

## ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

**Ф. И. О. конкурсанта:** Осипян Кристина Валентиновна

**Тема мастер-класса:** Интеграция музыки с учебными дисциплинами (на примере математики)

**Основные идеи опыта собственной педагогической деятельности:**

Удивительная способность музыки познавать мир на чувственной основе помогает обучающимся мыслить и чувствовать одновременно. Музыкальное искусство по своей природе является интердисциплинарным, в математике музыка объединяет знания о пропорциях и логике, геометрической симметрии и соразмерности и т.д. Интеграция музыки с учебными дисциплинами позволяет решить многие задачи: развитие логического и абстрактного мышления, воспитание нравственных качеств у учащихся, а также повышение уровня учебной мотивации.

**Структура, этапы мастер-класса:**

Этапы мастер-класса	Формы	Методические приемы	Содержание деятельности		Основные задачи этапа
			Педагогические действия	Деятельность обучающихся	
Мотивационный	Фронтальная	Словесно-наглядный	Демонстрация музыкального произведения. Эвристическая беседа. Постановка целей и задач.	Организация погружения в проблему.	Активизировать познавательный интерес
Презентация педагогического опыта, проведение имитационной игры	Фронтальная. Индивидуальная	Словесно-наглядный диалогический	Показ приемов, используемых в собственной педагогической деятельности, методические рекомендации.	Обсуждение используемых приемов совместно с мастером. Выполнение заданий.	Демонстрировать приемы эффективной работы с учащимися на уроках математики
Моделирование	Индивидуальная. Фронтальная	Частично-поисковый, диалогический	Формулировка задания. Консультация, организация самостоятельной деятельности слушателей.	Выполнение задания. Выявление способов интеграции музыки в свою	Обучать элементам творческой (поисковой)

				педагогическую деятельность, по своей учебной дисциплине.  Представление результатов деятельности.	деятельности
Рефлексия	Фронтальная	Словесный	Руководство ходом рефлексии.	Анализ, оценка своей работы (получилось или нет, что не удалось, что получилось особенно хорошо.). Обсуждение затруднений, которые встретились в ходе работы.	Оценить результаты поисковой (элементов) деятельности
«Этап-бонус»	Фронтальная. Индивидуальная	Словесно-наглядный, диалогический, репродуктивный	Показ приемов и упражнений, позволяющих разогреть голосовой аппарат, поставить дыхание, снять голосовое напряжение	Выполнение упражнений совместно с мастером	Обеспечить восприятие и осмысление новой информации