. Подбор музыкального материала, разбив его на периоды, согласовывая с движениями. Анализ «Вальса Цветов» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского и составить рисунок танца. Исполнить импровизацию «Шутка» И.С. Баха и «Ноктюрн» П. Чайковского.	8	
Тема 2.2. Хореографические упражнения	**Содержание**	8	
	В том числе практических занятий	8	
	Позиции рук	2	
	Позиции ног и движения по позициям	2	
	Основные движения по позициям	2	
	Хореографические упражнения для рук и туловища	2	
Тема 2.3. Упражнения художественной гимнастики	**Содержание**	3	
	В том числе практических занятий	3	
	Ходьба и бег	1	
	Пружинные движения руками, ногами.	1	
	Волнообразные движения, взмахи. Повороты и равновесия.	1	
Тема 2.4. Танцевальные упражнения и танцы.	**Содержание**	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Основные танцевальные шаги	1	
	Элементы национальных танцев	1	
	Детский репертуар танцев, музыкальных игр, хороводов.	1	
	Построение несложных танцев и хороводов.	1	
Тема 2.5. Схема построения комплекса упражнений ритмической гимнастики	**Содержание**	5	
	В том числе практических занятий	5	
	Особенности ритмической гимнастики	2	
	Схема построения комплекса упражнений ритмической гимнастики.	1	
	Составление вариантов упражнений ритмической гимнастики для детей дошкольного и младшего школьного возраста и выполнение их.	2	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Зачет		6 семестр	
Всего		**60**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Мороз Т. И. Методика преподавания ритмики : учебное пособие : направление подготовки: 53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство", профили: "Менеджмент музыкального искусства", квалификация (степень) выпускника: "Менеджер музыкального искусства, преподаватель"; "Музыкальная педагогика", квалификация (степень) выпускника: "Преподаватель" ; "Музыковедение", квалификация (степень) выпускника: "Музыковед, преподаватель, лектор" / Т. И. Мороз, Н. В. Поморцева ; ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры", Факультет музыкального искусства, Кафедра музыкознания и музыкально-прикладного искусства. — Кемерово: КемГИК, 2021. — 123 с.: 21 см.; ISBN 978-5-8154-0585-1.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Абдоков Ю. Б. Музыкальная поэтика хореографии: пластическая интерпретация музыки в хореографическом искусстве автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. искусствоведения, специальность 17.00.01 <Театр. искусство> / Абдоков Юрий Борисович; [Рос. акад. театр. искусства]. — Москва 2009. — 26 с.

2. Нилов В. Н. Хореография в системе художественного воспитания младших школьников: теория и практика автореферат диссертации на соискание ученой степени к.п.н., специальность 13.00.05 / Нилов Вячеслав Николаевич; [Моск. гос. ун-т культуры]. — М. 1998. — 21 с.

3. Фокина Е. Н. Хореография в общеобразовательной школе как средство гармонизации развития личности Автореф. дис. на соиск. учен. степ. к.п.н., Спец. 13.00.01 / Фокина Елена Николаевна; [Тюмен. гос. ун-т. Каф. общей и соц. педагогики]. — Тюмень 2002. — 24 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: – роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;	– понимание теоретических основ ритмики и хореографии. знание условий профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности.	– экспертное наблюдение выполнения практических работ. диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – теоретические основы ритмики; – основы хореографии. Умеет: – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – применять знания по ритмике в профессиональной деятельности; – составлять хореографические упражнения.	– владение навыком применения рациональных приемов двигательных функций в профессиональной деятельности.	

Приложение 2.31
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.10 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.10 Безопасность жизнедеятельности»: формирование у обучающихся базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности в соответствии с современными потребностями личности, общества и государства, что предполагает способность применять принципы и правила безопасного поведения в повседневной жизни на основе понимания необходимости ведения здорового образа жизни, причин и механизмов возникновения и развития различных опасных и чрезвычайных ситуаций, готовности к применению необходимых средств и действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Дисциплина «ОП.10 Безопасность жизнедеятельности» включена в обязательную часть профессионального цикла образовательной программы 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	**Уметь**	**Знать**	**Владеть навыками**
ОК. 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений	-
ОК. 07	соблюдать нормы экологической безопасности; организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства; организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона; эффективно действовать в	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения; принципы бережливого производства; основные направления изменения климатических условий региона; правила поведения в чрезвычайных ситуациях	-

	чрезвычайных ситуациях		
ПК 1.2.	оказывать первую помощь	основы оказания первой помощи	владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	68
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	34
Промежуточная аттестация	ДЗ
Всего	102

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях		**24**	ОК. 06 ОК. 07 ПК 1.2.
Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**Содержание**	11	
	Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Разновидности опасностей современного мира. Защита человека и окружающей среды от опасностей. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности». Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природо-защитной деятельности. Представление о системе «человек – среда обитания», ее структуре и функциональных связях. Системы безопасности и их структура. Вред, ущерб – виды и характеристики. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте.	5	
Тема 1.2. Безопасное поведение человека в чрезвычайных ситуациях	**Содержание**	13	
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны. Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС 2.	5	

	Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны.		
Раздел 2. Основы военной службы		**47**	
Тема 2.1. Физическое развитие детей и подростков	**Содержание**	9	
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Организация обороны Российской Федерации.	3	
Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации	**Содержание**	11	
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	3	
Тема 2.3. Основы строевой и физической подготовки	**Содержание**	9	
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях.	6	

	Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки.	3	
Тема 2.4. Основы огневой подготовки	**Содержание**	9	
	Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания.	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты.	3	
Тема 2.5. Основы тактической подготовки и военной топографии	**Содержание**	9	
	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы. Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Наступление, задачи и способы. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.).	3	
Раздел 3. Основы медицинских знаний		**31**	
Тема 3.1. Общие правила оказания первой помощи	**Содержание**	11	
	Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях. Общие принципы оказания первой медико-	8	

	санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца). Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях.	3	
Тема 3.2. Профилактика инфекционных заболеваний	**Содержание**	11	
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бациллоносительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики.	8	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний. Правила госпитализации инфекционных больных.	3	
Тема 3.3. Обеспечение здорового образа жизни	**Содержание**	9	
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Показатели здоровья и факторы, их определяющие. Оценка физического состояния	3	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		3 семестр	
Всего		**102**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. – 5-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2013. – 192 с. – (Среднее профессиональное образование).

3.2.2. Дополнительные источники

1. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / А.Т. Смирнов, М.А. Шахраманьян, Н.А. Крючек и др. – М.: Дрофа, 2005. – 224 с.

2. Безопасность жизнедеятельности: учеб. для студ. сред. проф. учеб. заведений/ Э.А. Арустамов, Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко, Г. В. Гуськов. - 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2016. - 176 с.

3. Безопасность жизнедеятельности: учебник/ Под ред. Е. И. Холостовой и О.Г. Прохоровой - Москва, 2014. - 456 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

4. Белов С. В. Безопасность жизнедеятельности. Терминология : учебное пособие/ С.В. Белов, В. С. Ванаев, А. Ф. Козьяков; под ред. С. В. Белова - Москва: Кнорус, 2016. - 398 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

5. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - 9-е изд., стер. - Москва, 2017. - 191 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

6. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Практикум / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко - Москва, 2016. - 155 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

7. Микрюков В. Ю. Безопасность жизнедеятельности: учебник для СПО / В.Ю. Микрюков. - 9-е изд., перераб. и доп. - Москва: КНОРУС, 2017. - 284 с. - (Среднее профессиональное образование) // НЭБ. – Текст: электронный.

8. Основы безопасности жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н. А. Прокопенко - Москва, 2017. - 366, 1 с. // НЭБ. – Текст: электронный.

9. Основы безопасности жизнедеятельности 10 класс: Учеб. для общеобразоват. учреждений/ В.Н. Латчук, В.В. Марков, С.К. Миронов, С.Н. Вангородский. – Москва: ДРОФА, 2004.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: − сущность гражданско-патриотической позиции; − традиционные общечеловеческие ценности, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; − правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; − правила поведения в чрезвычайных ситуациях; − основы безопасной жизнедеятельности; − основные аспекты военной службы. Умеет: − проявлять гражданско-патриотическую позицию; − демонстрировать осознанное поведение; − соблюдать нормы экологической безопасности; − эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	− владение навыками соблюдения норм экологической безопасности, организации эффективной деятельности в чрезвычайных ситуациях, проявления гражданско-патриотической позиции. − знание ключевых аспектов обеспечения безопасной жизнедеятельности и военной службы.	− экспертное наблюдение выполнения практических работ. − диагностика в виде тестов, проверочных и контрольных работ.

Приложение 2.32
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.11 МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП 11. МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Музыкальная грамота»: создание теоретико-практической базы для освоения комплекса музыкально-теоретических дисциплин профессионального цикла специальности «Музыкальное образование».

Дисциплина «Музыкальная грамота» включена в вариативную часть ОП.00 Общепрофессиональный дисциплины, ОП.11 Музыкальная грамота.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	− Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	− актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; − структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; − основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; − методы работы в профессиональной и смежных сферах; − порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	−
ОК.02	− Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	− номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности − приемы структурирования информации; − формат оформления результатов поиска информации; − современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; − программное обеспечение в профессиональной	−

		деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.09	− Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	− правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; − основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); − лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; − особенности произношения; − правила чтения текстов профессиональной направленности	−
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	80
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	40
Промежуточная аттестация	З (2 семестр)
Всего	120

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел № 1. Музыка как вид искусства		**34**	
Тема 1.1. Высотная организация музыки.	**Содержание**		ОК.01; ОК.02; ОК. 09 ПК.2.2
	Музыка как искусство. Выразительные средства музыки. Музыкальный звук, его свойства. Нотная запись музыки. Система ключей. Слоговая и буквенная система обозначения музыкальных звуков. Знаки альтерации. Знаки сокращения нотного письма.	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Выразительные средства музыки. Музыкальный звук, его свойства. Нотная запись музыки. Система ключей. Слоговая и буквенная система обозначения музыкальных звуков. Знаки альтерации. Знаки сокращения нотного письма.	6	
Тема 1.2. Временная организация в музыке	**Содержание**		
	Длительности. Метр. Ритм. Такт. Размер. Простые размеры. Группировка длительностей в простых размерах. Сложные размеры. Группировка длительностей в сложных размерах. Группировка в вокальной музыке. Темп. Основные темповые обозначения.	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Длительности. Простые размеры. Группировка длительностей в простых размерах. Сложные размеры. Группировка длительностей в сложных размерах. Группировка в вокальной музыке. Темп. Основные темповые обозначения.	6	
Тема 1.3. Лад и тональность	**Содержание**	10	
	Понятие лада. Устойчивость и неустойчивость. Звукоряд лада. Диатоника. Лады мажоро-минорной гармонической системы. Тональность. Мажорные тональности. Минорные тональности. Разновидности минора и мажора. Параллельные тональности. Тональности с 1-3 знаками при ключе.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	5	

	Лады мажоро-минорной гармонической системы. Тональность. Мажорные тональности. Минорные тональности. Разновидности минора и мажора. Параллельные тональности. Тональности с 1-3 знаками при ключе.		
Раздел № 2. Интервалы. Аккорды.		**46**	
Тема 2.1. . Интервалы	**Содержание**		
	Качественная и количественная величина интервала. Простые интервалы, составные интервалы. Обращение интервалов. Основные интервалы на ступенях мажора и минора. Характерные интервалы.	16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Простые интервалы, составные интервалы. Обращение интервалов. Основные интервалы на ступенях мажора и минора. Характерные интервалы.	8	
Тема 2.2. Аккорды	**Содержание**		
	Трезвучия, обращения трезвучий. Главные трезвучия в мажоре и миноре. Септаккорды. Доминант-септаккорд (основной вид), его разрешение. Обращения доминантсептаккорда.	16	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Трезвучия, обращения трезвучий. Главные трезвучия в мажоре и миноре. Септаккорды. Доминант-септаккорд (основной вид), его разрешение, обращения.	8	
Тема 3.1. Музыкальный синтаксис	**Содержание**		
	Сведения из области музыкального синтаксиса. Строение мелодии. Мотив. Фраза. Предложение. Период. Масштабно-тематические структуры Транспонирование, способы транспонирования.	14	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Строение мелодии. Мотив. Фраза. Предложение. Период. Масштабно-тематические структуры. Способы транспонирования.	7	
Курсовая работа (проект)		-	
Промежуточная аттестация		ДЗ	
Всего		**120/80/40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Вахромеев, В.А. Элементарная теория музыки/ В.А. Вахромеев. - М., 2012. - 254 с., нот.
2. Красинская, Л. Элементарная теория музыки/ Л. Красинская, В. Уткин. - М., 1991. - 334 с., нот.
3. Курс теории музыки/ Ред. А. Л. Островского. - Л., 1988. - 150 с.
4. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте/ - М.1982. – 272 с.
5. Хвостенко, В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки/ В. Хвостенко. - М., 1998. - 284 с.

3.2.2. Дополнительные источники

Электронные ресурсы

1. classic-online.ru;
2. notomania.ru;
3. Classic-music.ru
4. http://www.quatre-mains.net/
5. https://music.lib.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знать ладовых систем, основы функциональной гармонии	Разработка плана мероприятий, направленных на качественное усвоение знаний, умений навыков	Анализ результата тестирования. Устный и письменный опрос.
Знать элементы музыкального языка, нотацию и правописание, тональности до трех знаков при ключе	Грамотно анализировать музыкальное произведение	Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ
Знать методы анализа музыкального построения с точки зрения музыкального синтаксиса	Грамотно составить план анализа построения и рассказать о строении с точки зрения синтаксиса.	Оценка результатов практической работы. Оценка выполнения домашних заданий.
Уметь анализировать строение, стилевые и жанровые черты музыкальных произведений в	Верное выполнение композиционного анализа музыкального произведения.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

контексте особенностей художественной эпохи;		
Уметь использовать данные музыкального анализа в самостоятельной профессиональной работе	Рассказывать о музыкальных произведениях грамотно, эмоционально, с использованием музыкальных иллюстраций, выполненных точно ритмически и интонационно	Устный опрос оценка проведения фрагментов урока музыки
Уметь анализировать ладотональные и гармонические связи музыкальных произведений.	Точно анализировать тональный план произведения, особенности гармонического языка.	Устный и письменный опрос. Экспертная оценка деятельности студента в ходе выполнения практических работ.

Приложение 2.33
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины
«ОП.12 ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.12 ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ДИРИЖИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЕ ХОРОВЫХ ПАРТИТУР»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.12 Основы техники дирижирования и чтение хоровых партитур»: формирование умений и навыков в области хорового дирижирования.

Дисциплина «Основы техники дирижирования и чтение хоровых партитур» включена в вариативную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	− распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте − анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, − определять этапы решения задачи, составлять план действия − определять необходимые ресурсы − оценивать уровень и качество решения задач в профессиональной деятельности − оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	− актуальный профессиональный и социальный контекст − основные источники информации − и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте − структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях − методы работы в профессиональной и смежных сферах; − знать типологию задач, показатели и критерии их решения в профессиональной деятельности − порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности;	-
ОК.02	− применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; − использовать современное программное обеспечение − определять задачи для поиска информации − определять необходимые источники информации; − планировать процесс поиска − структурировать	− современные средства и устройства информатизации − номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; способы работы с источниками информации − знать способы навигации и поиска необходимых источников информации − способы работы с	-

	получаемую информацию − оценивать практическую значимость результатов поиска, выделять наиболее значимое в перечне информации − оформлять результаты поиска − использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	полученной информацией из различных источников, в т.ч. с применением информационных технологий − критерии оценивания практической значимости полученной информации − способы, алгоритмы, технологии оформления результатов поиска информации − современное программное обеспечение, образовательные платформы, цифровые образовательные ресурсы (цор), электронные образовательные ресурсы (эор), цифровой образовательный контент (цок) − порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности;	
ОК. 03	− определять и выстраивать траектории профессионального развития − и самообразования − применять приемы предпринимательской деятельности и основ финансовой грамотности в собственной профессиональной деятельности − рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования − определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности − определять источники финансирования	− возможные траектории профессионального развития и самообразования − основы предпринимательской деятельности и основы финансовой грамотности − правила разработки бизнес-планов − кредитные банковские продукты	
ОК. 04	− взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности − организовывать работу коллектива и команды − соблюдать принципы и правила межличностного и группового общения (коммуникации), соблюдать профессиональную этику	− психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности − алгоритмы и технологии организации деятельности в группе, команде − принципы, правила, основы межличностного и группового общения (коммуникации) − знать требования к	

	− соблюдать дисциплину, в т.ч. исполнительскую	специалисту в определенной − профессиональной сфере	
ОК. 05	− владеть государственным языком РФ в соответствии с особенностями профессии − грамотно применять профессиональную лексику (тезаурус) в устой и письменной коммуникации − применять профессиональную лексику с учетом целевой аудитории	− знать профессиональную лексику (тезаурус) − знать особенности целевой аудитории	
ОК. 06	− организовывать собственное осознанное и ответственное поведение − понимать, прогнозировать и оценивать результаты собственного поведения и отдельных действий − выстраивать взаимоотношения в профессиональной сфере и в социуме − применять стандарты антикоррупционного поведения	− сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих и традиционных российских духовно-нравственных ценностей − быть в курсе государственной политики в отношении гармонизации межнациональных и межрелигиозных − отношений − стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	
ОК. 09	− определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности − осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий − осознано, рационально и продуктивно применять положения профессиональной документации в профессиональной деятельности − демонстрировать профессиональную мобильность, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям в соответствии с актуальной профессиональной документацией	− содержание актуальной нормативно-правовой и профессиональной документации − специфику осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере в соответствии с профессиональной документацией	
ПК 3.1, 3.2	− читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую	− основные этапы развития певческого голоса; − теоретические основы и методику работы с хором;	

	партию − использовать различный технические и художественные приемы хорового дирижирования, − исполнять хоровые произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм; − читать с листа при исполнении хоровых произведений, транспонировать.	− классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; − основы хоровой культуры и дирижёрской техники; − методы анализа произведений вокально-хорового жанра; − методические основы работы над детским песенным репертуаром; жанровые особенности вокально-хоровой музыки; − технические и художественные приёмы хорового дирижирования; − методические приёмы работы с хором	

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№	Наименование дисциплины	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	«ОП.13 Основы техники дирижирования и чтение хоровых партитур»	40	Вариативные часы введены с целью формирования у студентов дирижерско-хоровых навыков, а также навыков чтение хоровых партитур.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	40
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме	ДЗ (2 семестр)
Всего	**60**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. /в том числе в форме практическ ой подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формировани ю которых способствует элемент программы
Раздел 1. Общие основы дирижёрской техники			
Тема 1. Последовательное овладение необходимыми техническими приёмами дирижирования с учётом специфики предстоящей педагогической деятельности	**Содержание учебного материала**		
	Воспитание представлений о специфике, основах хоровой культуры. Освоение комплекса технических приёмов хорового дирижирования: Три момента вступления: внимание, дыхание, вступление. Приёмы окончания: подготовительное движение к снятию и снятие. Дирижирование в размерах 3/4 и 4/4 при средней динамике и в умеренных темпах. Дирижирование в размерах 3/4 и 4/4 с показом вступления и снятия на различные доли такта. Дирижирование в размере 2/4 в умеренном и умеренно скором темпе. Показ снимаемой ферматы в середине и в конце произведения. Исполнение кратковременных подвижных нюансов.	10	ОК. 1, ОК. 5
	Практическая работа	5	
	Технология применения мануальной техники в дирижёрской практике.		
	Методика постановки рук, корпуса.		
	Разделение функций рук, разновременных «вступлений» и «снятий».		
	Паузы и различные виды фермат.		
	Приёмы работы над техникой удара, точкой удара.		
	Освоение приёмов показа различных схем в дирижировании.		
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Работа над хоровой партитурой.	5	
	Подбор методической литературы по технике дирижирования. Выполнение предложенных упражнений по технике дирижирования.		
Раздел 2. Теория и методика работы над хоровой партитурой			
Тема 2. Работа над партитурой	**Содержание учебного материала**		
	Работа по освоению хоровой партитуры, представление её хорового звучания. Разработка исполнительского плана.	10	ОК. 2, ОК. 4, ОК.5 ПК 3.1 ПК 3.2

	Определение в соответствии с исполнительским планом дирижёрских приёмов и методов разучивания хорового сочинения.		
	Практическая работа Музыкально-теоретический и вокально-хоровой анализ хорового произведения. Исполнение произведений из хорового репертуара. Работа над хоровой партитурой. Исполнительское освоение хорового репертуара.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа над хоровой партитурой. Исполнительское освоение хорового репертуара. Подбор методической литературы по технике дирижирования и разучивания хоровых сочинений. Уточнение штрихов, динамики и темпов в изучаемых произведениях по дирижированию.	**5**	
Тема 3. **Применение дирижёрских навыков для достижения выразительного исполнения.**	**Раздел 3. Теоретическое осознание и практическое освоение основ выразительного исполнения**		
	Содержание учебного материала		
	1. Эмоциональный настрой коллектива через рассказ. 2. Раскрытие исполнительских задач с помощью жеста и показа голосом. 3. Ведение художественной работы по музыкальным предложениям (определение их характера, динамики, штриха, кульминации и т.д.) 4. Управление исполнением под собственный аккомпанемент или с помощью дирижёрского жеста.	10	ОК. 2, ОК. 4, ОК 6 ПК 3.1 ПК 3.2
	Практическая работа 1. Уточнение динамики, штрихов и темпов в изучаемых произведениях. 2. Работа дирижёра над хоровой партитурой. 3. Основные принципы работы с детским хоровым коллективом.	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций	6	
	преподавателя. Просмотр видеозаписей концертных выступлений различных хоровых коллективов с последующим анализом. Исполнительское освоение дирижёрско-хорового репертуара.		
Раздел 4. Дирижирование как процесс управления коллективным исполнением			
Тема 4.	**Содержание учебного материала**		
Ознакомление	Овладение методикой работы с песенным репертуаром дошкольного и	10	ОК. 3-ОК. 6,

студентов с методическими и дирижёрскими приёмами работы над песенным репертуаром дошкольного образовательного учреждения и общеобразовательной школы	школьного возраста.		ОК. 9 ПК 3.1 ПК 3.2
	Практическая работа обучающихся Работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Исполнение дошкольных песен с плавным звуковедением в простых размерах, умеренных темпах. Отработка навыков анализа музыкального материала.	5	
	Самостоятельная работа обучающихся: Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной музыкальной литературы. Подготовкакпрактическойработесиспользованиемметодическихрекомендацийпреподавателя. Работа с партитурами песенного репертуара.	5	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		2 семестр	
Всего:		**60/20/40**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып.: Вып.1 Средние музыкальные учебные заведения /сост. Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М.- М.: Музыка. 2013.- 96 с.
2. Хрестоматия по хоровому дирижированию. В 3-х вып.: вып. 2. /сост. Пушечникова С.Я., Игнатьев Ю.М.- М.: Музыка. 2014. 96 с.

Дополнительные источники:

1. Композиторы – классики для детского хора: Вып. 7: А. Гречанинов /сост.Бекетова В. – М.:Музыка. 2012. – 64с.
2. Композиторы – классики для детского хора: Вып. 5 /сост. Бекетова В.Г. –М. Музыка. 2012. – 56 стр.
3. Композиторы – классики для детского хора: Вып. 6: М. Ипполитов – Иванов / сост. Бекетова В. – М. Музыка. 2014. – 48 с.
4. Композиторы – классики для детского хора: Вып. 8: Ц. Кюи. /сост.Бекетова В. – М.:Музыка. 2014. – 40с.
5. Музыка в школе. Выпуск 1: Песни и хоры для учащихся начальной школы /сост. Сергеева Г.П. – М.: Музыка. 2014. - 144с.
6. Музыка в школе. Выпуск 2: Песни и хоры для учащихся средних классов /сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка.2014. – 120 с.
7. Музыка в школе. Выпуск 3: Песни и хоры для учащихся средних классов /сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка.2013. – 69 с.
8. Музыка в школе. Выпуск 4: Песни, ансамбли и хоры для юношества/ сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка.2012. – 88 с.
9. Попов В. С. Переложение для детского хора /Сост. А. Кисляков. -М. Музыка. 2014.- 96 с.
10. Резиновый ёжик. Песни для детей на стихи Ю. Мориц / автор-сост. Никитин С.: Нотное издание. – 1-е изд.- М. Музыка.2013. – 100 с.
11. Славкин М. Шиворот –навыворот. Песни и хоры: для детей младшего и среднего возраста. – М. Музыка. 2014. – 120 с.
12. Тутти: Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII – XX вв./обраб. Рувинская И.О.: для детей среднего возраста. – М.: Музыка.2014. – 56 с.
13. Тутти: Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII – XX вв./обраб. Рувинская И.О.:Для детей старшего возраста. – М.: Музыка. 2013 – 72 с.
14. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. В 5-ти вып. Вып. 1 Произведения для хора без

сопровождения /сост. Семёновский Д.Д.,Романова О.И.- М.: Музыка.2012. – 96 с.
15. Хрестоматия по чтению хоровых партитур. В 5-ти вып. Вып. 5 Средние музыкальные учебные заведения /сост. Семёновский Д.Д., Романова О.И.- М.: Музыка.2013. – 168 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: − основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; − алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях − методы работы в профессиональной и смежных сферах; − структуру плана для решения задач; − порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; − принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности; − приемы структурирования информации; − формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; − порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; −современные средства и устройства информатизации; −порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности; −психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; −основы проектной деятельности; −возможные траектории профессионального развития и самообразования; Умеет: −описывать значимость своей профессии (специальности); −распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; −анализировать задачу и/или	− называет основные этапы развития певческого голоса − проводит репетиции по хору − перечисляет виды певческих голосов и элементы хоровой звучности − раскрывает основы хоровой культуры и дирижёрской техники − приводит примеры методов анализа произведений вокально-хорового жанра − обозначает методические основы работы над детским песенным репертуаром − определяет жанровые особенности вокально-хоровой музыки − перечисляет технические и художественные приёмы хорового дирижирования − называет методические приёмы работы с хором.	− контрольные уроки − индивидуальные задания. − контрольные работы.

проблему и выделять её составные части; −определять этапы решения задачи; −выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; −составлять план действия; −определять необходимые ресурсы; −оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); −применять принципы эффективного принятия решений в условиях неопределенности; −определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации; −использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; −применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; −анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста; −использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам; −подбирать аккомпанемент по слуху аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений. −основные этапы развития певческого голоса; −теоретические основы и методику работы с хором; −классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности; −основы хоровой культуры и дирижёрской техники; −методы анализа произведений вокальнохорового жанра; −методические основы работы над детским песенным репертуаром; −жанровые особенности вокально-хоровой музыки; − технические и художественные приёмы хорового дирижирования; −методические приёмы работы с хором.		

Приложение 2.34.
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.13 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.13 ПОСТАНОВКА ГОЛОСА»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.13 Постановка голоса»: формирование и развитие певческих навыков сольного пения.

Дисциплина «ОП.13 Постановка голоса» включена в вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.1	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.2	– уметь определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства	-

	информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.5	– уметь определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– правила оформления документов; – особенности социального и культурного контекста	
ПК 3.1	– исполнять произведения сольного жанра педагогического репертуара разных стилей, форм;	– стилистические особенности различных вокальных жанров; – специфику голосообразования в пении и речи; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях

ПК 3.3	– анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста – исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм – использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором – подбирать аккомпанемент по слуху – аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	– основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса – методические приемы работы с хором – основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации – средства художественного исполнения инструментальных произведений – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	– аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Наименование дисциплины	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	«ОП.13 Постановка голоса»	40	Вариативные часы введены с целью формирования вокальных навыков.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия[2]	40
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация в форме экзамена	ДЗ (2 семестр)
Всего	**60/20/40**

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Последовательное формирование вокально-технических, художественно-исполнительских и педагогических умений и навыков	**Содержание**		ОК.01, ОК.02, ОК.05, ПК 3.1
	Певческое дыхание и опора звука. Голосообразование и голосоведение академического типа.		
	В том числе практических работ обучающихся	**12**	
	1. Ровность и единство тембров, звучания. 2. Точная (высокая) певческая позиция. 3. Развитие кантилены. 4. Ясная артикуляция и чёткая дикция.	3 3 3 3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практической работе с использованием методических рекомендаций преподавателя.	**7**	
Тема 2. Усвоение основ вокальной теории и вокально-методической работы с детским голосом	**Содержание**		ОК.1, ОК.2 ОК.5 ПК 3.1 ПК 3.3
	Освоение вокальной литературы разных стилей и жанров.		
	В том числе практических работ обучающихся	**5**	
	1. Культура вокального исполнительства. 2. Развитие аналитического слуха.	3 2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Самостоятельный поиск информации об авторах музыки и слов. Закрепление и осмысление поэтического текста вокального произведения в пении. Определение вокальных терминов по специальным словарям.	**6**	
Тема 3. Приобретение навыков исполнения школьного (детского) репертуара под собственный аккомпанемент	**Содержание**		ОК.1, ОК.2 ОК.5 ПК 3.1 ПК 3.3
	Знакомство с разнообразием вокального репертуара для детской аудитории.		
	В том числе практических занятий работ обучающихся	**20**	
	1.Исполнение вокальных произведений с сопровождением и без сопровождения.	5	

	2.Самостоятельная работа с вокальными произведениями для детской аудитории и приобретение навыков самостоятельной творческой работы.	2	
	3.Совершенствование чувства восприятия целостного музыкального полотна	5	
	4. Использование средств музыкальной выразительности	5	
	5. Работа над нотным текстом	3	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся: Индивидуальная работа над произведением, в соответствии с поставленными задачами Накопление обязательного минимума вокального репертуара для практической деятельности в детском саду и школе. Участие в тематических вокальных вечерах. Посещение и участие в концертной деятельности	**11**	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		6 семестр	
Всего		**60**	

3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Музыка. Программа и УМК для ООШ. 1–4 / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак, Т. И. Науменко. – М.: Дрофа, 2010.
2. Музыка. Программа и УМК для 1–4 кл. ООШ / под ред. Д. Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2009.
3. Музыка. Программа и УМК для ООШ. 1–4 кл. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская – М.: Просвещение, 2010.
4. Примерная программа по музыке // Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – С. 59 – 126.

Дополнительные источники

1. М. Маркези. «Школа пения» (в 3-х частях) 1 часть. М.: Музыка 2011.
2. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. Для баритона и баса в сопровождении фортепиано 1-2 курс (составитель Г. Аден). М.: Музыка 2013.
3. Мастер – класс по академическому вокалу http://salda.ws/video.php?id=1QvNTgo9fb0
4. Академическое пение. Отделы: колледж Гнесинской Российской академии http://z133498.infobox.ru/otdely/akademicheskoe_penie?npage=2
5. Видео. Занятие по академическому вокалу http://salda.ws/video.php?id=1QvNTgo9fb0
6. Нотный архив GoldAccordion http://www.goldaccordion.com/noti/
7. Нотный архив Бориса Тараканова http://notes.tarakanov.net/bayan.htm
8. Нотный архив http://notograf.ucoz.ru/
9. Нотный Архив. РФ http://нотныйархив.рф/bajan
10. Большой нотный архив NotOBOZ http://notoboz.ru/
11. Нотный архив от Сергея Пикулина http://www.web-4-u.ru/pikulin/?page1
12. Нотный архив http://www.musicalarhive.ru/
13. Нотная библиотека http://nlib.org.ua/ru/pdf/accordion 12.Авторские мастер-классы.
14. http://www.schnittke-mgim.ru/education/master_class/
http://www.youtube.com/watch?v=VKXFGVD8JK4
15. Научный, информационно-аналитический журнал для исследователей и организаторов системы образования "Образование и общество" http://jeducation.ru/
16. Сайт Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского http://uyrgii.ru/
17. Сайт Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева «Научная библиотека» (http://biblio.chgpu.edu.ru/)
18. Образовательный портал «Единое окно доступ к образовательным ресурсам» http://window.edu.ru/

19. Портал Сводного каталога периодики библиотек России http://mars.arbicon.ru/
20. Сайт Журнала «Ученые записки» http://scientific-notes.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - основные этапы развития певческого голоса; - специфику голосообразования в пении и речи; - стилистические особенности различных вокальных жанров; - требования к охране и гигиене голоса; - разносторонний по содержанию и стилям вокальный репертуар; - методические основы работы над детским песенным репертуаром.	- перечисляет основные этапы развития певческого голоса - определяет специфику голосообразования в пении и речи - дает характеристику стилистическим особенностям различных вокальных жанров - называет требования к охране и гигиене голоса - подбирает разносторонний по содержанию и стилям вокальный репертуар - обозначает методические основы работы над детским песенным репертуаром	- практические занятия. индивидуальные задания. - академические выступления. - оценка выполнения практическихработ

Приложение 2.35

к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.14 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

2026г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.14 АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «ОП.14 Ансамблевое исполнительство»: формирование и развитие исполнительских навыков при совместном исполнении произведений студентами.

Дисциплина «ОП.14 Ансамблевое исполнительство» включена в вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.1	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	
ОК.2	– уметь определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и	-

	поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.5	– уметь определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	– правила оформления документов; – особенности социального и культурного контекста	
ПК 3.1	– исполнять произведения сольного жанра педагогического репертуара разных стилей, форм;	– стилистические особенности различных вокальных жанров; – специфику голосообразования в пении и речи; – разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного	– исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях

		процесса	
ПК 3.3	– анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста – исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм – использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам – читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором – подбирать аккомпанемент по слуху – аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	– основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса – методические приемы работы с хором – основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации – средства художественного исполнения инструментальных произведений – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	– аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	Дополнительные знания, умения, навыки	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	Дисциплина «ОП.14 Ансамблевое исполнительство»	64	Вариативные часы введены с целью развития и совершенствования навыков исполнения в составе ансамбля.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	62
Самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация	Э (6 семестр)
Всего	72

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки,ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Формирование основ ансамблевого исполнительства		36	
Тема 1.1. Формирование первоначальных навыков. Общие основы коллективного музицирования	**Содержание**		ОК.1, ОК.2 ОК.5 ПК 3.1, ПК 3.3
	Общие представления о конструкционных особенностях инструментов оркестра, его художественных и технических особенностях Формирование теоретических знаний и практических навыков через специфику инструментов Понятие «штрих», и «приёмы звукоизвлечения» и их дифференциация в зависимости от содержания и стилистических особенностей музыкального произведения	12	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Овладение основными приёмами и способами звукоизвлечения на инструментах оркестра	4	
	2. Работа над оркестровыми партиями в соответствии с задачами на данном этапе работы	4	
	3. Подбор рациональной аппликатуры	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Индивидуальная работа над оркестровыми партиями в соответствии с замыслом композитора	2	
Тема 1.2 Формирование у обучающихся музыкально-слуховых представлений через творческие задания, стимулирующие их активность и самостоятельность	**Содержание**		
	Естественная постановка игрового аппарата Технические приёмы оркестровых инструментов с учётом особенностей исполняемой музыки Умение правильно выполнять ровное оркестровое крещендо и диминуендо, нюансы сфорцандо и субитопиано, акценты	12	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Работа над звукоизвлечением (штрихами)	6	
	2. Работа над ансамблем по оркестровым партиям	6	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Отработка нотного текста в медленном темпе с соблюдением динамических оттенков по оркестровым партиям	1	

Тема 1.3. Особенности звукоизвлечения на баяне (аккордеоне). Основные приемы и способы звукоизвлечения	**Содержание**	12	
	Основные приемы и способы звукоизвлечения на баяне (аккордеоне) Влияние смены меха на качество извлечения звука Умение менять направление движения меха в соответствии с фразировкой		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1. Овладение приемом деташе	2	
	2. Работа над средствами музыкальной выразительности: sf, sp, legato, staccato	4	
	3. Работа над фразировкой и сменой меха	4	
	4.Работа над оркестровыми партиями в соответствии с задачами этапов работы	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Индивидуальная работа над оркестровыми партиями в соответствии с поставленными на репетиции задачами	1	
Раздел 2. Формирование профессиональной самостоятельности и творческой инициативы		36	
Тема 2.1. Формирование навыков грамотного разбора нотного текста, анализа музыкального материала	**Содержание**		
	Определение темпа Определение тональности Определение размера Просчитывание долей такта Простукивание ритмического рисунка	12	
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Работа с нотным материалом	4	
	2. Изучение метро-ритмических сложностей	4	
	3. Составление и реализация плана самостоятельной работы над оркестровыми партиями	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Индивидуальная работа над оркестровыми партиями	1	
Тема 2.2. Чтение с листа при	**Содержание**	12	
	Главные условия успешного овладения навыком чтения с листа:		

исполнении инструментальных произведений	Мысленное опережение того, что играется в данный момент; Неотрывность взгляда играющего от нотного текста Умение схватывать общую конфигурацию мелодических рисунков, направленность их движения, Умение узнавать в тексте аккордовые стереотипы.		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Знакомство с основными понятиями и правилами чтения нот с листа	4	
	2. Графическое восприятие нотной записи	4	
	3. Читать с листа оркестровую партию в процессе совместного исполнения в медленном темпе	4	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Играть, не глядя на клавиатуру. Мысленно определять то, что непосредственно играется в данный момент ("вижу-слышу-играю"). Охватывать взглядом общую конфигурацию мелодического рисунка.	1	
Тема 2.3. Совершенствование необходимых оркестровых исполнительских качеств и средств выразительности	**Содержание**	10	
	Выявление идейно-художественного содержания произведения в его реальном звучании Достижение исполнительского ансамбля (темповая, ритмическая, агогическая и динамическая согласованность) в группах и в оркестре		
	В том числе практических и лабораторных занятий		
	1.Совершенствование чувства ансамбля и восприятия целостного музыкального полотна	4	
	2. Использование средств выразительности по указаниям руководителя коллектива	4	
	3. Работа над оркестровыми партиями по группам и индивидуально	2	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Индивидуальная работа над оркестровыми партиями в соответствии с поставленными на репетиции задачами	2	
Промежуточная аттестация в			
Дифференцированный зачет			
Всего		**108/72/36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Музыка. Программа и УМК для ООШ. 1–4 / В. В. Алеев, Т. Н. Кичак, Т. И. Науменко. – М.: Дрофа, 2010.
2. Музыка. Программа и УМК для 1–4 кл. ООШ / под ред. Д. Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2009.
3. Музыка. Программа и УМК для ООШ. 1–4 кл. / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская – М.: Просвещение, 2010.
4. Примерная программа по музыке // Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – С. 59 – 126.

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Крылусов А. Хрестоматия баяниста: Младшие классы ДМШ: Пьесы. Вып. 2. – М.: Музыка, 2014. – 80 с.
2. Крылусов А. Хрестоматия для ансамблей баянистов: 2-5 классы ДМШ. – М.: Музыка, 2014. – 56 с.
3. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 6 класс: учебно-метод. пособие/ сост. Г.Г.Цыганова и И.С.Королькова – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
4. Лучшее для фортепиано: сборник пьес / сост. С.А. Барсукова, изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011

3.2.2. Дополнительные источники

1. Альбом ученика-пианиста: хрестоматия: 6 класс: учебно-метод. пособие/ сост. Г.Г. Цыганова и И.С.Королькова – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010.
2. Лучшее для фортепиано: сборник пьес / сост. С.А. Барсукова, изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
3. Любимое фортепиано: сб. пьес / сост. С.А. Барсукова. - Ростов н/Д: Феникс, 2011.
4. Бойцова Г. В мире танца. Вып. 1: Менуэты, гавоты, контрдансы, кадрили: Перелож. для аккордеона или баяна. – М.: Музыка, 2014. – 56 с.
5. Грачев В., Петров В. Хрестоматия баяниста: Старшие классы ДМШ: Пьесы. Часть 2.– М.: Музыка, 2014. – 72 с.
6. Крылусов А. Хрестоматия баяниста: Младшие классы ДМШ: Пьесы. Вып. 2. – М.: Музыка, 2014. – 80 с.
7. Крылусов А. Хрестоматия для ансамблей баянистов: 2-5 классы ДМШ. – М.: Музыка, 2014. – 56 с.
8. Куликов В. Миг восторга: Популярные танго: для баяна или аккордеона. – М.: Музыка, 2014. – 32 с.
9. Липс Ф. Р. Альбом для детей и юношества: Хрестоматия современного репертуара баяниста (аккордеониста). – М.: Музыка, 2012. – 172 с.

10. Липс Ф. Р. Баян в XXI веке. Вып. 6: Соло, ансамбль. – М.: Музыка, 2012. – 80 с.
11. Липс Ф. Р. Избранные переложения и транскрипции: для баяна. – 1-е изд. – М.: Музыка, 2013. – 80 с.
12. Лоскутов Л. Пьесы и обработки народных мелодий. Баян, аккордеон: Учеб. пособие для ДМШ. – М.: Музыка, 2014. – 28 с.
13. Лушников В. Самоучитель игры на аккордеоне. – М.: Музыка, 2014. – 160 с.
14. Недосекин В.А. Избранные произведения: Баян в камерном ансамбле. Вып. 2. – М.: Музыка, 2010. – 44 с.
15. Семенов В. Современная школа игры на баяне. – М.: Музыка, 2014. – 216 с.
16. Судариков А. Альбом для детей: Баян или аккордеон. – М.: Музыка, 2014. – 32 с.
17. Судариков А. Хрестоматия баяниста: Этюды: Нотное издание. – М.: Музыка, 2014. – 72 с.
18. Музыка в школе. Выпуск 2: Песни и хоры для учащихся средних классов /сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка. – 120 с.
19. Музыка в школе. Выпуск 3: Песни и хоры для учащихся средних классов /сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка. – 69 с.
20. Музыка в школе. Выпуск 4: Песни, ансамбли и хоры для юношества/ сост. Уколова Л, И., Осеннева М. С.- М.: Музыка. – 88 с.
21. Музыка в школе. Выпуск 1: Песни и хоры для учащихся начальной школы /сост. Сергеева Г.П. – М.: Музыка - 144с. 2011.
22. Славкин М. Шиворот –навыворот. Песни и хоры: для детей младшего и среднего возраста. – М. Музыка. – 120 с
23. Резиновый ёжик. Песни для детей на стихи Ю. Мориц / автор-сост. Никитин С.: Нотное издание. – 1-е изд.- М. Музыка. – 100 с.
24. Любите музыку! Вокальные произведения в аранжировке для детского или женского хора с фортепиано. Вып. 2/сост.-аранж. И коммент. Поисов Ю.И.: Нотное издание – 1-е изд. – М.: Музыка. – 112 С
25. Тутти: Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII – XX вв./обраб. Рувинская И.О.:Для детей среднего возраста. – М.: Музыка. – 56 с.
26. Тутти: Обработки произведений отечественных и зарубежных композиторов XVIII – XX вв./обраб. Рувинская И.О.:Для детей старшего возраста. – М.: Музыка. – 72 с.
27. Альбом для домашнего музицирования: для фортепиано. Вып.1 – М.: Музыка, 2014.
28. Альбом для домашнего музицирования: для фортепиано. Вып.2 / Сост. Мовчан С. – М.: Музыка, 2014.
29. Альбом для домашнего музицирования: для фортепиано. Вып.3 / Сост. Мовчан С. – М.: Музыка, 2014.
30. Альбом для домашнего музицирования: для фортепиано. Вып.4 / Сост. Мовчан С. – М.: Музыка, 2014
31. Альбом для домашнего музицирования: для фортепиано. Вып.5 / Сост. Самарин В.А. – М.: Музыка, 2014.
32. Альбом для домашнего музицирования: популярные произведения в облегченном переложении для фортепиано. Вып.6 / Сост. Самарин В.А.– М.: Музыка, 2014.
33. Альбом для домашнего музицирования: популярные произведения в облегченном переложении для фортепиано. Вып.7 / Сост. Самарин В.А.– М.: Музыка, 2014.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает: - различные приемы	- перечисляет приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки	- оценки выполнения практических работ; - оценки выполнения

звукоизвлечения, основные принципы фразировки; - средства художественного исполнения инструментальных произведений; - инструментальный репертуар для обеспечения образовательного процесса; - жанровые особенности инструментальной музыки. - основы инструментального исполнительства на баяне (аккордеоне)	- называет средства художественного исполнения инструментальных произведений - подбирает инструментальный репертуар - определяет жанровые особенности инструментальной музыки - дает характеристику основам инструментального исполнительства на баяне (аккордеоне)	контрольных работ по темам дисциплины.

Приложение 2.36
к ОПОП-П специальности
53.02.01. Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.15 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

2026

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.15 ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цели дисциплины «ОП.15 Цифровые технологии в музыкальном образовании»:

– формирование у студентов представления о современных компьютерных технологиях для работы с музыкальной информацией и навыков их практического использования в профессиональной деятельности;

– развитие познавательной активности, самостоятельности и мотивации учащихся к музыкально-компьютерному творчеству;

– формирование у обучающихся цифровых компетенций, готовности к осуществлению и использованию информационных (цифровых) технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве;

– развитие навыков подготовки мультимедийных материалов для активного применения их в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– систематизировать знания о современных образовательных технологиях и определить место цифровых технологий в структуре современного музыкально-педагогического процесса;

– познакомить с основами цифрового представления звука, типами музыкальных файлов, терминологией и основными функциями музыкальных программ в области аранжировки, элементов музыкальной звукорежиссуры и композиции;

– сформировать способности использования прикладных программных средств, Интернет-технологий, интерактивных средств обучения для решения музыкально-педагогических задач, повышения мотивации обучающихся и повышения качества образования;

– сформировать умение организовывать интерактивное взаимодействие с обучающимися с помощью цифровых инструментов на уроках музыки, использовать системы управления обучением и современные образовательные платформы для дистанционного сопровождения музыкального образования;

– сформировать способности освоения новых способов работы с современными информационными технологиями, способствовать раскрытию творческого потенциала учащихся с помощью современных музыкальных программ и инструментов, использованию информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.

Дисциплина «ОП.15 Цифровые технологии в музыкальном образовании» включена в обязательную часть П.00 Профессиональный цикл, ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; – структуру плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	–
ОК.02	– определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; – выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение в	– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации; – современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; – программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	–

	профессиональной деятельности; – использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач		
ОК.04	– организовывать работу коллектива и команды – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	– психологические основы деятельности коллектива – психологические особенности личности	–
ОК.05	– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; – проявлять толерантность в рабочем коллективе	– правила оформления документов; – особенности социального и культурного контекста	–
ОК.09	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – правила чтения текстов профессиональной направленности	–
ПК 1.1	– находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий – разрабатывать и реализовывать индивидуальные	– психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития	– анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации

	образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования	– содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста – характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	
ПК 1.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста; – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам – использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе – владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья – создавать инклюзивную образовательную среду	– детский музыкальный репертуар – эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников – теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды – особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в	– составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга – участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации – исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров – освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями

		условиях инклюзивного образования	поведения, дети с зависимостью – реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности; – организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
ПК 1.5	– вести учебную документацию	– нормативно-правовая база инклюзивного образования – порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 2.1	– находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	– психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; – содержание современных программ музыкального образования детей в	– анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях – планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий

		общеобразовательных организациях	
ПК 2.2	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) – взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования – формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования – освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью

	вопросам музыкального образования в образовательных организациях – использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		
ПК 2.3	– отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся – использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся – использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями) – взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными	– школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара – требования к охране и гигиене исполнительского аппарата – характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников – методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) – специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования – формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса	– организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий – исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров – организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей – организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования – освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья,

	представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях – использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе		дети с девиациями поведения, дети с зависимостью – организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам – проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
ПК 2.4	– выявлять музыкально одаренных детей	– особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье – методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции – освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
ПК 2.5	– использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения

	образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности		их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.6	– анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования – осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования – оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся – осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий – анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их	– методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	– наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
ПК 2.7	– вести учебную документацию	– порядок организации ведения учебной документации	– ведения учебной документации
ПК 3.4	– читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором – подбирать аккомпанемент по слуху – аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным	– основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса – основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов – основы фортепианного исполнительства: различные приемы	– аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава

	видам ритмических движений – исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации – средства художественного исполнения инструментальных произведений – педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса – жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	
ПК 4.1	– анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования – определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации – осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников) – адаптировать имеющиеся методические разработки	– теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации – современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	– анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
ПК 4.3	– готовить и оформлять рефераты, конспекты – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	– логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	– оформления портфолио педагогических достижений

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	40
Курсовая работа (проект)	Не предусмотрена
Самостоятельная работа	20
Промежуточная аттестация	ДЗ (4 семестр)
Всего	60

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
ОП.08. Цифровые технологии в музыкальном образовании			
Тема 1 Образовательные технологии: основные понятия.	**Содержание**	**6**	ОК.01 ОК.02 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 4.3
	Информационные ресурсы общества. Цифровой контент в образовательной деятельности. Интерактивность, мультимедийность и технологии визуализации учебной информации. Возможности цифровых образовательных ресурсов в музыкальном образовании: - образовательные технологии, позволяющие формировать музыкальные навыки, развивать слух, чувство ритма, творческое мышление; - цифровые образовательные технологии (использование компьютеров, интерактивных досок, электронных учебников, мультимедийных презентаций, нотных редакторов).		
	В том числе практических занятий	4	
	Организация учебно-познавательной деятельности при помощи интернет-сервисов. Составление сравнительной таблицы традиционных и цифровых технологий.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторение материалов лекций, работа с учебной литературой	2	
Тема 2 Электронное обучение. Дистанционное сопровождение образовательного процесса.	**Содержание**		ОК.02 ОК.04 ОК.05 ПК 1.2 ПК 2.2 ПК 2.3
	Общие вопросы методики внедрения электронных образовательных ресурсов в учебно-воспитательный процесс. Понятие электронного образовательного ресурса (ЭОР). Дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ) Интерактивные системы обучения. Место и роль информационных (цифровых) технологий в профессиональной деятельности педагога-музыканта. Условия эффективного применения технологий в цифровой школе и детском саду. Специфика цифровых технологий в музыкальном образовании дошкольников и школьников. Электронное обучение в музыкальном образовании:	**9**	

	- онлайн-уроки, вебинары, мастер-классы, дистанционные курсы по теории музыки, сольфеджио, истории музыки; - дистанционные музыкальные школы, онлайн-репетиции хоров и ансамблей, виртуальные классы для индивидуальных занятий.		
	В том числе практических занятий	6	
	Ознакомление с системами мониторинга и контроля качества знаний «PROClass», электронный журнал, электронный дневник. Привести примеры аналогов данной системы.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Изучение возможностей платформ для дистанционного музыкального образования	3	
Тема 3 Прикладное программное и аппаратное обеспечение общего и специального назначения и его использование в профессиональной деятельности педагога	**Содержание**		ОК.02 ОК.08 ПК 1.2 ПК.2.2 ПК.3.4
	Специальные и универсальные прикладные программные средства для создания образовательного контента: - работа с документами в текстовом редакторе, средства обработки данных и проведение расчетов в электронных таблицах, создание и редактирование диаграмм и графиков, анализ и обобщение данных, редакторы обработки графической информации, видеоредакторы; - программное обеспечение для музыкантов: нотные редакторы, аудиоредакторы, программы для создания аранжировок, виртуальные инструменты и приложения для имитации звучания различных оркестровых и народных инструментов. Аппаратное обеспечение уроков музыки, электронные и виртуальные музыкальные инструменты (синтезаторы, MIDI-клавиатуры, цифровые пианино, звуковые карты, микрофоны, акустические системы). Использование мультимедийных и VR/AR-технологий в музыкальном образовании: - интерактивное оборудование и проекционные устройства, используемые в учебной деятельности для визуализации музыкальных произведений. - виртуальная и дополненная реальность для погружения в музыкальную культуру (виртуальные экскурсии по музыкальным театрам, музеям).	**12**	
	В том числе практических занятий	8	
	Создание дидактического материала (текст песен, афиша концерта, репертуарная ведомость) с использованием текстового и графического редакторов. Подготовка фонограмм, минусовок, аранжировок для выступлений.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся	4	

	Освоение базовых функций программы-нотатора и аудиоредактора. Подготовка обзора аппаратных средств для музыкального кабинета школы или музыкального зала ДОО.		
Тема 4 Цифровые инструменты, используемые для интерактивного взаимодействия с обучающимися	**Содержание**		ОК.01 ОК.02 ОК.05 ПК 1.2 ПК.2.2 ПК.2.5 ПК.2.6 ПК.3.4 ПК.4.3
	Организация учебно-познавательной деятельности при помощи цифровых технологий. Электронные средства учебного назначения (учебные программы, программы-тренажеры, контролирующие программы, демонстрационные программы, справочные программы, мультимедиа-учебники, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы и др.) Автоматизированные интерактивные системы тестирования. Цифровые образовательные платформы и открытые ресурсы для организации учебного процесса. Использование платформы для проведения онлайн-концертов, мастер-классов, конкурсов. Мобильные приложения для развития слуха, ритма, обучения игре на инструментах, интерактивные тренажёры по сольфеджио, анализу музыкальных произведений, программы для распознавания нот, аккордов, интервалов. Электронные научные библиотеки, музыкальные библиотеки.	**12**	
	В том числе практических занятий	8	
	Визуализация, анализ и интерпретация данных при помощи цифровых средств. Разработка визуальных материалов (информационные плакаты, инфографика, цифровой стори-теллинг, онлайн-презентации и публикации, интерактивные ленты времени, zoom-презентации). Проектирование и реализация контрольно-измерительных материалов: тесты, анкеты, компетентностно-ориентированные задания, виды медиа-проектов, автоматизированные контрольные задания.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Повторение материалов лекций, подготовка визуальных материалов. Изучение цифровых платформ (МЭШ, РЭШ, Сферум) и анализ их образовательных возможностей для уроков музыки.	4	
Тема 5 Локальные и глобальные компьютерные информационные сети и применение их в	**Содержание**		ОК.02 ОК.03 ОК.09 ПК 1.1 ПК 2.1
	Основы поиска информации в сети интернет. Правила поведения в сети, основные поисковые системы. Возможности интернет для организации информационно-образовательной среды. Образовательные Интернет-ресурсы и онлайн-сервисы.	**9**	

образовательном процессе	Основные принципы использования облачных сервисов работы с документами. Создание, редактирование документов с помощью облачных сервисов, организация коллективной работы над документами. Профессиональные интернет-сообщества для учителей музыки и музыкальных руководителей. Социальные сети и специализированные форумы для обсуждения музыкальных произведений, участия в конкурсах, публикации творческих работ. Основы информационной безопасности при работе с музыкальными файлами и платформами. Этика использования чужих музыкальных произведений, вопросы авторского права.		ПК 4.1
	В том числе практических занятий	6	
	Создание электронного портфолио и средств для самооценки результатов обучения. Создание, редактирование документов с помощью облачных сервисов. Организация коллективной работы над документами. Поиск нотного материала, аудиозаписей и методических пособий в электронных библиотеках. Регистрация в профессиональном интернет-сообществе учителей музыки/музыкальных руководителей.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Ознакомление с технологией организации сетевой коллаборации: совместные ресурсы. Составление списка интернет-ресурсов для педагога-музыканта с краткой аннотацией и указанием сферы применения.	3	
Тема 6 Проектирование цифрового образовательного ресурса	**Содержание**		ОК.01 ОК.03 ОК.04 ОК.05 ПК 1.5 ПК.2.6 ПК.2.7 ПК.4.1 ПК.4.3
	Возможности и особенности создания элементов цифрового образовательного ресурса (ЦОР). Этапы проектирования, разработка и создание в системе электронного обучения ЦОР. Мультимедийные учебные материалы для урока музыки в школе и музыкального занятия в детском саду. Цифровое сопровождение музыкальных уроков, создание мультимедийных презентаций, интерактивных тестов по теории музыки, игр и викторин, мультимедийные диктанты для развития музыкального слуха, мультимедийные учебные материалы по музыкальной литературе. Применение компьютерных технологий при обучении игре на музыкальном инструменте. Использование фонограммы на занятиях по музыкально-исполнительским дисциплинам.	**12**	
	В том числе практических занятий	8	

	Знакомство с открытой свободно распространяемой системой управления обучением Moodle. Поиск и анализ программных средств создания электронных учебников.		
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Составление аннотации на одно из средств создания электронных учебных материалов	4	
Курсовая работа (проект)		не предусмотрена	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		4 семестр	
Всего		60/40/20	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии: учебное пособие / Андерсен А.В., Овсянкина Г.П., Шитикова Р.Г. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 224 с.
2. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика: уч. пособие, 2-е изд. / Голованов Д.В., Кунгуров А.В. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. - 192 с.
3. Козлин, В. Секреты создания музыкальных произведений в нотаторе Sibelius 6 / В. Козлин. - Москва: Классика XXI, 2011. - 352 с.
4. Королев, А. Бесплатные программы для музыканта / Королев А. - Санкт-Петербург: Композитор, - 144 с.
5. Королев, А. Музыкально-компьютерный словарь/ А. Королев. - Санкт-Петербург: Композитор, 2006. – 124 с.
6. Лифановский, Б. Интернет для музыканта/ Б. Лифановский. - М.: Классика XXI, 2006. – 212 с.: ил.
7. Лоянич, А.А. Компьютер в помощь музыканту / А. А. Лоянич. – М.: Классика XXI, 2006. - 256 с.
8. Медников, В. Основы компьютерной музыки / В. Медников. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2003. - 336 с.
9. Петелин, Р. Звукозапись на компьютере / Р. Петелин. - Санкт-Петербург: Композитор, 2010. - 816 стр., CD
10. Петелин, Р. Музыкальный компьютер для начинающих (+CD) / Петелин Р., Петелин Ю. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2011. - 384 стр., CD
11. Петелин, Р. Сочинение и аранжировка музыки на компьютере / Петелин Р. - Санкт-Петербург: Композитор, 2013. - 608 с.
12. Сарычева, О.В. Компьютер музыканта: уч. пособие / Сарычева О.В. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. - 52 с.
13. Тараева, Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике: [в 3 книгах]: Кн. 2: Технология презентации / Галина Тараева. - Москва: Классика-XXI, 2007. - 117, [1] с.: ил.
14. Тараева, Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике: [в 3 книгах]: Кн. 1: Стратегии и методики / Галина Тараева. - Москва: Классика-XXI, 2007. - 127 с.: ил., нот.
15. Тараева, Г. Р. Компьютер и инновации в музыкальной педагогике: [в 3 книгах]: Кн. 3: Интерактивное тестирование / Галина Тараева. - Москва: Классика-XXI, 2007. - 124, [1] с.: нот., табл.

3.2.2. Дополнительные источники

1. http://www.musicsystem.ru/ Интернет-проект поддержки музыкантов.
2. https://planeta.ru/campaigns/artformaciya_muz1?ysclid=mpphr14v0955822312/ Поддержка развитию молодых музыкантов
3. http://martin.homepage.ru/Rmain.htm Музыкальная программа о электронной и прогрессивной музыке.
4. http://aleph.rsl.ru/ Российская государственная библиотека (РГБ), Электронный каталог РГБ, фонд нотных изданий и звукозаписей
5. https://liart.ru/ru/ Электронный каталог РГБИ Российская государственная библиотека искусств - книги, периодика, видеодокументы по музыке
6. https://primo.nlr.ru/primo-explore/search?vid=07NLR_VU1/ Российская национальная библиотека. Электронный каталог РНБ
7. http://lib.mosconsv.ru/ Российская национальная библиотека - нотные издания, аудиозаписи, коллекции
8. http://lib.mosconsv.ru/ НМБ им. С.И. Танеева (МГК) Научная музыкальная библиотека Московской консерватории - ноты, книги, периодика по музыке
9. http://library.conservatory.ru/ НМБ Санкт-Петербургской консерватории. Электронный каталог книг и нот
10. https://muzikavshkole.ru/?ysclid=mppgk351fd393340912/ Портал «Музыка в школе». Материалы для учителей музыки: песни, тесты, игры, обзоры методических приёмов с сортировкой по классам
11. http://enjoymhk.narod.ru/ Сайт Елены Медковой (МХК) Статьи, учебные программы, игры для уроков мировой художественной культуры
12. http://classon.ru/ ClassON — учебная нотная библиотека. Более 40 000 нотных страниц по учебной программе РФ для ДМШ, ДШИ, музучилищ
13. http://imslp.org/ IMSLP / Petrucci Music Library - Крупнейшая международная библиотека нот (более 170 000 копий, 7 237 композиторов)
14. http://notes.tarakanov.net/ Нотный архив Бориса Тараканова. Крупнейший нотный архив в Рунете - 9012 единиц хранения, классификатор по композиторам
15. http://nlib.narod.ru/ Нотная библиотека классической музыки. Бесплатные ноты академической направленности
16. http://roisman.narod.ru/compnotes.html/ Нотная библиотека Даниэля Ройзмана . Партитуры, клавиры, кантаты, сольные произведения (классификация по композиторам и инструментам)
17. http://classic.chubrik.ru /Classic MP3 Архив. Крупнейший архив классической музыки в формате mp3
18. https://www.musicaneo.com/ MusicaNeo - Каталог цифровых нот для скачивания
19. http://www.notomania.ru/ Нотомания - Библиотека нот классической и современной музыки
20. https://www.partita.ru/ Партита.РФ - Ноты для духового оркестра и духовых инструментов
21. https://notes24.ru/about-project.html/ Notes24.ru - Произведения учебно-педагогического и концертного репертуара ДМШ и ДШИ
22. https://chor-kovcheg.ru/scores/index.php/ Нотная библиотека хора "Ковчег". Специализированный архив хоровых партитур
23. http://www.musicmp3.spb.ru/ Архив звукозаписей «Music MP3» - Архив аудиозаписей классической и современной музыки

24. https://www.audiomania.ru/content/ Блог «Аудиомания» - Статьи о музыкальных онлайн-секвенсорах, оборудовании, софте
25. https://www.movavika.ru/learning-portal/ Movavika (обзоры программ). Подробные обзоры бесплатных программ для создания музыки
26. https://www.muzkult.ru/event/382956/2146107?y=2023&m=3/ МУЗЫКА и КУЛЬТУРА единая информационная система. Всероссийский форум «Музыкальное образование. Проблемы и вызовы XXI века»
27. https://lmms.io/ Linux Multimedia Studio (LMMS) - Бесплатная звуковая станция для создания электронной музыки, переаранжировки ритмов (синтезаторы, эмуляторы, сэмплы)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознает проблему в учебном процессе и выбирает цифровые инструменты для её решения; - определяет этапы создания цифрового образовательного ресурса (ЦОР) и необходимые программные средства; - выбирает алгоритмы при выборе цифровых инструментов под конкретные музыкально-педагогические задачи;	экспертная оценка выполнения поиска и систематизации цифровых музыкальных ресурсов для решения учебной задачи
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определяет задачи поиска информации; - применяет средства ИКТ для решения профессиональных задач; - использует цифровые платформы; - знает номенклатуру информационных источников в музыкальном образовании; - владеет приемами структурирования информации в виде тестов, карт, маршрутных листов	экспертная оценка качества созданного цифрового контента и уровня работы с профессиональными интернет-сервисами для анализа и интерпретации информации
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организует работу в команде при создании совместных цифровых проектов; - взаимодействует с коллегами через цифровые платформы; - применяет психологические основы коллективной работы в цифровой среде и принципы совместного редактирования документов	наблюдение за планированием собственного профессионального развития с использованием онлайн-курсов и профессиональных сообществ
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	- грамотно излагает мысли при составлении аннотаций к ЦОР, описаний уроков, методических рекомендаций;	наблюдение и экспертная оценка выполнения грамотной устной и письменной

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно оформляет документы с включением ссылок на ЦОР; - использует в работе особенности социального и культурного контекста при отборе музыкального контента	коммуникации в цифровой образовательной среде
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- понимает профессиональную лексику на иностранном языке в цифровых программах; - строит простые высказывания о своей профессиональной деятельности с использованием англоязычных терминов; - знает и применяет необходимую терминологию, относящуюся к цифровым музыкальным технологиям	экспертная оценка качества базового чтения англоязычных интерфейсов музыкальных программ, поиска информации на различных ресурсах, качества понимания при прочтении аннотации на иностранном языке
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	- находит и использует методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий - разрабатывает и реализует индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования - владеет психолого-педагогическими основами музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития - знает содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста - знает характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в	экспертная оценка решения педагогического кейса, анализ запланированного и проведенного музыкального занятия с использованием специализированных программ, интерактивных тестов

	повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	- использует различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников - использует информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе при подготовке и проведении репетиций к празднику - создает инклюзивную образовательную среду - знает детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара - знает требования к охране и гигиене исполнительского аппарата - знает теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды и особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников - владеет специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	экспертная оценка подготовки педагогического кейса к занятию с использованием теоретических знаний в цифровой среде, экспертная оценка методической обоснованности ЦОР
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	- организует учебный процесс с применением цифровых инструментов в ДОО; - знает порядок организации ведения учебной документации	экспертная оценка заполнения учебной документации, технологической карты; написание рецензии/отзыва на открытое занятие
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	- находит и использует методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий	экспертная оценка и анализ технологической карты урока с ЦОР, и его проведения с использованием специализированных программ, интерактивных тестов

	- знает психолого-педагогические основы музыкального образования школьников, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности; - знает содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	- организует музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся, используя различные методы, средства, формы организации при проведении уроков и досуговых мероприятий, строит их с учетом возрастных особенностей обучающихся - использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях - использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе - владеет специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	экспертная оценка подготовки педагогического кейса к занятию с использованием теоретических знаний в цифровой среде
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в	- организует музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся, используя	экспертная оценка составленного сценарного плана внеурочного мероприятия, отчет студента по результатам

общеобразовательной организации	различные методы, средства, формы при проведении уроков и досуговых мероприятий, строит их с учетом возрастных особенностей обучающихся - использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе - знает школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара - знает требования к охране и гигиене исполнительского аппарата - владеет специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования	апробации ЦОР и экспертная оценка качества рефлексии по итогу проведения внеурочного мероприятия
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	- умеет выявлять музыкально одаренных детей - знает особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье - использует методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	экспертная оценка использования принципа индивидуального подхода при проведении занятий и мероприятий с обучающими различной степени одаренности и использование специализированных программ, интерактивных тестов для развития музыкальных способностей
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	- использует специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности	экспертная оценка методической обоснованности ЦОР; оценка результатов освоения знаний по итогам проведенного урока с использованием классических и современных методик обучения с использованием ТСО и ЦОР;

	- анализирует образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования - знает и применяет методические основы диагностики музыкального развития обучающихся	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	- анализирует образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования - осваивает и адекватно применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования - оценивает процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся - осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий - анализирует подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их - владеет методическими основами диагностики музыкального развития обучающихся	анализ и самоанализ проведённого фрагмента занятия с ЦОР; отчёт по результатам апробации ЦОР.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	- ведет учебную документацию - знает порядок организации ведения учебной документации	экспертная оценка качества составления методических текстов и заполнения документации с использованием ЦОР
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся	- владеет транспонированием, упрощения фактуры сопровождения, соединять ее с голосом, хором - подбирает аккомпанемент - знает основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов - знает средства художественного исполнения инструментальных произведений, педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного	экспертная оценка практической деятельности по поиску, скачиванию, транспонированию и адаптации нотного материала с помощью цифровых инструментов (нотные редакторы)

	процесса, жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	- ознакомлен с основными положениями и разделами федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и примерными программами общего и дошкольного образования, знает требования к оформлению соответствующей документации; - определяет цели и задачи музыкального образования обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации; - осуществляет планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников); - адаптирует имеющиеся методические разработки; - владеет знанием теоретических основ методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях; - знает современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций	экспертная оценка практической работы по составлению учебно-тематических планов и рабочих программ с использованием цифровых ресурсов
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	- качественно готовит и оформляет рефераты, конспекты; - определяет пути самосовершенствования педагогического мастерства; - знает логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	Защита индивидуального проекта (ЦОР); анализ и самоанализ подготовленного занятия с ЦОР; отчёт по результатам апробации ЦОР на открытом занятии (пассивная практика); портфолио студента.

Приложение 2.37
к ОПОП-П по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Рабочая программа дисциплины

«ОП.16 ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Общая характеристика

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

2.2. Содержание дисциплины

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Материально-техническое обеспечение

3.2. Учебно-методическое обеспечение

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.16 ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основной музыкальный инструмент»: расширение и углубление подготовки, получение дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника. Такая подготовка должна учитывать запросы регионального рынка труда и возможности продолжения образования.

Некоторые аспекты цели:

- углубление знаний и навыков в области фортепианного исполнительства;
- формирование компетенций, востребованных на региональном рынке труда;
- обеспечение возможности продолжения образования;
- учёт специфики региона

Дисциплина «Основной музыкальный инструмент» включена вариативную часть образовательной программы

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ОПОП-П).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте - методы работы в профессиональной и смежных сферах - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-
ОК.02	- определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации - выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию,	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации - формат оформления результатов поиска информации	- -

	оформлять результаты поиска − оценивать практическую значимость результатов поиска − применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач − использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности − использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	− современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и − программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства	
ОК.03	− Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	− принципы эффективного принятия решений в условиях − неопределенности	−
ОК.04	− Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	− номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств −	−
ОК.05	− Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	− Использовать информационно=коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	−
ОК.06	− Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами − и социальными партнерами	− психологические основы деятельности коллектива, психологические − особенности личности основы проектной − деятельности	−
ОК.07	− Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	− исполнительная дисциплина	−

	ответственности за качество образовательного − процесса		
ОК.08	− Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	− возможные траектории профессионального развития и самообразования	−
ОК.09	− Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены − технологий	− специфика осуществления профессиональной деятельности в избранной сфере	−
ПК 3.1.	− Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент	− основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса специфику голосообразования в пении и в речи − стилистические особенности различных вокальных жанров; разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар педагогический инструментальный музыкальный репертуар − для обеспечения образовательного процесса	−
ПК 3.2.	− Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом	− читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию − определять и грамотно объяснять задачи исполнения − использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом − проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности − применять методические приемы вокально-хоровой работы анализировать звучание песенно-хоровой партитуры	−
ПК 3.3.	− анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста	− основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса − методические приемы работы с хором	− аккомпанирования различным детским составам исполнителей или группе исполнителей, ансамблю (оркестру)

	− исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм − использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам − читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором − подбирать аккомпанемент по слуху − аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений	− основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации − средства художественного исполнения инструментальных произведений − педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса − жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
ПК 3.4	− читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором − подбирать аккомпанемент по слуху − аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений − исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения	− основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса − основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов − основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации − средства художественного исполнения инструментальных произведений − педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса − жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки	− аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов

1.3. Обоснование часов вариативной части ОПОП-П

№№ п/п	№, наименование темы	Объем часов	Обоснование включения в рабочую программу
1	1.Формирование инструментально-технических, художественно-исполнительских умений и навыков 2.	79	Вариативные часы введены с целью развития и совершенствования

	Чтение с листа инструментальных произведений и разбор нотного текста 3. Работа над педагогическим репертуаром инструментального жанра 4. Освоение детского репертуара и специфические навыки исполнения музыки для сопровождения музыкально-ритмических движений 5. Аккомпанирование различным видам детского музыкального исполнительства 6. Формирование навыка подбора по слуху детских песен с аккомпанементами и анализа учебного материала		профессиональных знаний, умений и навыков обучающихся.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	79
Курсовая работа (проект)	-
Самостоятельная работа	39
Промежуточная аттестация	ДЗ (3 семестр)
Всего	118/39/79

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических занятий	Объем, в ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Приобретение профессиональных навыков игры на инструменте.			
Тема 1 Формирование инструментально-технических, художественно-исполнительских умений и навыков	**Содержание**		ОК 1 - 9 ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Пианистический аппарат. Организация кисти, ощущение весовой игры, независимая работа пальцев, координация движений. Организация движений запястья, ощущение свободы пианистического аппарата. 2. Приёмы звукоизвлечения, элементы музыкальной речи. Освоение исполнительских штрихов (non legato, staccato, legato). Принципы фразировки и артикуляции мелодии на примере исполняемых произведений. 3.Метроритм Счётная единица, ритмическая пульсация, ритмический рисунок. Темп, агогические изменения темпа, rubato. Связь метроритма с музыкальными жанрами. 4. Виды фортепианной техники. Гаммообразные пассажи, короткие и длинные арпеджио, аккорды, октавы. Изучение этюдов на разные виды техники. 5. Педализация. Правая и левая педали. Прямая и запаздывающая педали. Стилистические особенности применения педали. 6. Слуховая работа исполнителя. Звук и осмысленное интонирование мелодии, владение кантиленой. Виды музыкального слуха: мелодический, гармонический, полифонический и темброво-динамический. Развитие разных видов музыкального слуха в их неразрывном единстве.	20	
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия в исполнительском классе	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Организация исполнительского аппарата. Работа над различными приемами звукоизвлечения. Освоение принципов фразировки, артикуляции. Применение приемов использования прямой и запаздывающей педали.	6	
Тема 2 Чтение с листа инструментальных произведений и разбор нотного текста	**Содержание**		ОК 1 - 9 ПК 3.1, ПК 3.3
	1. Нотный текст. Нотная запись. Понятие о размерах, длительностях, длительностях на примерах разученных песен. Расшифровка графических обозначений штрихов, динамики, исполнительских указаний,	20	

	способствующих раскрытию художественного образа музыкального произведения. 2. Анализ музыкального произведения. Жанровые особенности произведения, форма, динамический план, образное содержание разбираемого произведения и средства музыкальной выразительности. Характерные черты стиля композитора 3. Технологические приёмы обучения чтения с листа. Предварительное мысленное чтение музыкального текста. Осознание размера и тональности, мелодии и аккомпанемента. Смысловая группировка нот.		
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия в исполнительском классе	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Организация исполнительского аппарата. Работа над различными приемами звукоизвлечения. Освоение принципов фразировки, артикуляции. Применение приемов использования прямой и запаздывающей педали.	6	
Раздел 2 Работа и освоение профессиональным репертуаром			
Тема 3 Работа над педагогическим репертуаром инструментального жанра	**Содержание**		ОК 1 - 9 ПК 3.1, ПК3.3
	1. Полифония. Виды полифонии: подголосочная, контрастная, имитационная. Полифонический слух. Самостоятельность различных голосов и их сочетание. Артикуляционные штрихи голосоведения в произведениях И.С. Баха. Жанры полифонических произведений: инвенции, прелюдии, сюиты, фуги, органные и хоральные прелюдии 2. Музыкальные произведения крупной формы. Сонатины, вариационные циклы, произведения в форме сонатного аллегро, рондо, концерт. Единство и контрастность тематического материала, его развитие в произведениях крупной формы. 3. Пьесы. Искусство «пения» на фортепиано, продолжительность, красочность звука при изучении пьес кантиленного характера. Чувство ритма, музыкальное мышление, разнообразные двигательные навыки в их единстве при изучении пьес подвижного характера инструментального педагогического репертуара.	20	
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия в исполнительском классе	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Работа над звуком, навыки владения кантиленой.	6	
Тема 4	**Содержание**		ОК 1 – 9

Освоение детского репертуара и специфические навыки исполнения музыки для сопровождения музыкально-ритмических движений	1. Детский репертуар для практической деятельности в детском саду и школе. Обязательный минимум музыкальных произведений детского репертуара, входящий в программы по музыкальному образованию для различных типов школьных и дошкольных учреждений. Наиболее ценные в художественном отношении образцы музыки для детей. 2. Специфика исполнения музыки для сопровождения музыкально-ритмических движений. Сопровождение хороводным, народным, образным детским танцам и пляскам. Фрагменты, соответствующие характеру спортивных движений. Сопровождение музыкальным играм и ритмическим упражнениям.	20	ПК 3.1, ПК3.3, ПК3.4
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия в исполнительском классе	12	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Формирование музыкально-слухового опыта учащихся. Реализация художественно-исполнительских задач в работе над музыкально-педагогическим репертуаром.	6	
Тема 5 Аккомпанирование различным видам детского музыкального исполнительства	**Содеожание**		ОК 1 – 9 ПК 3.1, ПК3.3, ПК 3.4
	1. Особенности аккомпанемента в условиях различных видов профессиональной деятельности. Аккомпанирование детскому хору, ансамблю. Аккомпанирование оркестру детских музыкальных инструментов. Аккомпанирование солисту (певцу, инструменталисту). 2. Работа с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста. Основные виды фактурного изложения аккомпанемента. Чтение с листа аккомпанементов с одновременным упрощением фактуры. Совмещение аккомпанемента с вокальной партией. Транспонирование несложных аккомпанементов на слух и по нотам.	20	
	В том числе практических занятий: Практические занятия в исполнительском классе	13	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Формирование музыкально-слухового опыта учащихся. Реализация художественно-исполнительских задач в работе над музыкально-педагогическим репертуаром.	6	
Тема 6. Формирование навыка подбора по слуху детских песен с аккомпанементами и анализа учебного материала	**Содержание**	18	ОК 1 – 9 ПК 3.1, ПК.3.3, ПК 3.4
	1. Подбор мелодии и аккомпанемента. Использование детских и народных песен при подборе мелодии по слуху. Гармонизация мелодии. Чтение и расшифровка буквенно-цифровых обозначений в детской нотно-песенной литературе.		

	2. Аналитический разбор песни. Структура и характер мелодического языка. Ритм и звуковысотный рисунок. Общий темп и размер.		
	В том числе практических занятий		
	Практические занятия в исполнительском классе	18	
	В том числе самостоятельная работа обучающихся Формирование музыкально-слухового опыта учащихся. Реализация художественно-исполнительских задач в работе над музыкально-педагогическим репертуаром.	9	
Промежуточная аттестация			
Дифференцированный зачет		3 семестр	
Всего		**118/39/79**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для обеспечения учебного процесса имеются кабинеты, закрепленные за предметно-цикловой комиссией.

Учебные кабинеты для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных и самостоятельных занятий оснащены в соответствии с Приложением 3 ОПОП-П.

Реализация процесса обучения обеспечивается доступом каждого обучающегося к соответствующим базам данных и библиотечным фондам. Библиотечный фонд укомплектован нотными печатными изданиями, специальными хрестоматийными сборниками, методической и учебной литературой.

Обучающиеся обеспечены бесплатным доступом к сети «Интернет», что предоставляет возможность работы с современными профессиональными базами данных и информационными ресурсами.

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Школа игры на фортепиано под. общ. ред. А. Николаева / Сост. Николаев А., Натансон В., Рощина Л. – М.: Музыка, 2014.
2. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. М., 2004.
3. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры. М., 2007.
4. Вицинский А. Процесс работы пианиста- исполнителя над музыкальным произведением. М., 2003.
5. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1978.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
ОК 01 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	− демонстрирует интерес к будущей профессии; − имеет положительные отзывы с места прохождения практики; − показывает положительную динамику успеваемости по МДК; − активное участвует в концертных мероприятиях, музыкальных салонах, отчётных концертах	− анализ портфолио. − оценка выполнения практических работ по модулю − отзывы с места прохождения практики. − оценка выполнения работ на производственной практике. − интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы. − экзамены по модулю.
ОК 02 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	− верно определяет цели собственной деятельности для решения профессиональных задач; − рационально планирует профессиональную деятельность; − эффективно выбирает методы и средства, необходимые для достижения профессиональных задач; –	
ОК 04 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	− использует различные способы поиска информации, включая электронные, для выполнения профессиональных задач,	

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	− эффективно осуществляет поиск полезной информации для решения профессиональных задач; − целесообразно работает со справочной литературой;	
ОК 05 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	− осуществляет поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет	
ПК 3.1 Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	− грамотно читает с листа разнообразный инструментальный репертуар; − определяет и грамотно объясняет задачи исполнения; − эффективно использует средства выразительности и технические приёмы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам вокальной, хоровой и инструментальной музыки; − осуществляет профессиональное исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров	Текущий контроль в форме: − оценки выполнения практических работ; − оценки выполнения контрольных работ по темам ВЧ. Промежуточная аттестация: − экзамены по МДК; − экзамен по модулю; − зачет по учебной практике; − дифференцированный зачет по производственной практике.
ПК 3.3 Аккомпанировать детскому составу исполнителей	− профессионально владеет приёмами аккомпанирования различным детским составам исполнителей и различными видами ритмических движений; − грамотно осуществляет анализ музыкального материала песенного репертуара дошкольного и школьного возраста; − осмысленно использует средства выразительности и технические приёмы; − обоснованно осуществляет транспонирование и упрощение фактуры сопровождения при соединении её с голосом, хором	
ПК 3.4 Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учётом исполнительских возможностей обучающихся	− демонстрирует технологии грамотного переложения музыкальных произведений с учётом возрастных и исполнительских возможностей обучающихся; − грамотно выполняет переложения произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава во время производственной практики; − осуществляет подробный анализ хоровых произведений и образцов переложений для хора	