



Министерство культуры и туризма Смоленской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

**специальность
53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(по видам инструментов)**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника

Фортепиано: артист, преподаватель, концертмейстер
Оркестровые струнные инструменты: артист, преподаватель
Оркестровые духовые и ударные инструменты: артист, преподаватель
Инструменты народного оркестра: артист, преподаватель, концертмейстер

Одобрено на заседании педагогического совета:

протокол № 3 от 19.05.2026 г.

Утверждено Приказом ГБПОУ «Смоленское
областное музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

приказ № 98 от 20.05.2026 г.

Согласовано с предприятием-работодателем
МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска

директор /  / О.В. Созонова
подпись

Согласовано с предприятием-работодателем
ОГАУК «Смоленская областная филармония»
города Смоленска

директор /  / Ж.А. Каплина
подпись

директор /  / Я.Е. Казёнова
подпись

2026 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»
Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

Организация-разработчик



Созонова Ольга Викторовна,
директор

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска

Организация-работодатель



Каплина Жанна Александровна,
директор

Областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония» города Смоленска



Казённова Янина Евгеньевна,
директор

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	5
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	10
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	10
3.2. Профессиональные стандарты	10
3.3. Осваиваемые виды деятельности	12
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	15
4.1. Общие компетенции	15
4.2. Профессиональные компетенции	18
4.3. Матрица компетенций выпускника	27
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	39
5.1. Учебный план	39
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	59
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	63
5.4. Календарный учебный график	66
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	67
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	67
5.7. Практическая подготовка	67
5.8. Государственная итоговая аттестация	68
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	68
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	68
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	69
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	69
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	76
Перечень приложений к ОПОП-П:	
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Материально-техническое оснащение	
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденным приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями и дополнениями от: 17.05.2021 г., 03.07.2024 г. (далее – ФГОС, ФГОС СПО).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с изменениями и дополнениями от: 17.05.2021 г., 03.07.2024 г.);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Постановление министерство труда и социального развития российской федерации от 26 апреля 2004 г. № 63 «Об утверждении единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 59»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано		
Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	
Квалификация (-и) выпускника	Артист, преподаватель, концертмейстер	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы	5616 ак. ч	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	7722 ак. ч	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2106	1404
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ	604	402
общепрофессиональный цикл	1223	813
профессиональный цикл	3013	2180
в т.ч. практика:	1026	858
- учебная	1026	678
- производственная		180
Вариативная часть образовательной программы	776	516
в т.ч. запрос конкретного работодателя, включая цифровой образовательный модуль:	326	266
Цифровые технологии в музыкальном образовании ОП.08*	60	40
Настройка пианино и роялей МДК.01.06*	115	76
ГИА		144
Всего	7722	5459

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты		
Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	
Квалификация (-и) выпускника	Артист, преподаватель	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы	5616 ак. ч	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	7722 ак. ч	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2106	1404
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ	604	402
общепрофессиональный цикл	1221	813
профессиональный цикл	3822	2180
в т.ч. практика:	1026	858
- учебная	1026	680
- производственная		180
Вариативная часть образовательной программы	782	520
в т.ч. запрос конкретного работодателя, включая цифровой образовательный модуль:	539	358
Цифровые технологии в музыкальном образовании ОП.08*	60	40
Настройка пианино и роялей МДК.01.06*	115	76
ГИА		144
Всего	7722	5463

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты		
Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	
Квалификация (-и) выпускника	Артист, преподаватель	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы	5616 ак. ч	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	7722 ак. ч	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2106	1404
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ	604	402
общепрофессиональный цикл	1222	813
профессиональный цикл	3014	2185
в т.ч. практика:	1026	862
- учебная	1026	682
- производственная		180
Вариативная часть образовательной программы	776	516
в т.ч. запрос конкретного работодателя, включая цифровой образовательный модуль:	352	234
Цифровые технологии в музыкальном образовании ОП.08*	60	40
Настройка пианино и роялей МДК.01.06*	115	76
ГИА		144
Всего	7722	5464

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра		
Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1390 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	
Квалификация (-и) выпускника	Артист, преподаватель, концертмейстер	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации на базе ООО или на базе СОО	3 года 10 месяцев	
Нормативный объем образовательной программы	5616 ак. ч	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 месяцев	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	7722 ак. ч	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2106	1404
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ	603	402
общепрофессиональный цикл	1218	813
профессиональный цикл	2978	1991
в т.ч. практика:	1026	856
- учебная	1026	428
- производственная		180
Вариативная часть образовательной программы	817	548
в т.ч. запрос конкретного работодателя, включая цифровой образовательный модуль:	395	266
Цифровые технологии в музыкальном образовании ОП.08*	60	40
Настройка пианино и роялей МДК.01.07*	115	40
ГИА		144
Всего	7722	5482

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука;

04 Культура, искусство.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	01.003 Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».	А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы
			В. Организационно-методическое обеспечение	В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг

			реализации дополнительных общеобразовательных программ	дополнительного образования детей и взрослых В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
			С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/02.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности

Перечень квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.)

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	ЕТКС Постановление министерство труда и социального развития российской федерации от 26 апреля 2004 г. № 63 «Об утверждении единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 59»	Раздел «Производство клавишных инструментов»	Настройщик пианино и роялей	Первая и вторая настройка верхнего, среднего и нижнего регистров пианино и роялей по октавам с выравниванием тонов по всему диапазону с незаметной на слух разницей в настройке диссонирующих звуков. Настройка первой струны по камертону (эталону) "ля" первой октавы, имеющему частоту колебаний 440 Гц с превышением частоты тона на 1/4 тона

				для первой настройки (453 Гц), на 1/8 тона для второй настройки (446 Гц). Подстройка под первую струну всех струн хора ноты "ля" в унисон. Настройка первой октавы с разбивкой темперации по кварто-квинтовому кругу 12-ступенного звукоряда. Настройка дискантового и басового регистров с интервалами в октаву. Проверка плотности прилегания струн к штегам, репетиционных и игровых качеств механики, клавиатуры и педального механизма, правильности расположения линии удара молоточков по струнам, надрюка, ауслезера, штейнунга, дрюка клавиш. Проверка качества настройки пианино и роялей по всему диапазону путем проигрывания.
--	--	--	--	---

3.3. Осваиваемые виды деятельности

3.3.1. Виды деятельности специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ (МДК)
Виды деятельности	
Исполнительская деятельность	ПМ 01. Исполнительская деятельность
	МДК.01.01 Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03 Концертмейстерский класс
	МДК.01.04 История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов
	МДК.01.05 Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент
	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей
	МДК.01.07* Золотой фонд фортепианной музыки
	МДК.01.08* Основы фортепианной техники
	МДК.01.09* Совершенствование исполнительской подготовки
Педагогическая деятельность	ПМ. 02 Педагогическая деятельность
	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

3.3.2. Виды деятельности специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ (МДК)
Виды деятельности	
Исполнительская деятельность	ПМ 01. Исполнительская деятельность
	МДК.01.01 Специальный инструмент
	МДК.01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс
	МДК.01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями
	МДК.01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано
	МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей
	МДК.01.07* Основы скрипичной техники
	МДК.01.08* Чтение нот с листа
	МДК.01.09* Дирижирование
	МДК.01.10* Камерный ансамбль
Педагогическая деятельность	ПМ. 02 Педагогическая деятельность
	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	МДК.02.03* Изучение методической литературы

3.3.3. Виды деятельности специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ (МДК)
Виды деятельности	
Исполнительская деятельность	ПМ 01. Исполнительская деятельность
	МДК.01.01 Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур
	МДК.01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано
	МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей
	МДК.01.07* Оркестр
	МДК.01.08* Работа с оркестровыми партиями
Педагогическая деятельность	ПМ. 02 Педагогическая деятельность
	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

3.3.4. Виды деятельности специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ (МДК)
Виды деятельности	
Исполнительская деятельность	ПМ 01. Исполнительская деятельность
	МДК.01.01 Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.03 Концертмейстерский класс
	МДК.01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано

	МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов
	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей
	МДК.01.07* Оркестр
	МДК.01.08* Основы дирижерской техники и инструментовки
	МДК.01.09* Изучение инструментов русского народного оркестра
Педагогическая деятельность	ПМ. 02 Педагогическая деятельность
	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
		Умения:
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
ОК 03	Планировать и реализовывать	формат оформления результатов поиска информации
		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства

	собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	психологические особенности личности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных	правила построения устных сообщений
		особенности социального и культурного контекста
		Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>

	российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	применять стандарты антикоррупционного поведения Знания: сущность гражданско-патриотической позиции традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i> стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i> организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности пути обеспечения ресурсосбережения принципы бережливого производства основные направления изменения климатических условий региона правила поведения в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i> Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i> средства профилактики перенапряжения
ОК 09	Пользоваться профессиональной	Умения:

	документацией на государственном и иностранном языках	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

4.2.1. Профессиональные компетенции по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Исполнительская деятельность	ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Навыки:
		использовать приобретенные технические навыки при изучении музыкального произведения
		чтение с листа при разборе произведения, «скорочтение» нотного текста при исполнении партии в составе ансамбля, оркестра
		грамотное, стилистически верное и эмоционально выразительное исполнение музыкального произведения
		Умения:
		целостно воспринимать музыкальное произведение
		анализировать музыкальные произведения: музыкальный и исполнительский анализ (приемы исполнения и методы работы над ними) (по виду инструментов)
		самостоятельно разбирать, осваивать технические средства музыкальной выразительности сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара (по виду инструментов)
		Знания:
		сольный, ансамблевый и оркестровый репертуар (по виду инструментов)
		основные стили и жанры музыкальных произведений (по виду инструментов)

		художественно - исполнительские возможности инструмента, специфику применения средств художественной выразительности
	ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Навыки: исполнения программы на концертах и других публичных мероприятиях в качестве участника ансамбля, оркестра репетиционной и подготовительной работы к концертным и другим публичным выступлениям сценическая выдержка и самоконтроль на всех этапах концертного мероприятия: репетиционно-подготовительный этап, выступление, после концертный этап Умения: применять приобретенные и освоенные технически выразительные средства исполнения на инструменте согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле, оркестре следовать указаниям руководителя, быстро адаптироваться к акустическим и сценическим условиям Знания: изучаемый репертуар, художественные и технические требования к его исполнению особенности репетиционной работы в ансамбле и оркестре, специфики и методов работы над произведением, связанных с совместным музицированием, координаций действий участников и достижением единого художественного результата структура музыкальной ткани исполняемых произведений, звучания голосов, роли каждого голоса в произведении и роли исполняемой партии.
	ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	Навыки: владения приобретенными профессиональными навыками сольного, ансамблевого и оркестрового репертуара работы с нотным текстом, поэтапное освоение музыкального произведения самостоятельная подготовка музыкального произведения к публичному исполнению Умения: находить в различных источниках необходимый нотный и учебный материал для более широкого освоения репертуара (по виду инструментов) производить предварительный и учебный исполнительский анализ произведений, выбранных для освоения учебного и концертного репертуара

		(по видам инструментов)
		планировать работу над музыкальным произведением из изучаемого репертуара
		Знания:
		технические возможности и уровень самоподготовки для освоения репертуара определенного уровня сложности
		источники и библиотечные фонды нотных сборников
		этапы планирования работы над произведением изучаемого репертуара
	ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Навыки:
		выполнения теоретического анализа музыкального произведения (структура, средства музыкальной выразительности, драматургия, исторический контекст)
		выполнения исполнительского анализа музыкального произведения (средства художественной выразительности и приемы их исполнения: динамика, тембры, штрихи, артикуляция, звуковедение, интонирование)
		грамотное использование учебных и методических рекомендаций для выполнения интерпретаторских решений
		Умения:
		применять базовые знания теории для анализа текста музыкального произведения
		анализировать исполнительские стили и различные интерпретаторские решения
		создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для ансамблевых составов
		Знания:
		особенностей строения музыкальных произведений разных стилей и жанров (форма, тональный план и т.д.), особенности композиторского языка мелодики
		особенности применения характерных и выразительных средств исполнения для каждого стиля, жанра, композиторскому стилю.
		разновидность интерпретаторских решений в общей исполнительской практики музыкантов (исполнительские стили)
	ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Навыки:
		использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности
		использования ТСО в репетиционной и концертной работе (видео запись, аудио запись)
		использование ТСО для проведения онлайн консультаций, видео уроков (вебинары)

		Умения:
		применять и использовать студийную аппаратуру.
		использовать образовательные платформы и пользоваться платформами дистанционного обучения.
		создавать аудио и видео материалы для учебной, концертной и просветительской деятельности
		Знания:
		элементов музыкальной студии - аппаратур: микрофоны, интерфейсы и преусилители, записывающее оборудование, программы для редактирования звука.
		принципы работы звукозаписывающей аппаратуры
		перечня платформ дистанционного обучения
	ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Навыки:
		настройки и подготовки инструмента к исполнительской деятельности
		определения незначительных деформаций в строении инструмента
		начальный, базовый ремонт, обеспечивающий защиту инструмента от дальнейшей деформации до осмотра мастером.
		Умения:
		настроить и подготовить музыкальный инструмент к исполнительской деятельности
		определить степень поломки/деформации своего музыкального инструмента
		наладить и отремонтировать незначительные деформации музыкального инструмента, заменить деталь
		Знания:
		строение и роль каждой детали музыкального инструмента (по виду инструментов)
		механику элементов музыкального инструмента
		разновидность по качеству выполнения каждой детали инструмента и значение качества на решение исполнителем музыкально - выразительных задач
	ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Навыки:
		организации творческого процесса в коллективе
		работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению форм работы с музыкальным коллективом
		планирования репетиционной деятельности, последовательно выстраивая работу по подготовке к концертному выступлению
		Умения:
		создавать благоприятный психологический климат для творчества

		доступно формулировать и ставить творческие задачи
		анализировать успешность репетиционной и концертной работы
		Знания:
		основы управления и менеджмента в сфере культуры
		методика организации репетиционного процесса
		специфика планирования концертной деятельности
	ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Навыки:
		составление концертных и тематических программ
		проведение концертных и тематических программ в качестве ведущего, автора программы
		проведение концертных и тематических программ в качестве организатора, руководителя концертной труппы/бригады/команды
		Умения:
		планировать концертные программы и тематические мероприятия с учетом специфики восприятия слушателей.
		организовать тематические мероприятия, концертные программы, согласно заданной тематике
		планировать и составлять график подготовки тематического мероприятия, концертной программы с учетом специфики восприятия слушателей разной возрастной категории.
		Знания:
		принципы драматургии и режиссуры организации концертных и тематических программ
		источников информации по подготовке материала к концертным и тематическим программам
		субъективные предпочтения человека в отношении музыкальных жанров, стилей и композиций, в зависимости от возраста, уровню музыкального образования, стиля мышления и личностных особенностей
	ПК. 1.9. Выполнять работы по настройке пианино и роялей	Навыки:
		настройки пианино и роялей
		регулировки пианино и роялей
		ремонта и профилактики пианино и роялей
		Умения:
		настраивать высоту звучания и темперамент инструмента
		регулировать механическую часть инструмента
		диагностировать акустические и механические проблемы инструмента

Педагогическая деятельность		выполнять мелкий и средний ремонт инструмента
		Знания:
		способы первой и второй настройки пианино и роялей
		правила работы с надстроечным ключом при поворотах вирбелей с целью равномерного натяжения струн и снятия с них напряжения по всей длине струн
		принцип взаимодействия механики, клавиатуры
		требования, предъявляемые к качеству регулирования взаимодействия деталей и узлов механики и всего клавишного механизма, установки струнной одежды, вирбелей, штегов и других узлов, непосредственно влияющих на звуковые качества пианино
	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Навыки:
		планирования и проведения уроков исполнительской деятельности в индивидуальной и групповой форме (по виду инструментов)
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		обучения игре на инструменте с учетом возраста, уровня подготовки и личностных особенностей обучающегося
		Умения:
		применять освоенных профессиональных знаний в педагогической деятельности
		организовывать учебный процесс в разных типах образовательных учреждений
		адаптировать методики к условиям конкретной образовательной среды
		Знания:
		основы организации образовательной деятельности в сфере искусств
		основы учебно-методической деятельности и специфики работы в образовательных организациях разного типа
		содержание нормативных документов в области дополнительного и профессионального образования
	ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Навыки:
		использования теоретических знаний для решения практических педагогических задач
		использование полученных знаний в области психологии и педагогики в преподавательской деятельности
		объяснения музыкально-теоретического материала, применения исполнительских приемов исполнения и методов работы над ними на уроках
		Умения:
		интегрировать знания из разных областей (психологии, педагогики, теории

		музыки) для достижения учебных целей
		определять психологические особенности ученика и выстраивать на этой основе образовательную стратегию
		находить наиболее рациональные и приемы и методы и приемы обучения для достижения исполнительских задач
		Знания:
		дидактические принципы обучения
		ключевые положения музыкально-теоретических и специальных дисциплин, необходимые в работе педагога
		основы возрастной психологии и педагогики
	ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности	Навыки:
		применение базовых знаний и практического опыта по организации учебного процесса в педагогической деятельности
		анализа и самоанализа самостоятельной педагогической деятельности
		владение приобретенными профессиональными знаниями по методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе
		Умения:
		определять цель, задачи и структуру урока
		рационально распределять время
		оценивать результативность собственной педагогической деятельности и достижения обучающегося
		Знания:
		современные методики преподавания игры на инструменте (по виду инструментов)
		формы и типы учебных занятий
		критерии оценки качества учебного процесса
	ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Навыки:
		грамотно выбирать репертуар с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающегося
		применять основной учебно-педагогический репертуар в процессе обучения игре на инструменте
		исполнения и разбора произведений из учебно-педагогического репертуара
		Умения:
		ориентироваться в учебном репертуаре для различного уровня обучения
		подбирать произведения, способствующие решению конкретных исполнительских и художественных задач

		Знания:
		основного педагогического репертуара для ДМШ/ДШИ (по виду инструментов)
		вспомогательного репертуара педагогического репертуара, выходящего за рамки обязательной учебной программы
		методические принципы подбора и систематизации репертуара учебной программы
	ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.	Навыки:
		применять классические методы обучения в педагогической деятельности, как традиционный подход, основанный на передаче знаний от учителя к ученику.
		применять современные технические средства обучения в педагогической деятельности: исследовательское, электронное, проектное
		компетентного сравнительного анализа инструментальных школ (по виду инструментов)
		Умения:
		анализировать особенности отечественных и зарубежных инструментальных школ (по виду инструментов)
		определение приоритетных направлений музыкальной педагогики
		выбирать и применять метод обучения, наиболее подходящий для конкретного ученика и ситуации
		Знания:
		историю и эволюцию инструментальной педагогики
		основополагающие принципы ведущих мировых и отечественных инструментальных школ
		классические и современные методики обучения
	ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Навыки:
		индивидуального подхода к ученику
		применения здоровьесберегающих технологий
		создания комфортной психологической атмосферы на уроке
		Умения:
		диагностировать индивидуальные особенности (степень одаренности, тип личности, заинтересованность)
		планировать работу по развитию и обучению обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей: темп обучения, путь обучения
		прогнозировать возможные сложности и корректировать методику работы
		Знания:
		психологические и физиологические особенности разных возрастных групп

		здоровьесберегающие технологий, их группы, применяемые в ДМШ/ДШИ: организационно - педагогические, учебно-воспитательные, психолого-педагогические.
		базовых принципов, закономерностей и механизмов психической деятельности человека
ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.		Навыки:
		долгосрочного и краткосрочного планирования педагогической работы
		прогнозирования результатов обучения
		отслеживания динамики развития обучающегося
		Умения:
		формулировать цели и задачи обучения на разные периоды
		разрабатывать индивидуальную образовательную траекторию
		корректировать план в зависимости от достигнутых результатов
		Знания:
		этапы профессионального становления инструменталиста
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.		методы педагогической диагностики и мониторинга
		принципы построения индивидуального учебного плана
		Навыки:
		точного и уместного использования профессиональных и музыкально-теоретических терминов
		грамотной устной речи
		составления методических и научных текстов
		Умения:
		ясно и доступно объяснять профессиональные понятия
		вести устный и письменный диалог с использованием профессиональной лексики
		грамотно оформлять учебные и методические материалы
ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную		Знания:
		профессиональная музыкальная терминология
		нормы русского литературного языка
		основы культуры речи и делового общения
		Навыки:
		проектировать совместно с обучающимися и их родителями индивидуальные образовательные маршруты
		находить и анализировать источники профессиональной информации
		владеть ключевыми аспектами коммуникативности

	программу, при решении задач обучения и воспитания.	Умения:
		определять цели и задачи взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, планировать деятельность в этой области с учётом особенностей социального и этнокультурного состава группы
		устанавливать взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, соблюдать нормы педагогической этики, разрешать конфликтные ситуации
		организовывать и проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с родителями (законными представителями) обучающихся
		Знания:
		нормативные правовые акты в области защиты прав и законных интересов ребёнка, включая Конвенцию о правах ребёнка
		особенности семейного воспитания, содержание, формы и методы работы с семьями обучающихся
		основные формы, методы, приёмы и способы формирования и развития психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей) обучающихся

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

При наличии ПС

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование вида деятельности	Код и наименование профессиональной компетенции	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
Педагогическая деятельность	ВД 02. педагогическая деятельность	ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно- методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных	01.003	А. Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам В. Организационно- методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных	А/01.6 Организация деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы А/02.6 Организация досуговой деятельности обучающихся в процессе реализации дополнительной

		организациях, профессиональных образовательных организациях. ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности. ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар. ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ. ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных,		программ С. Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	общеобразовательной программы А/03.6 Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания А/04.6 Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы А/05.6 Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы В/01.6 Организация и проведение исследований рынка услуг дополнительного образования детей и взрослых В/02.6 Организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности педагогов дополнительного образования В/03.6 Мониторинг и оценка
--	--	---	--	--	---

		психологических и физиологических особенностей обучающихся.			качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ
		ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.			С/01.6 Организация и проведение массовых досуговых мероприятий С/02.6 Организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг дополнительного образования детей и взрослых
		ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.			С/03.6 Организация дополнительного образования детей и взрослых по одному или нескольким направлениям деятельности
		ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.			

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности 53.02.03

4.3.2.1. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Фортепиано**

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																											
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																		
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9	
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины																												
ОД. 01	Русский язык		О			О																							
ОД. 02	Литература	О	О			О																							
ОД. 03	Иностранный язык								О																				
ОД. 04	Обществознание		О				О																						
ОД. 05	История		О				О																						
ОД. 06	Математика		О																										
ОД. 07	Информатика	О	О																										
ОД. 08	География							О																					
ОД. 09	Химия		О					О																					
ОД. 10	Физика		О																										
ОД. 11	Биология		О					О																					
ОД. 12	Основы безопасности и защиты Родины						О	О																					
ОД. 13	Физическая культура								О																				
	Профильные учебные дисциплины																												
ОД. 14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	О	О	О			О																						
ОД. 15	Народная музыкальная культура	О	О						О				О										О				О		
ОД. 16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О						О				О										О				О		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																												
ОГСЭ.01	Основы философии		О				О																						
ОГСЭ.02	История		О				О																						
ОГСЭ.03	Психология общения	О			О																О							О	
ОГСЭ.04	Иностранный язык								О																				
ОГСЭ.05	Физическая культура								О																				
ОГСЭ.06*	Основы финансовой грамотности		О																										
ОГСЭ.07*	Основы права			О			О																						
ОГСЭ.08*	Культура речи		О			О																					О		
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																												

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9		
ОД.00	Общеобразовательные дисциплины																													
ОД. 01	Русский язык		О			О																								
ОД. 02	Литература	О	О			О																								
ОД. 03	Иностранный язык									О																				
ОД. 04	Обществознание		О				О																							
ОД. 05	История		О				О																							
ОД. 06	Математика		О																											
ОД. 07	Информатика	О	О																											
ОД. 08	География							О																						
ОД. 09	Химия		О					О																						
ОД. 10	Физика		О																											
ОД. 11	Биология		О					О																						
ОД. 12	Основы безопасности и защиты Родины						О	О																						
ОД. 13	Физическая культура								О																					
	Профильные учебные дисциплины																													
ОД. 14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	О	О	О			О																							
ОД. 15	Народная музыкальная культура	О	О						О				О									О					О			
ОД. 16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О						О				О									О					О			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																													

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9		
ОГСЭ.01	Основы философии		О				О																							
ОГСЭ.02	История		О				О																							
ОГСЭ.03	Психология общения	О			О																О							О		
ОГСЭ.04	Иностранный язык									О																				
ОГСЭ.05	Физическая культура									О																				
ОГСЭ.06*	Основы финансовой грамотности		О																											
ОГСЭ.07*	Основы права			О			О																							
ОГСЭ.08*	Культура речи		О			О																					О			
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О							О				О									О				О			
ОП.02	Сольфеджио	О	О							О				О									О				О			
ОП.03	Элементарная теория музыки	О	О							О				О									О				О			
ОП.04	Гармония	О	О							О				О									О				О			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	О	О							О				О									О				О			
ОП.06	Музыкальная информатика	О	О							О				О									О				О			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						О	О																		О				
ОП.08*	Цифровые технологии в музыкальном образовании*	О		О	О	О				О				О						О	О	О	О			О	О			
ОП.09*	Связи с общественностью		О		О												О	О												
П.00	Профессиональный цикл																													
ПМ.01	Исполнительская деятельность																													
МДК.01.01	Специальный инструмент	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О	О											
МДК.01.06*	Настройка пианино и роялей по запросу работодателей	О	О		О					О					О	О			О											
МДК.01.07*	Основы скрипичной техники	О	О		О					О	О		О	О	О	О														
МДК.01.08*	Чтение нот с листа	О	О		О					О	О		О	О	О	О														
МДК.01.09*	Дирижирование	О	О		О					О	О	О	О	О	О		О		О											

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9		
МДК.01.10*	Камерный ансамбль	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
ПМ. 02	Педагогическая деятельность																													
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	О	О		О					О										О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	О	О	О		О														О		О	О		О	О	О	О	О	
МДК.02.03	Изучение методической литературы	О	О		О					О										О	О		О	О					О	
УП.00	Учебная практика																													
УП.01	Оркестр	О	О		О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О												
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	О	О		О	О			О	О										О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)																													
ПП.01	Исполнительская практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О										
ПП.02	Педагогическая практика	О	О	О	О	О	О	О	О	О										О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	

4.3.2.3. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

[illegible]

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9		
	Профильные учебные дисциплины																													
ОД. 14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	О	О	О			О																							
ОД. 15	Народная музыкальная культура	О	О						О				О										О				О			
ОД. 16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О						О				О									О				О				
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																													
ОГСЭ.01	Основы философии		О				О																							
ОГСЭ.02	История		О				О																							
ОГСЭ.03	Психология общения	О			О																О							О		
ОГСЭ.04	Иностранный язык									О												О								
ОГСЭ.05	Физическая культура								О																					
ОГСЭ.06*	Основы права			О			О																							
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О							О				О									О				О			
ОП.02	Сольфеджио	О	О							О				О									О				О			
ОП.03	Элементарная теория музыки	О	О							О				О								О					О			
ОП.04	Гармония	О	О							О				О								О					О			
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	О	О							О				О								О					О			
ОП.06	Музыкальная информатика	О	О							О				О								О					О			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						О	О																	О					
ОП.08*	Цифровые технологии в музыкальном образовании*	О		О	О	О				О				О						О	О	О	О			О	О			
П.00	Профессиональный цикл																													
ПМ.01	Исполнительская деятельность																													
МДК.01.01	Специальный инструмент	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О							О			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О							О			
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О							О			
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О	О											
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментовведение, изучение родственных инструментов	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О			
МДК.01.06*	Настройка пианино и роялей по	О	О	О	О	О				О					О				О								О			

4.3.2.4. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Инструменты народного оркестра**

[illegible]

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)										Профессиональные компетенции (ПК)																		
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.6	1.7	1.8	1.9	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	2.8	2.9		
	защиты Родины																													
ОД. 13	Физическая культура								О																					
	Профильные учебные дисциплины																													
ОД. 14	История мировой культуры, в том числе работа над индивидуальным проектом	О	О	О			О																							
ОД. 15	Народная музыкальная культура	О	О						О				О										О				О			
ОД. 16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О						О				О										О				О			
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																													
ОГСЭ.01	Основы философии		О				О																							
ОГСЭ.02	История		О				О																							
ОГСЭ.03	Психология общения	О			О															О								О		
ОГСЭ.04	Иностранный язык								О																					
ОГСЭ.05	Физическая культура								О																					
ОГСЭ.06*	Основы финансовой грамотности		О																											
ОГСЭ.07*	Основы права			О			О																							
ОП.00	Общепрофессиональный цикл																													
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	О	О						О				О									О				О				
ОП.02	Сольфеджио	О	О						О				О									О				О				
ОП.03	Элементарная теория музыки	О	О						О				О									О				О				
ОП.04	Гармония	О	О						О				О									О				О				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	О	О						О				О									О				О				
ОП.06	Музыкальная информатика	О	О						О				О									О				О				
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности						О	О																	О					
ОП.08*	Цифровые технологии в музыкальном образовании*	О		О	О	О			О					О						О	О	О	О			О	О			
П.00	Профессиональный цикл																													
ПМ.01	Исполнительская деятельность																													
МДК.01.01	Специальный инструмент	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О			
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О			
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	О	О		О					О	О	О	О	О	О	О	О	О												
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	О	О		О	О	О			О	О	О	О	О	О	О	О	О	О								О			

[illegible]

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план по 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

5.1.1. Учебный план по 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Фортепиано**

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл (в соответствии с ФГОС СОО)				2106	702	1404														
	Учебные дисциплины				1302	434	868														
ОД.01.	Русский язык	3	4		108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.02	Литература	4			222	74	148			148				32	44	32	40				
ОД.03	Иностранный язык		4		108	36	72			72				16	20	16	20				
ОД.04	Обществознание		4		60	20	40			40							40				
ОД.05	История		2		216	72	144			144				64	80						
ОД.06	Математика		3		78	26	52			52				16	20	16					
ОД.07	Информатика			4	30	10	20			20							20				
ОД.08	География			3	24	8	16			16						16					
ОД.09	Химия			3	24	8	16			16						16					
ОД.10	Физика			1	48	16	32			32				32							
ОД.11	Биология		2		60	20	40			40					40						
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины		2		108	36	72			72				32	40						
ОД.13	Физическая культура		2	1,3,4	216	72	144			144				32	40	32	40				

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
	Профильные учебные дисциплины				804	268	536														
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		3,6		264	88	176			176				16	20	64	40	16	20		
ОД.15	Народная музыкальная культура		2		54	18	36			36				16	20						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				781	261	520														
ОГСЭ.01	Основы философии		6		108	36	72			72								32	40		
ОГСЭ.02	История	3			96	32	64			64						64					
ОГСЭ.03	Психология общения			2	84	28	56			56				16	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		159	53	106				106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	157	53	104			104								32	40	32	
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности			2	60	20	40			40					40						
ОГСЭ.07	Основы права			8	57	19	38			38											38
ОГСЭ.08	Культура речи			4	60	20	40			40							40				
П.00	Профессиональный цикл				3809	1276	2533														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1331	446	885														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			159	54	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	6		373	125	248					248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72					72		32	40						

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОП.04	Гармония	5,7	4		265	89	176					176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70					70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70			70										32	38
ОП.08	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4		60	20	40			40							40				
ОП.09	Связи с общественностью		1		48	16	32			32				32							
ПМ.00	Профессиональные модули				2478	830	1648														
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1834	614	1220														
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5	7	644	215	429						429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6		8	161	54	107					107				16	20	16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	7		161	54	107						107			16	20	16	20	16	19
МДК.01.04	История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов	8			162	54	108				108									32	76
МДК.01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент		6	2	215	72	143				36		107	16	20	16	20	16	20	16	19
МДК.01.06	Настройка пианино и роялей по запросу работодателей		8		115	39	76													16	60
МДК.01.07	Золотой фонд фортепианной музыки		8		161	54	107						107					16	40	32	19
МДК.01.08	Основы фортепианной техники		1,3		108	36	72						72	16	20	16	20				

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПП.02	Педагогическая практика				1 нед.																
ПДП.00	Производственная практика. Преддипломная практика				1 нед.		36														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.02	Защита дипломного проекта(работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.03	Государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.																
	Общий объем образовательной программы:				166 нед.		5963														
	Всего форм контроля												Э	1	4	2	4	3	3	4	3
													ДЗ	3	6	4	6	2	6	4	6
													З	2	3	3	3	1	2	1	3
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		3,6		264	88	176			176				16	20	64	40	16	20		
ОД.15	Народная музыкальная культура		2		54	18	36			36				16	20						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				781	261	520														
ОГСЭ.01	Основы философии		6		108	36	72			72								32	40		
ОГСЭ.02	История	3			96	32	64			64						64					
ОГСЭ.03	Психология общения			2	84	28	56			56				16	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		159	53	106				106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	157	53	104			104								32	40	32	
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности			2	60	20	40			40					40						
ОГСЭ.07	Основы права			8	57	19	38			38											38
ОГСЭ.08	Культура речи			4	60	20	40			40							40				
П.00	Профессиональный цикл				3809	1274	2535														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1329	444	885														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			158	53	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	6		373	125	248					248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72					72		32	40						

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОП.04	Гармония	5,7	4		264	88	176					176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70					70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70			70										32	38
ОП.08	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4		60	20	40			40							40				
ОП.09	Связи с общественностью		1		48	16	32			32				32							
ПМ.00	Профессиональные модули				2480	830	1650														
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1778	596	1182														
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5	7	644	215	429						429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	6	8		190	64	126					126						32	40	16	38
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями		1	3	157	53	104			72			32	32	40	32					
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	5,7	3		186	62	124						124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	6,8			164	55	109				89		20						20	32	57
МДК.01.06	Настройка пианино и роялей по запросу работодателей		8		115	39	76													16	60
МДК.01.07	Основы скрипичной техники		1	2	139	47	92						92	16	20	16	40				
МДК.01.08	Чтение нот с листа		2		54	18	36						36	16	20						

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПДП.00	Производственная практика. Преддипломная практика				1 нед.		36														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.02	Защита дипломного проекта(работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»				1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.																
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5967														
	Всего форм контроля												Э	1	4	2	4	3	4	4	3
													ДЗ	3	6	4	6	3	5	4	6
													З	2	3	3	4	1	1	1	1
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		3,6		264	88	176			176				16	20	64	40	16	20		
ОД.15	Народная музыкальная культура		2		54	18	36			36				16	20						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				661	221	440														
ОГСЭ.01	Основы философии		6		108	36	72			72								32	40		
ОГСЭ.02	История	3			96	32	64			64						64					
ОГСЭ.03	Психология общения			2	84	28	56			56				16	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		159	53	106				106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	157	53	104			104								32	40	32	
ОГСЭ.06	Основы права			2	57	19	38			38											38
П.00	Профессиональный цикл				3929	1315	2614														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1282	429	853														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			158	53	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	6		373	125	248					248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72					72		32	40						
ОП.04	Гармония	5,7	4		265	89	176					176				32	40	32	40	32	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.					1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70					70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70			70										32	38
ОП.08	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4		60	20	40			40							40				
ПМ.00	Профессиональные модули				2647	886	1761														
ПМ.01	Исполнительская деятельность				2005	672	1333														
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5	7	644	215	429						429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	7		192	65	127					127				16	40	16	20	16	19
МДК.01.03	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8	6		159	53	106						106					16	20	32	38
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	5,7	3		187	63	124						124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8	6,8	164	55	109				89		20						20	32	57
МДК.01.06	Настройка пианино и роялей по запросу работодателей		8		115	39	76													16	60
МДК.01.07	Оркестр		8		424	142	282			282				48	20	32	40	32	40	32	38
МДК.01.08	Работа с оркестровыми партиями			2	120	40	80				80			32	48						

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.02	Защита дипломного проекта(работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»				1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.																
	Общий объем образовательной программы				166 нед.		5968														
	Всего форм контроля												Э	1	4	2	4	3	3	4	3
													ДЗ	1	5	4	5	3	4	4	6
													З	2	3	3	2	1	2	1	1
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54

5.1.4. Учебный план по 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Инструменты народного оркестра**

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		3,6		264	88	176			176				16	20	64	40	16	20		
ОД.15	Народная музыкальная культура		2		54	18	36			36				16	20						
ОД.16	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4,6			486	162	324				324			48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				717	237	480														
ОГСЭ.01	Основы философии		6		108	36	72			72								32	40		
ОГСЭ.02	История	3			96	32	64			64						64					
ОГСЭ.03	Психология общения			2	84	28	56			56				16	40						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		8		159	53	106				106							32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура		7	5,6	156	52	104			104								32	40	32	
ОГСЭ.06	Основы финансовой грамотности			2	58	18	40			40					40						
ОГСЭ.07	Основы права			8	56	18	38			38											38
П.00	Профессиональный цикл				3873	1284	2589														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1278	425	853														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			157	52	105				105									48	57
ОП.02	Сольфеджио	2,5,7	6		371	123	248					248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			108	36	72					72		32	40						

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ОП.04	Гармония	5,7	4		264	88	176					176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8		105	35	70					70								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика		6		108	36	72				72							32	40		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		8		105	35	70			70										32	38
ОП.08	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4		60	20	40			40							40				
ПМ.00	Профессиональные модули				2595	859	1736														
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1956	648	1308														
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5	7	643	214	429						429	48	60	48	60	48	60	48	57
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	5,7		106	35	71					71						16	20	16	19
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	6	5,7		106	35	71						71					16	20	16	19
МДК.01.04	Дополнительный инструмент-фортепиано	5,7	3		185	61	124						124	16	20	16	20	16	20	16	
МДК.01.05	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	8		6	110	36	74						74						20	16	38
МДК.01.06	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов		8	6,8	163	54	109				89	20					20			32	57
МДК.01.07	Настройка пианино и роялей по запросу работодателей		8		114	38	76													16	60
МДК.01.08	Оркестр		1	6	422	140	282			282				48	20	32	40	32	40	32	38

[illegible]

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик	Распределение по семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Дифференцированные зачеты	Зачеты	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная учебная нагрузка	Обязательная							1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							всего занятий	в т.ч.						1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
								лаб. и практ. занятий	курсовых работ (проектов)	групповые не более 25 чел.	групповые не более 15 чел.	мелкогрупповые (6-8 чел.)	индивидуальные	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	20 нед.	16 нед.	19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПДП.00	Производственная практика. Преддипломная практика				1 нед.		36														
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 нед.		468														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 нед.		144														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.02	Защита дипломного проекта(работы) «Исполнение сольной программы»				1 нед.																
ГИА.03	Государственные экзамены по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»				1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				1 нед.																
	Общий объем образовательной программы:				166 нед.		5986														
	Всего форм контроля												Э	1	4	2	4	3	4	4	3
													ДЗ	2	5	4	6	5	4	5	5
													З	2	3	3	2	1	3	1	3
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

5.2.1. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Фортепиано**

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/ работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06* Основы финансовой грамотности	60	1	Вариативные часы введены с целью расширения знаний и представлений студентов в области финансов.
2	ОГСЭ.07*Основы права	57	1	Вариативные часы введены с целью создания условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей.
3	ОГСЭ.08*Культура речи	60	1	Вариативные часы введены с целью углубления знаний о нормах литературного и профессионального языков.
4	ОП.08* Цифровые технологии в музыкальном образовании	60	2	Введение модуля связано с запросом работодателя и ориентацией на современные цифровые методы в профессиональной деятельности.
5	ОП.09* Связи с общественностью	48	1	Вариативные часы введены с целью формирования у студентов основных принципов комплекса технологий коммуникаций и связей с общественностью
6	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей	115	1	Введение МДК ориентировано на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано, подготовку профессионалов с современными теоретическими знаниями в области содержания музыкальных инструментов
7	МДК.01.07* Золотой фонд фортепианной музыки	161	1	Вариативные часы введены в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению «исполнительская деятельность»
8	МДК.01.08* Основы фортепианной техники	108	1	Вариативные часы введены в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению «исполнительская деятельность»
9	МДК.01.09* Совершенствование исполнительской подготовки	107	1	Вариативные часы введены в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению «исполнительская деятельность»
Итого		776		

5.2.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Оркестровые струнные инструменты**

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/ работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06* Основы финансовой грамотности	60	1	Вариативные часы введены с целью расширения знаний и представлений студентов в области финансов.
2	ОГСЭ.07* Основы права	57	1	Вариативные часы введены с целью создания условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей.
3	ОГСЭ.08* Культура речи	60	1	Вариативные часы введены с целью углубления знаний о нормах литературного и профессионального языков.
4	ОП.08* Цифровые технологии в музыкальном образовании	60	2	Введение модуля связано с запросом работодателя и ориентацией на современные цифровые методы в профессиональной деятельности.
5	ОП.09* Связи с общественностью	48	1	Вариативные часы введены с целью формирования у студентов основных принципов комплекса технологий коммуникаций и связей с общественностью
6	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей	115	1	Введение МДК ориентировано на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано, подготовку профессионалов с современными теоретическими знаниями в области содержания музыкальных инструментов
7	МДК.01.07* Основы скрипичной техники	139	1	Введение МДК направлено на углубление и расширения подготовки, определяемым содержанием обязательной части, в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению "исполнительская деятельность".
8	МДК.01.08* Чтение нот с листа	54	1	Введение МДК направлено на углубление и расширения подготовки, определяемым содержанием обязательной части, в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению "исполнительская деятельность".
9	МДК.01.09* Дирижирование	52	1	Введение МДК направлено на углубление и расширения подготовки, определяемым содержанием обязательной части, в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению "исполнительская деятельность" и связано с запросом работодателя
10	МДК.01.10* Камерный ансамбль	77	1	Введение МДК направлено на углубление и расширения подготовки, определяемым содержанием обязательной части, в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению

				"исполнительская деятельность".
11	МДК.02.03* Изучение методической литературы	60	1	Введение МДК направлено на углубление и расширения подготовки, определяемым содержанием обязательной части, в целях обеспечения наиболее качественного профессионального образования по направлению "педагогическая деятельность".
Итого		782		

5.2.3. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Оркестровые духовые и ударные инструменты**

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/ работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06* Основы права	57	1	Вариативные часы введены с целью создания условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей.
2	ОП.08* Цифровые технологии в музыкальном образовании	60	2	Введение модуля связано с запросом работодателя и ориентацией на современные цифровые методы в профессиональной деятельности.
3	МДК.01.06* Настройка пианино и роялей	115	1	Введение МДК ориентировано на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано, подготовку профессионалов с современными теоретическими знаниями в области содержания музыкальных инструментов
4	МДК.01.07* Оркестр	424	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.01 Исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
6	МДК.01.08* Работа с оркестровыми партиями	120	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.01 Исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
Итого		776		

5.2.4. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Инструменты народного оркестра**

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/ работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОГСЭ.06* Основы финансовой грамотности	58	1	Вариативные часы введены с целью расширения знаний и представлений студентов в области финансов.
2	ОГСЭ.07* Основы права	56	1	Вариативные часы введены с целью создания условий для осознания обучающимися своего правового статуса, включающего конституционные права, свободы и обязанности; воспитания уважения к закону и правопорядку, правам других людей.
3	ОП.08* Цифровые технологии в музыкальном образовании	60	2	Введение модуля связано с запросом работодателя и ориентацией на современные цифровые методы в профессиональной деятельности.
4	МДК.01.07* Настройка пианино и роялей	114	1	Введение МДК ориентировано на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано, подготовку профессионалов с современными теоретическими знаниями в области содержания музыкальных инструментов
5	МДК.01.08* Оркестр	422	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.01 Исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
6	МДК.01.09* Чтение нот с листа	54	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.01 Исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
7	МДК.01.09* Изучение инструментов русского народного оркестра	53	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.01 Исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
Итого		817		

5.3. План обучения в форме практической подготовки (на рабочем месте)

5.3.1. План обучения в форме практической подготовки (на рабочем месте) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Фортепиано, Инструменты народного оркестра**

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный руководитель
1	Репетиционная работа в процессе освоения музыкальных произведений сольного репертуара.	ПП.01 Исполнительская практика МДК.01.01 Специальный инструмент МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство МДК.01.03 Концертмейстерский класс МДК 01.06. Настройка пианино и роялей	144	5, 6, 7, 8	на базе музыкального училища; на базе работодателя	по согласованию
	Репетиционная работа в процессе освоения музыкальных произведений концертмейстерского репертуара.					
	Концертные выступления в качестве солиста.				на базе музыкального училища/ ДМШ/ на базе работодателя/ концертные площадки города	по согласованию
	Концертные выступления в составе ансамбля.					
	Концертные выступления в качестве концертмейстера					
	Исполнение сольных музыкальных произведений.				на базе музыкального училища; на базе работодателя	по согласованию
	Исполнение партий в различных камерно-инструментальных составах.					
	Исполнение партий концертмейстера.					
	Регулирование и налаживание механического устройства пианино/рояля					
	Диагностика акустических и механических проблемы пианино/рояля					
	Прослушивания концертных и конкурсных программ				на базе музыкального училища	председатель ПЦК

	Участие в конкурсах, фестивалях.				концертные организации, проводящие конкурс	организаторы конкурса
2	Наблюдение и анализ образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики.	ПП.02 Педагогическая практика МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	36	3, 4	на базе ДМШ; на базе музыкального училища	по согласованию
	Наблюдение и анализ обучения игре на инструменте с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся.					
	Наблюдение и анализ индивидуальной художественно-творческой работы с обучающимися с учетом возрастных и личностных особенностей.				на базе музыкального училища, на базе ДМШ;	председатель ПЦК

5.3.2. План обучения в форме практической подготовки (на рабочем месте) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) **Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты**

№ п/п	Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/структурного подразделения	Ответственный руководитель
1	Выступление с сольными номерами в концертах на различных концертных площадках	ПП.01 Исполнительская практика МДК 01.01 Специальный инструмент МДК 01.02 Камерный ансамбль и квартетный класс МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями МДК 01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано	144	5, 6, 7, 8	на базе музыкального училища/ концертные площадки города	по согласованию
	Выступление в составе коллектива с номерами в концертах на различных концертных площадках				на базе музыкального училища/ концертные площадки города	по согласованию
	Создание тематических программ с учетом возрастных и профессиональных особенностей аудитории				на базе работодателя	по согласованию
	Посещение мастер-классов: в качестве слушателя, в качестве участника				на базе музыкального училища/ на базе работодателя	по согласованию

	Акустические репетиции в концертных залах перед выступлением	МДК 01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, МДК 01.06. Настройка пианино и роялей МДК 01.10 Камерный ансамбль			на базе музыкального училища/ ДМШ/ на базе работодателя/ концертные площадки города	по согласованию
	Регулирование и налаживание механического устройства пианино/рояля					
	Диагностика акустических и механических проблемы пианино/рояля					
	Прослушивания концертных и конкурсных программ				на базе музыкального училища	председатель ПЦК
	Участие в конкурсах, фестивалях.				организации, проводящие конкурс	организаторы конкурса
	Посещение занятий преподавателей ДМШ/ДШИ				на базе ДМШ/ на базе работодателя	по согласованию
2	Посещение открытых мероприятий ДМШ/ДШИ	ПП.02 Педагогическая практика (пассивная) МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин МДК 02.03 Изучение методической литературы	36	3, 4	на базе музыкального училища/ на базе работодателя	по согласованию
	Посещение методических семинаров, методических чтений, круглых столов преподавателей ДМШ/ДШИ				на базе музыкального училища/ на базе работодателя	председатель ПЦК
	Посещение концертных и тематических мероприятий ДМШ/ДШИ				на базе музыкального училища/ на базе работодателя	по согласованию
	Ведение дневника практики наблюдения.					

5.4. Календарный учебный график по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего ак.ч.
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		нед.	
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.		
1 курс	36	1296	16	576	20	720	4	144	1	36	3	108	0	0	0	0	0	0	0	0	11	1440
2 курс	36	1296	16	576	20	720	4	144	1	36	3	108	1	36	0,5	16	0,5	20	0	0	10	1476
3 курс	36	1296	16	576	20	720	4	144	1	36	3	108	2	72	1	32	1	40	0	0	10	1512
4 курс	35	1260	16	576	19	684	1	36	0,5	18	0,5	18	4	108	2	32	2	40	4	144	2	1548
Всего	143	5148	64	2304	79	2844	13	468	3,5	126	9,5	342	6	216	3,5	88	3,5	100	4	144	33	5976

Обозначения и сокращения:

36 – обучение по модулям и дисциплинам ПА – промежуточная аттестация (ПА) п – практики

к – каникулы **г** – государственная итоговая аттестация (ГИА).

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и/или дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска, Областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония» города Смоленска, при проведении всех видов всех видов практики и видов учебной деятельности;

- включает в себя отдельные занятия, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска, ОГАУК «Смоленская областная филармония» города Смоленска и других базах практики на основании договора о практической подготовке обучающихся.

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация проводится в форме государственного (государственных) экзамена (экзаменов) и защиты дипломного проекта (работы). Обязательное требование - соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены по видам инструментов:
 - фортепиано - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - фортепиано - по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»;
 - оркестровые струнные инструменты - по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
 - оркестровые духовые и ударные инструменты - по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 - инструменты народного оркестра - по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Программы, требования и критерии оценок государственной итоговой аттестации должны быть обсуждены на предметно-цикловой комиссии и утверждены Педагогическим советом учебного заведения в 7 семестра обучения.

Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в 8 семестре.

Каждый вид государственной итоговой аттестации заканчивается оценкой.

Требования к государственным экзаменам определяются учебным заведением.

Программа ГИА представлена в приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов» со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащенные зеркалами и роялями/фортепиано.
- библиотека и залы.
- концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Для проведения занятий со обучающимися, осваивающими ОП по видам инструментов учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Кроме того, училище оснащено следующими музыкальными инструментами:

- по виду «Фортепиано» – роялями, фортепиано.
- по виду «Оркестровые струнные инструменты» комплектом оркестровых струнных инструментов, пультами.
- по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом духовых и ударных инструментов, пультами.
- по виду «Инструменты народного оркестра» – комплектом инструментов народного оркестра, пультами.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение (ОП.08* Цифровые технологии в музыкальном образовании).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

6.3.1. Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях.

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано				
№ п/п	ФИО специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Андреевкова Елена Владимировна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	31
2	Барабанова Екатерина Сергеевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	2
3	Берёзкина Надежда Васильевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
4	Вожлакова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
5	Воробьева Александрина Кирилловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
6	Грекова Елена Петровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	45
7	Гричановская Ольга Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	24
8	Гудкова Лилия	ГБПОУ «Смоленское	преподаватель	46

	Викторовна	областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»		
9	Гуляева Татьяна Владимировна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	25
10	Гуляева Юлия Александровна	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	преподаватель	28
11	Иванова Лилия Михайловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	57
12	Ильющенков Александр Игоревич	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	преподаватель	2
13	Казённая Янина Евгеньевна	ОГАУК «Смоленская областная филармония»	преподаватель	26
14	Кожухова Ольга Валерьевна	МБУДО «Озерненская ДШИ»	преподаватель	17
15	Кубышкина Надежда Павловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	48
16	Лычагина Светлана Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	60
17	Макаревич Нина Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	56
18	Максименко Мария Васильевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	56
19	Назарова Людмила Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	53
20	Павлов Виктор Иосифович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	54
21	Пахомова Светлана Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
22	Прудникова Ирина Вячеславовна	МБОУ «СШ №5»	преподаватель	20
23	Пьянкова Светлана Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	59
24	Седенков Егор Николаевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	3
25	Сергеева Ирина Михайловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	62
26	Созонова Ольга Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	21
27	Тарасова Елена Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	30
28	Федосеенкова Ольга Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	15

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые струнные инструменты				
№ п/п	ФИО специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист- практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом- практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста- практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Барабанова Екатерина Сергеевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	2
2	Берёзкина Надежда Васильевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
3	Вожлакова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
4	Воробьева Александрина Кирилловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
5	Гричановская Ольга Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	24
6	Гуляева Татьяна Владимировна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	25
7	Карбовничая Алла Юрьевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	50
8	Кожухова Ольга Валерьевна	МБУДО «Озерненская ДШИ»	преподаватель	17
9	Логутова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
10	Макаревич Нина Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	56
11	Максименко Мария Васильевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	56
12	Назарова Людмила Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	53
13	Павлов Виктор Иосифович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	54
14	Пахомова Светлана Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
15	Полякова Татьяна Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	55
16	Прудникова Ирина Вячеславовна	МБОУ «СШ №5» г. Смоленск	преподаватель	20
17	Пьянкова Светлана Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	59

18	Резаков Михаил Васильевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	40
19	Сергеева Ирина Михайловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	62
20	Созонова Ольга Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	21
21	Тарасова Елена Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	30

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты				
№ п/п	ФИО специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Барабанова Екатерина Сергеевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	2
2	Берёзкина Надежда Васильевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
3	Верещетина Татьяна Юрьевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
4	Воробьева Александрина Кирилловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
5	Грекова Елена Петровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	45
6	Гричановская Ольга Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	24
7	Гудков Владимир Николаевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	53
8	Гудкова Лилия Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
9	Евсеев Геннадий Павлович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	36
10	Карбовничая Алла Юрьевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	50
11	Кожухова Ольга Валерьевна	МБУДО «Озерненская ДШИ»	преподаватель	17
12	Кубышкина Надежда Павловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	48

13	Курочкина Татьяна Кенановна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
14	Логутова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
15	Макаревич Нина Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	56
16	Назарова Людмила Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	53
17	Новиков Вячеслав Григорьевич	МБУДО «Детская школа искусств имени М.А. Балакирева» г. Смоленск	преподаватель	55
18	Новикова Людмила Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	концертмейстер	56
19	Павлов Виктор Иосифович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	54
20	Пахомова Светлана Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	Преподаватель	46
21	Полякова Татьяна Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	55
22	Прудникова Ирина Вячеславовна	МБОУ «СШ №5» г. Смоленск	преподаватель	20
23	Пьянкова Светлана Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	59
24	Резаков Михаил Васильевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	40
25	Сиволова Наталья Сергеевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	19
26	Созонова Ольга Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	21
27	Тарасова Елена Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	30
28	Шеласва Татьяна Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	49

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Инструменты народного оркестра				
№ п/п	ФИО специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Андреевкова Елена	ГБПОУ «Смоленское	преподаватель	31

	Владимировна	областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»		
2	Барабанова Екатерина Сергеевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	2
3	Баудер Александр Евгеньевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	51
4	Берёзкина Надежда Васильевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	35
5	Воробьева Александрина Кирилловна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	1
6	Гончарова Ирина Валентиновна	МБУДО «Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец» г. Смоленск	концертмейстер	47
7	Грекова Елена Петровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	45
8	Гричановская Ольга Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	24
9	Карбовничая Алла Юрьевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	50
10	Кожухова Ольга Валерьевна	МБУДО «Озерненская ДШИ»	преподаватель	17
11	Кондрашева Татьяна Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	34
12	Логутова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
13	Логутова Ирина Игоревна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
14	Макаревич Нина Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	56
15	Назарова Людмила Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	53
16	Павлов Виктор Иосифович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	54
17	Павлюченков Виктор Федорович	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	51
18	Пахомова Светлана Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	46
19	Полякова Татьяна Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	55
20	Прудникова Ирина Вячеславовна	МБОУ «СШ № 5» г. Смоленск	преподаватель	20
21	Пьянкова Светлана Викторовна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	59
22	Созонова Ольга	ГБПОУ «Смоленское	преподаватель	51

	Викторовна	областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»		
23	Степанцов Дмитрий Сергеевич	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	7
24	Тарасова Елена Николаевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	30
25	Федосеевская Ольга Александровна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	15
26	Шеласва Татьяна Анатольевна	ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»	преподаватель	49

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося формируется в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.