



Министерство культуры и туризма Смоленской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»**

Среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

**специальность
53.02.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

На базе основного общего образования

Форма обучения очная

Квалификация выпускника

Учитель музыки, музыкальный руководитель

Одобрено на заседании педагогического совета:

протокол № 3 от 19.05.2026 г.

Утверждено Приказом ГБПОУ «Смоленское
областное музыкальное училище
имени М.И. Глинки»

приказ № 98 от 20.05.2026 г.

Согласовано с предприятием-работодателем
МБУДО «ДМШ №1 им. М.И. Глинки»
г. Смоленска

директор /  / О.В. Созонова
подпись

Согласовано с предприятием-работодателем
ОГАУК «Смоленская областная филармония»
города Смоленска

директор /  / Ж.А. Каплина
подпись

директор /  / Я.Е. Казёнова
подпись

2026 год

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПРОФЕССИОНАЛИТЕТ»
Специальность 53.02.01. Музыкальное образование

Организация-разработчик

Государственное бюджетное
 профессиональное
 образовательное учреждение
 «Смоленское областное
 музыкальное училище
 имени М.И. Глинки»



Созонова Ольга Викторовна,
 директор

Организация-работодатель

Муниципальное бюджетное
 учреждение дополнительного
 образования «Детская
 музыкальная школа №1
 имени М.И. Глинки» города
 Смоленска



Каплина Жанна Александровна,
 директор

Областное государственное
 автономное учреждение
 культуры «Смоленская
 областная филармония»
 города Смоленска



Казённова Янина Евгеньевна,
 директор

Содержание

Раздел 1. Общие положения	4
1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Перечень сокращений	5
Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы	6
Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника	7
3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:	7
3.2. Профессиональные стандарты	7
3.3. Осваиваемые виды деятельности	7
Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы	9
4.1. Общие компетенции	9
4.2. Профессиональные компетенции	12
4.3. Матрица компетенций выпускника	25
Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы	32
5.1. Учебный план	32
5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы	35
5.3. План обучения в форме практической подготовки на предприятии (на рабочем месте)	36
5.4. Календарный учебный график	38
5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей	40
5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	40
5.7. Практическая подготовка	40
5.8. Государственная итоговая аттестация	41
Раздел 6. Условия реализации образовательной программы	41
6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы	41
6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	42
6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы	42
6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы	43
Перечень приложений к ОПОП-П:	
Приложение 1. Рабочие программы профессиональных модулей	
Приложение 2. Рабочие программы учебных дисциплин	
Приложение 3. Материально-техническое оснащение	
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Рабочая программа воспитания	

Раздел 1. Общие положения

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы

Настоящая основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет» (далее – ОПОП-П) по специальности 53.02.01. Музыкальное образование разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01. Музыкальное образование», с изменениями и дополнениями от 03.07.2024 г. (далее – ФГОС, ФГОС).

ОПОП-П определяет объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, требования к результатам освоения образовательной программы, условия реализации образовательной программы.

Основная профессиональная образовательная программа (далее – образовательная программа), реализуемая на базе основного общего образования, разработана образовательной организацией на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего и ФГОС СПО с учетом получаемой специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

1.2. Нормативные документы

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование», с изменениями и дополнениями от 03.07.2024 г.);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 г. № 762;

Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800) (далее – Порядок);

Положение о практической подготовке обучающихся (Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020);

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (Приказ Минпросвещения России от 14.07.2023 № 534);

Перечень профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ Минпросвещения России от 13.12.2023 N 932);

Постановление Правительства Российской Федерации от 27 апреля 2024 г. № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г., 12 февраля 2025 г.;

Постановление министерство труда и социального развития российской федерации от 26 апреля 2004 г. № 63 «Об утверждении единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 59»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Перечень сокращений

ГИА – государственная итоговая аттестация;

ДЭ – демонстрационный экзамен;

МДК – междисциплинарный курс;

ОК – общие компетенции;

ОП – общепрофессиональный цикл;

ООД – общеобразовательные дисциплины;

ОТФ – обобщенная трудовая функция;

ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ПА – промежуточная аттестация;

ПК – профессиональные компетенции;

ПМ – профессиональный модуль;

ОПОП-П – основная профессиональная образовательная программа «Профессионалитет»;

П– профессиональный цикл;

ПП- производственная практика;

ПДП- Производственная практика по профилю (преддипломная);

ПС – профессиональный стандарт;

ТФ – трудовая функция;

УМК – учебно-методический комплект;

УП – учебная практика;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования.

Раздел 2. Основные характеристики образовательной программы

Параметр	Данные	
Отрасль, для которой разработана образовательная программа	Педагогика	
Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников (при наличии)	Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	
Специализированные допуски для прохождения практики, в том числе по охране труда и возраст до 18 лет	Не требуются	
Реквизиты ФГОС СПО	Приказ Минобрнауки России от 13.08.2014 № 993 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование», с изменениями и дополнениями от 03.07.2024 г.	
Квалификация (-и) выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель	
в т.ч. дополнительные квалификации	-	
Направленности (при наличии)	-	
Нормативный срок реализации	3 года 10 мес.	
Нормативный объем образовательной программы	5022 ак.ч	
Согласованный с работодателем срок реализации образовательной программы	3 года 10 мес.	
Согласованный с работодателем объем образовательной программы	7128 ак.ч	
Форма обучения	очная	
Структура образовательной программы	Объем, в ак.ч.	в т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная часть образовательной программы	2106	1404
социально-гуманитарный цикл/ ОГСЭ, ЕН	924	544
общепрофессиональный цикл	2126	1417
профессиональный цикл	2080	1963
в т.ч. практика:	576	576
- учебная		144
- производственная		432
Вариативная часть образовательной программы	1512	1008
в т.ч. запрос конкретного работодателя, включая цифровой образовательный модуль:	901	601
Настройка пианино и роялей МДК 03.04	60	40
Цифровые технологии в музыкальном образовании ОП.15	114	78
ГИА в форме демонстрационного экзамена + указывается из ФГОС		216
Всего	7128	5868

Раздел 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область(и) профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука

04 Культура, искусство.

3.2. Профессиональные стандарты

Перечень профессиональных стандартов, учитываемых при разработке ОПОП-П:

№	Код и Наименование ПС	Реквизиты утверждения	Код и наименование ОТФ	Код и наименование ТФ
1	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)	Приказ Минтруда России от 25.12.2014 № 1115н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	Общепедагогическая функция. Обучение ТФ А/01.6; Воспитательная деятельность ТФ А/02.6; Развивающая деятельность ТФ А/03.6; Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования ТФ В/01.5; Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования ТФ В/02.6; Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования ТФ В/03.6; Модуль «Предметное обучение. Математика» ТФ В/04.6; Модуль «Предметное обучение. Русский язык» ТФ В/05.6.

Перечень квалификационных справочников (ЕТКС, ЕКС, ЕКСД и др.)

№	Наименование квалификационного справочника	Раздел	Профессия/ должность с указанием разряда (при наличии)	Характеристика работ/должностные обязанности
1	ЕТКС Постановление министерства труда и социального развития российской федерации от 26 апреля 2004 г. № 63 «Об утверждении единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 59»	Раздел «Производство клавишных инструментов»	Настройщик пианино и роялей	Первая и вторая настройка верхнего, среднего и нижнего регистров пианино и роялей по октавам с выравниванием тонов по всему диапазону с незаметной на слух разницей в настройке диссонирующих звуков. Настройка первой струны по камертону (эталоны) "ля" первой октавы, имеющему частоту колебаний 440 Гц с превышением частоты тона

				на 1/4 тона для первой настройки (453 Гц), на 1/8 тона для второй настройки (446 Гц). Подстройка под первую струну всех струн хора ноты "ля" в унисон. Настройка первой октавы с разбивкой темперации по кварто-квинтовому кругу 12-ступенного звукоряда. Настройка дискантового и басового регистров с интервалами в октаву. Проверка плотности прилегания струн к штегам, репетиционных и игровых качеств механики, клавиатуры и педального механизма, правильности расположения линии удара молоточков по струнам, нахдрук, ауслезера, штейнунга, друка клавиш. Проверка качества настройки пианино и роялей по всему диапазону путем проигрывания.
--	--	--	--	---

3.3. Осваиваемые виды деятельности

Наименование видов деятельности	Код и наименование ПМ (МДК)
Виды деятельности	
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.01 Вокальный класс МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором МДК.03.03 Музыкально--инструментальный класс МДК.03.04 Настройка пианино и роялей по запросу работодателей МДК.03.05 Хоровое дирижирование МДК.03.06 Хороведение
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования МДК.04 01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

Раздел 4. Требования к результатам освоения образовательной программы

4.1. Общие компетенции

Код ОК	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи, составлять план действия, реализовывать составленный план, определять необходимые ресурсы
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		структура плана для решения задач, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и/или проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		методы работы в профессиональной и смежных сферах
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации
		выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение в профессиональной деятельности
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации

		современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе цифровые средства
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Умения:
		определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности
		применять современную научную профессиональную терминологию
		определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
		выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи
		определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности, выявлять источники финансирования
		презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
		определять источники достоверной правовой информации
		составлять различные правовые документы
		находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать и документировать
		оценивать жизнеспособность проектной идеи, составлять план проекта
		Знания:
		содержание актуальной нормативно-правовой документации
		современная научная и профессиональная терминология
		возможные траектории профессионального развития и самообразования
		основы предпринимательской деятельности, правовой и финансовой грамотности
		правила разработки презентации
		основные этапы разработки и реализации проекта
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	психологические особенности личности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке
		проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		правила оформления документов
		правила построения устных сообщений

		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения:
		проявлять гражданско-патриотическую позицию
		демонстрировать осознанное поведение
		описывать значимость своей <i>специальности</i>
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции
		традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений
		значимость профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
		Умения:
		соблюдать нормы экологической безопасности
		определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по <i>специальности</i>
		организовывать профессиональную деятельность с соблюдением принципов бережливого производства
		организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона
		эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
		Знания:
		правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности
		основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности
		пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08	Использовать средства физической культуры для	принципы бережливого производства
		основные направления изменения климатических условий региона
		правила поведения в чрезвычайных ситуациях
		Умения:
		использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения

	сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	жизненных и профессиональных целей
		применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности
		пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной <i>специальности</i>
		Знания:
		роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека
		основы здорового образа жизни
		условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для <i>специальности</i>
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	средства профилактики перенапряжения
		Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общепотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности

4.2. Профессиональные компетенции

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях,	Навыки:
		анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев

образовательных организациях	планировать их	музыкальных мероприятий
		разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей, в том числе в условиях инклюзивного образования
		Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития
		содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста
		характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника)
	ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	Навыки:
		составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга
		участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации
		исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами детей: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		реализации педагогических рекомендаций специалистов (психолога, логопеда, дефектолога) в работе с детьми раннего и дошкольного возраста, испытывающими трудности в освоении программы, а также с детьми, имеющими особые образовательные потребности;
		организации музыкальных занятий и музыкального досуга в условиях инклюзивного образования;
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-

		исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников
		организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
		использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе
		владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья
		создавать инклюзивную образовательную среду
		Знания:
		детский музыкальный репертуар
		эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной) и музыкально-слушательской деятельности дошкольников
		теоретические основы и практические механизмы построения инклюзивной образовательной среды
		особенности организации инклюзивного образовательного процесса в различных видах музыкальной деятельности дошкольников
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
	ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях
		анализировать образовательные потребности детей в условиях инклюзивного образования;

		определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех воспитанников, в том числе с особыми потребностями в образовании: детей, проявивших выдающиеся способности, детей, для которых русский язык не является родным; детей с ограниченными возможностями здоровья
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье
		понятие и сущность инклюзивной образовательной среды, основные принципы инклюзивного образования
		нормативно-правовую базу инклюзивного образования
		понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику
	ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга
		анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений
		Знания:
		формы и методы взаимодействия с родителями (законными представителями), как субъектами образовательного процесса
	ПК 1.5. Вести	Навыки:

	документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников	ведения учебной документации
		Умения:
		вести учебную документацию
		Знания:
		нормативно-правовая база инклюзивного образования порядок организации ведения учебной документации
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их	Навыки:
		анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
		планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий
		Умения:
		находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий
	ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки	Знания:
		психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристики музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
		содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях
		Навыки:
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий
		исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
		организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
		организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с

		синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
		использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
		проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
		устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
		взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
		использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
		Знания:
		школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара
		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников
		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные	Навыки:
		организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий

музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации	исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров
	организации образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей
	организации уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования
	освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
	организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам
	проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях
	Умения:
	отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся
	использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся
	использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
	устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (законными представителями)
	взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (законными представителями) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях
	использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе
	Знания:
	школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара

		требования к охране и гигиене исполнительского аппарата
		характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников
		методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной)
		специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		формы и методы взаимодействия с родителями или законными представителями, как субъектами образовательного процесса
	ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными контингентами обучающихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью
		Умения:
		выявлять музыкально одаренных детей
		Знания:
		особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного

		образования
		Знания:
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	Навыки:
		наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции
		Умения:
		анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования
		осваивать и адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования
		оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся
		осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий
		анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их
		Знания:
		методические основы диагностики музыкального развития обучающихся
	ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации	Навыки:
		ведения учебной документации
		Умения:
		вести учебную документацию
		Знания:
		порядок организации ведения учебной документации
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров	Навыки:
		исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях
		Умения:
		исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса

		специфику голосообразования в пении и в речи
		стилистические особенности различных вокальных жанров;
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом		разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		Навыки:
		управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
		Умения:
		читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию
		определять и грамотно объяснять задачи исполнения
		использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом
		проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности
		применять методические приемы вокально-хоровой работы
		анализировать звучание песенно-хоровой партитуры
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		теоретические основы и методику работы с хором
		классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности
		основы хоровой культуры и дирижерской техники
		методы анализа произведений вокально-хорового жанра
		методические основы работы над детским песенным репертуаром
		технические и художественные приемы хорового дирижирования
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей		Навыки:
		аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам)
		Умения:
		анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста
		исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм

		использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам
		читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором
		подбирать аккомпанемент по слуху
		аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		методические приемы работы с хором
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		средства художественного исполнения инструментальных произведений
		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся		Навыки:
		аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава
		Умения:
		читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором
		подбирать аккомпанемент по слуху
		аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
		исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения
		Знания:
		основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса
		основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов
		основы фортепианного исполнительства: различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации
		средства художественного исполнения инструментальных произведений

		педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса
		жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки
	ПК. 3.5 Выполнять работы по настройке пианино и роялей	Навыки:
		настройки пианино и роялей
		регулировки пианино и роялей
		ремонта и профилактики пианино и роялей
		Умения:
		настраивать высоту звучания и темперамент инструмента
		регулировать механическую часть инструмента
		диагностировать акустические и механические проблемы инструмента
		выполнять мелкий и средний ремонт инструмента
		Знания:
		способы первой и второй настройки пианино и роялей
		правила работы с надстроечным ключом при поворотах вирбелей с целью равномерного натяжения струн и снятия с них напряжения по всей длине струн
		принцип взаимодействия механики, клавиатуры
		требования, предъявляемые к качеству регулирования взаимодействия деталей и узлов механики и всего клавишного механизма, установки струнной одежды, вирбелей, штегов и других узлов, непосредственно влияющих на звуковые качества пианино
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей	Навыки:
		анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников)
		Умения:
		анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования
		определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации
		осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)
		адаптировать имеющиеся методические разработки

		Знания:
		теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях
		теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации
		современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций
	ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	Навыки:
		участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки
		Умения:
		оформлять кабинет
	ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	Знания:
		педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования
		Навыки:
		оформления портфолио педагогических достижений
		выступления по актуальным вопросам музыкального образования
		Умения:
		готовить и оформлять рефераты, конспекты
		определять пути самосовершенствования педагогического мастерства
		Знания:
		логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

4.3. Матрица компетенций выпускника

4.3.1. Матрица соответствия видов деятельности по ФГОС СПО, видам деятельности по запросу работодателя видам профессиональной деятельности по профессиональным стандартам, квалификационным справочникам с учетом отраслевой специфики

При наличии ПС

Часть ОПОП-П обязательная /вариативная	Наименование ВД	Код и наименование ПК	Код профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Код и наименование трудовой функции
Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации	ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их	01.001 Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего образования) (воспитатель, учитель)	ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение
		ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях			
		ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей			
		ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия			

		ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников			
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их			
		ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки			
		ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации			
		ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку			
		ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся			

		ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия			
		ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации			
Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров			
		ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом			
		ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей			
		ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских			

		возможностей обучающихся			
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	Методическое обеспечение процесса музыкального образования	ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей		ОТФ В Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	ТФ В/01.5 Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования
		ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду			ТФ В/02.6 Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования
		ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики			

4.3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП-П по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Индекс	Наименование	Код общих и профессиональных компетенций, осваиваемых в рамках дисциплин (профессиональных модулей)																												
		Общие компетенции (ОК)									Профессиональные компетенции (ПК)																			
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	1.1.	1.2	1.3	1.4	1.5	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл																													
	Учебные дисциплины																													
ОД.01.	Русский язык		О			О																								
ОД.02	Литература	О	О			О																								
ОД.03	Иностранный язык									О																				
ОД.04	Обществознание		О				О																							
ОД.05	История		О				О																							
ОД.06	Математика		О																											
ОД.07	Информатика		О																											
ОД.08	География		О					О																						
ОД.09	Химия		О					О																						
ОД.10	Физика							О																						
ОД.11	Биология		О					О																						
ОД.12	Основы безопасности и защиты Родины						О	О																						
ОД.13	Физическая культура								О																					
	Профильные учебные дисциплины																													
ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом	О	О	О			О																							
ОД.15	Народная музыкальная культура	О	О							О				О																
ОД.16	История музыки и музыкальная литература	О	О							О				О																
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл																													
ОГСЭ.01	Основы философии		О				О																							
ОГСЭ.02	История		О				О																							
ОГСЭ.03	Иностранный язык									О																				
ОГСЭ.04	Физическая культура								О																					
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл																													
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	О	О			О				О						О		О	О	О								О		
П.00	Профессиональный цикл																													
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины																													
ОП.01	Педагогика	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О						О	О	О
ОП.02	Психология	О	О	О	О	О	О		О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О						О	О	О

[illegible]

[illegible]

Раздел 5. Структура и содержание образовательной программы

5.1. Учебный план

[illegible]

ОД.14	История мировой культуры, в том числе работа над Индивидуальным проектом		3	4	201	67	134					134		34	46	34	20				
ОД.15	Народная музыкальная культура		4		59	20	39					39				17	22				
ОД.16	История музыки и музыкальная литература	2			120	40	80					80		34	46						
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				702	234	468														
ОГСЭ.01	Основы философии		5		72	24	48					48						48			
ОГСЭ.02	История	5			72	24	48					48						48			
ОГСЭ.03	Иностранный язык		7		279	93	186					186				34	44	32	40	36	
ОГСЭ.04	Физическая культура		7	3,4,5,6	279	93	186					186				34	44	32	40	36	
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный цикл				114	38	76														
ЕН.01	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		6		114	38	76									17	22	17	20		
П.00	Профессиональный цикл				4206	1402	2804														
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				2126	709	1417														
ОП.01	Педагогика		6		108	36	72					72						32	40		
ОП.02	Психология		6		108	36	72					72						32	40		
ОП.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена			8	39	13	26					26									26
ОП.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8	39	13	26					26									26
ОП.05	История музыки и музыкальная литература	4,6	8		312	104	208					208				34	44	32	40	32	26
ОП.06	Элементарная теория музыки, гармония	5,8			312	104	208					208				34	44	32	40	32	26
ОП.07	Анализ музыкальных произведений		8		88	30	58					58								32	26
ОП.08	Сольфеджио	2,8	4,6		432	144	288					288		34	46	34	44	32	40	32	26
ОП.09	Ритмика и основы хореографии			6	60	20	40					40							40		
ОП.10	Безопасность жизнедеятельности		3		102	34	68					68				68					
ОП.11	Музыкальная грамота			2	120	40	80							34	46						
ОП.12	Основы техники дирижирования, чтение хоровых партитур		2		60	20	40						40	17	23						
ОП.13	Постановка голоса		2		60	20	40						40	17	23						
ОП.14	Ансамблевое исполнительство	6			108	36	72					72						32	40		
ОП.15	Цифровые технологии в музыкальном образовании		4		60	20	40					40					40				
ОП.16	Основной музыкальный инструмент		3		118	39	79						79	17	23	17	22				
ПМ.00	Профессиональные модули				2080	693	1387														
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации				138	46	92														
МДК.01.01	Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации	5			138	46	92					92					44	48			

[illegible]

					нед.																
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы) и (или) подготовка к государственному экзамену				4 нед.		144														
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) и (или) сдача государственного экзамена				2 нед.		72														
	Общий объем образовательной программы:				154 нед.		5868														
	Всего форм контроля:												Э	0	3	0	2	3	3	3	4
													ДЗ	0	6	4	6	3	6	6	2
													3	1	4	1	5	2	4	1	3
	Максимальный объем учебной нагрузки													54	54	54	54	54	54	54	54

5.2. Обоснование распределения вариативной части образовательной программы

№ п/п	Код и наименование учебной дисциплины/ профессионального модуля	Количество часов	Категория 1. ПОП-П/работодатель 2. ЦОМ/проект	Обоснование
1	ОП.05 История музыки и музыкальная литература	312	1	Дополнительные часы используются с целью расширять научно-педагогический кругозор будущих учителей музыки и музыкальных руководителей, способствовать формированию их профессиональных качеств
2	ОП.06 Элементарная теория музыки, гармония	312	1	Дополнительные часы направлены на изучение важнейших элементов музыкального языка и их взаимосвязей, закономерностей музыкальной речи, различных музыкально-теоретических понятий, определений и терминологии, которые способствуют развитию музыкально-теоретического мышления студентов.
3	ОП.08 Сольфеджио	432	1	Дополнительные часы направлены на всестороннее развитие профессионального музыкального слуха, которое отвечает потребностям современной музыкальной практики (исполнительской, педагогической).
4	ОП.11 Музыкальная грамота	120	1	Дополнительные часы рассчитаны на расширенное овладение компетенциями, направленными на умение анализировать строение музыки любого жанра; осуществление гармонического анализа музыкальных произведений; знание элементов музыкального языка, системы музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности,

				основных гармонических закономерностей
5	ОП.12 Основы техники дирижирования, чтение хоровых партитур	60	1	Дополнительные часы направлены на формирование комплекса дирижёрско-хоровых компетенций
6	ОП.13 Постановка голоса	60	1	Дополнительный объем часов дает больше возможностей для развития голоса, владения различными приемами звукообразования, средствами художественного исполнения вокальных и хоровых произведений
7	ОП.14 Ансамблевое исполнительство	108	1	Дополнительные часы направлены на формирование комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности в качестве концертмейстера, преподавателя или руководителя творческих коллективов.
8	ОП.15 Цифровые технологии в музыкальном образовании	60	2	Введение дисциплины связано с запросом работодателя и ориентацией на современные цифровые методы в профессиональной деятельности.
9	ОП.16 Основной музыкальный инструмент	118	1	Данный объем часов дает больше возможностей для усвоения тем, касающихся владения различными приемами звукоизвлечения, средствами художественного исполнения инструментальных произведений, приобретения концертмейстерских навыков
10	МДК.03.04 Настройка пианино и роялей по запросу работодателей	114	1	Введение МДК ориентировано на овладение навыками ремонта, регулировки и настройки фортепиано, подготовку профессионалов с современными теоретическими знаниями в области содержания музыкальных инструментов
11	МДК.03.05 Хоровое дирижирование	156	1	Введение МДК позволяет качественно освоить технические хорового дирижирования и методические приемы работы с хором
12	МДК.03.06 Хороведение	69	1	Введение МДК дает возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием ПМ.03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.
Итого		1512		-

5.3. План обучения в форме практической подготовки (на рабочем месте)

№ п/п	Вид учебного занятия. Тема / Виды работ практик	Код и наименование МДК, практики	Длительность обучения (в ак. часах)	Семестр обучения	Наименование рабочего места, участка/ структурного подразделения	Ответственный
1	Подготовка, организация и проведение музыкального занятия и музыкального досуга в разных возрастных группах ДОУ.	ПМ. 01 Организация музыкальных занятий и музыкальных досугов в дошкольных образовательных организациях	138	4, 5, 6	на базе ДОУ	по согласованию
	Исполнение на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара.	МДК.01.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации				по согласованию
	Методический анализ мероприятий	УП.01.01 Практика наблюдения музыкальных занятий и досуговых мероприятий в ДОО ПП.01.01 Пробные музыкальные занятия и досуговые мероприятия в ДОО				
2	Подготовка, организация и проведение уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятия в общеобразовательном учреждении.	ПМ.02. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	157	6, 7	на базе ОО	по согласованию
	Методический анализ проведенных мероприятий	МДК.02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях				
	Проведение внеурочных занятий с младшими школьниками в период летних каникул.	УП.02.01 Практика наблюдения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО				
	Ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности и	ПП.02.01 Пробные уроки музыки и внеурочные мероприятия в ОО ПП.02.02 Организация летней				

	общения младших школьников.	практики				
3	Исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Акомпанирование детскому составу исполнителей. Аранжировка произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	ПМ. 03 Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность МДК.03.01 Вокальный класс МДК.03.02 Хоровой класс и управление хором МДК.03.03 Музыкально--инструментальный класс МДК.03.04 Настройка пианино и роялей по запросу работодателей МДК.03.05 Хоровое дирижирование МДК.03.06 Хороведение УП.03.01 Учебная практика ПП.03.01 Производственная практика (по профилю специальности)	1333	1-8	на базе ДМШ, музыкального училища, работодателя	по согласованию
4	Методический анализ образовательных технологий в области образовательных программ по музыке ДОУ и ОО. Подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса в ДОУ и ОО. Создание в кабинете предметно-развивающей среды Наблюдение, изучение и систематизация педагогического опыта учителей музыки с целью выбора методов и средств для собственной педагогической практики. Составление визитной карточки и портфолио учителя музыки	ПМ. 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования МДК.04 01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя УП.04.01 Методическое обеспечение процесса музыкального образования	108	7, 8	на базе ДОУ и ОО	по согласованию

5.4. Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по модулям и дисциплинам						Промежуточная аттестация						Практики						ГИА		Каникулы	Всего ак.ч.
	Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		1 семестр		2 семестр		Всего		нед.	
	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.	нед.	ак.ч.		
1 курс	40	1440	17	612	23	828	1	36	0	0	1	36	0	0	0	0	0	0			11	1476
2 курс	39	1404	17	612	22	792	2	72	0	0	2	72	0	0	0	0	0	0			11	1476
3 курс	36	1296	16	576	20	720	2	72	1	36	1	36	4	144	0	0	4	144			10	1512
4 курс	29	1044	16	576	13	468	2	72	1	36	1	36	4	144	0	0	4	144	6	216	2	1476
Всего	144	5184	66	2376	78	2808	7	252	2	72	5	180	8	288	0	0	8	144	6	216	34	5940

Обозначения и сокращения

36 – обучение по модулям и дисциплинам **ПА** – промежуточная аттестация (ПА)

П – практики

К – каникулы **Г** – государственная итоговая аттестация (ГИА).

5.5. Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей

Рабочая программа учебной дисциплины (модуля) является составной частью образовательной программы и определяет содержание дисциплины (модуля), запланированные результаты обучения, составные части учебного процесса, формы и методы организации учебного процесса и контроля знаний обучающихся, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение учебного процесса по соответствующей дисциплине (модулю).

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам (модулям) должна обеспечивать формирование у выпускника всех компетенций, установленных ФГОС СПО.

Рабочие программы профессиональных модулей и дисциплин, включая профессиональные модули и/или дисциплины по запросу работодателя, приведены в Приложениях 1, 2 к ОПОП-П.

5.6. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Цель рабочей программы воспитания – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы по специальности 53.02.01. Музыкальное образование являются частью программы воспитания образовательной организации и представлены в Приложении 5.

5.7. Практическая подготовка

Практическая подготовка при реализации образовательных программ СПО направлена на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции по профилю образовательной программы путем расширения компонентов (частей) образовательной программы, предусматривающих моделирование реальных условий или смоделированных производственных процессов, непосредственно связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки:

- реализуется, в том числе на рабочих местах Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1 имени М.И. Глинки» города Смоленска, Областное государственное автономное учреждение культуры «Смоленская областная филармония» города Смоленска, при проведении всех видов всех видов практики и видов учебной деятельности;

- включает в себя отдельные занятия, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, необходимой для последующего выполнения работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки осуществляется на 1-4 курсах обучения, охватывая дисциплины, профессиональные модули, все виды практики, предусмотренные учебным планом образовательной программы.

Практическая подготовка организуется в специальных помещениях и структурных подразделениях образовательной организации, а также в специально оборудованных помещениях (на рабочих местах) МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 имени М.И.

Глиники» города Смоленска, ОГАУК «Смоленская областная филармония» города Смоленска и других базах практики на основании договора о практической подготовке обучающихся

5.8. Государственная итоговая аттестация

Государственная итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Порядком проведения ГИА.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в следующей форме:

- государственный экзамен;
- защита дипломного проекта (работы).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Примерная программа ГИА включает общие сведения; примерные требования к проведению государственного экзамена; описание организации и проведения защиты дипломного проекта. Примерная программа ГИА представлена в Приложении 4.

Раздел 6. Условия реализации образовательной программы

6.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы

6.1.1. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Состав материально-технического и учебно-методического обеспечения, используемого в образовательном процессе, определяется в Приложении 3 и рабочих программах дисциплин (модулей).

6.1.2. Перечень специальных помещений для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, обществознания и географии;
- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Сольное камерное и оперное исполнительство».

Библиотека и залы:

- концертный зал на 150 посадочных мест с концертными роялями и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека).

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В училище созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6.1.3. Перечень материально-технического обеспечения и перечень необходимого комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения представлен в Приложении 3.

6.2. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Программа сочетает обучение в образовательной организации и на рабочем месте на базе работодателя с использованием в обучении цифровых технологий.

При реализации образовательной программы применяются электронное обучение (ОП.15 Цифровые технологии в музыкальном образовании).

6.3. Кадровые условия реализации образовательной программы

Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы установлены в соответствующем ФГОС СПО.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура, искусство, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее трех лет.

Работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, осваивают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности ФГОС СПО, а также в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия полученных компетенций требованиям к квалификации педагогического работника.

Доля педагогических работников, имеющих опыт деятельности не менее трех лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, в общем числе педагогических работников, обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 %.

Сведения о педагогических (научно-педагогических) работниках, участвующих в реализации образовательной программы, и лицах, привлекаемых к реализации образовательной программы на иных условиях

№ п/п	ФИО специалиста-практика	Наименование организации, осуществляющей деятельность в профессиональной сфере, в которой работает специалист-практик по основному месту работы или на условиях внешнего совместительства	Занимаемая специалистом-практиком должность	Общий трудовой стаж работы специалиста-практика в организациях, осуществляющих деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся обучающиеся
1	Барабанова Екатерина Сергеевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	2
2	Берёзкина Надежда Васильевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	35
3	Воробьева Александрина	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	1

	Кирилловна	училище имени М.И. Глинки"		
4	Грекова Елена Петровна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	45
5	Игнатенкова Юлия Анатольевна	МБУДО Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец	преподаватель	32
6	Карбовничая Алла Юрьевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	50
7	Кожухова Ольга Валерьевна	МБУДО «Озерненская ДШИ»	преподаватель	17
8	Логутова Ирина Игоревна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	46
9	Макаревич Нина Николаевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	56
10	Назарова Людмила Александровна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	53.
11	Павлов Виктор Иосифович	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	54
12	Полякова Татьяна Анатольевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	55
13	Прудникова Ирина Вячеславовна	МБОУ «СШ №5»	преподаватель	20
14	Пьянкова Светлана Викторовна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	59
15	Разина Лидия Сергеевна	СмолГУ	преподаватель	18
16	Седенков Егор Николаевич	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	3
17	Созонова Ольга Викторовна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	21
18	Тарасова Елена Николаевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	30
19	Шелаева Татьяна Анатольевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	49
20	Яковлева Оксана Николаевна	ГБПОУ "Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки"	преподаватель	31

6.4. Расчеты финансового обеспечения реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с направленностью и квалификацией осуществляются в соответствии с Перечнем и составом стоимостных групп профессий и специальностей по государственным услугам по реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования – программ подготовки специалистов среднего звена, итоговые значения и величина составляющих базовых нормативов затрат по государственным услугам по стоимостным группам профессий и специальностей, отраслевые корректирующие коэффициенты и порядок их применения, утверждаемые Минпросвещения России ежегодно.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы, определенное в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», включает в себя затраты на оплату труда преподавателей и мастеров производственного обучения с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

Образовательная организация приводит расчетную величину стоимости услуги в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.

Расчетная величина стоимости обучения из расчета на одного обучающегося формируется в соответствии с рекомендациями федеральных и региональных нормативных документов.