

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

Ф. И. О. конкурсанта: Алехина Елизавета Александровна

Тема мастер-класса: Техника медитативного рисунка – мандала.

Основные идеи опыта собственной педагогической деятельности:

Современное общество ставит перед педагогами задачу развития студента в новых информационных условиях, поэтому миссия педагога заключается в его обновлённой роли - роли проводника знаний, своего рода «навигатора», помогающего студентам ориентироваться в безграничном море информации.

Следуя потребностям современного общества, студентам необходимо осваивать общие и профессиональные компетенции: уметь выявлять возникающие проблемы, уметь адаптироваться в реальных условиях, уметь применять полученные знания на практике в различных ситуациях и другие.

В соответствии с этим мною разработана методическая система, как целостность взаимосвязанных элементов: цель, методический стиль преподавателя, особенности организации учебной деятельности обучающихся.

Цели моей педагогической деятельности:

- создание условий для формирования студента, мотивированного к активной познавательной учебной деятельности;
- развитие его познавательных и созидательных способностей, обеспечивающих творческую самореализацию;
- формирование опыта самостоятельной деятельности;
- развитие у обучающихся навыков саморегуляции, сохранение и укрепление психологического комфорта всех участников образовательного процесса.

Реализация этих целей определяет методический стиль педагога - это постоянство в предъявлении разумных требований, создание на занятиях ситуации успеха и атмосферы творчества, познавательного поиска, возможности самостоятельного действия, участие в диалоге без боязни высказывать свою точку зрения, ориентированность на профессиональную деятельность.

Ведущей идеей, сложившейся у меня системы работы, является приобщение студентов к психологической культуре, формирование качеств личности, приветствуемых работодателем: трудолюбие, целеустремленность, профессиональная этика, способность принимать ответственные решения, умение работать в коллективе, стрессоустойчивость, способность решать конфликтные ситуации и развивать навыки ведения деловых переговоров.

В своей педагогической практике я эффективно применяю элементы следующих педагогических технологий:

- технологии учебного проектирования;
- мультимедийные технологии;
- информационно - коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;

- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- интерактивные технологии;
- дифференцированное обучение.
- игровые технологии;
- кейс – технологии;
- арт-терапию.

Практический опыт убеждает, что использование элементов инновационных педагогических технологий позволяет достичь следующих положительных результатов:

- снижение уровня агрессивности и конфликтности в коллективе;
- развитие навыков социализации и адаптации в коллективе;
- развитие навыков работы в коллективе;
- развитие навыков стрессоустойчивости, коммуникации;
- профессиональная ориентация будущей профессиональной деятельности;
- рост количества и качества исследовательских работ;
- рост количества участников конкурсов и олимпиад, научно – исследовательской направленности.

Структура, этапы мастер – класса:

Этапы мастер – класса	Формы	Методические приемы	Содержание деятельности		Основные задачи этапа
			Педагогические действия	Деятельность участников	
Организационный момент	Фронтальная беседа. Упражнение «Улыбка».	Фронтальный метод. Визуализация. Прием эмоционального заражения (экспрессии).	Приветствует участников мастер-класса	Приветствуют конкурсанта	1. Создать условия для возникновения внутренней потребности, включения в практическую деятельность. 2. Гармонизировать эмоциональное состояние участников мастер-класса.
Стадия вызова	Фронтальная форма	Визуализация. Активизация мыслительной деятельности с помощью приема «Притча». Построение ассоциативного ряда. Прогнозирование направлений деятельности участников мастер-класса.	Формулирует проблемный вопрос перед просмотром видеоролика. Формулирует тему мастер-класса. Ставит цель и обозначает задачи мастер – класса.	Называют ассоциации, вызванные просмотром видеоролика.	1. Вызвать интерес участников к теме. 2. Сформировать главную цель мастер-класса. 3. Наметить задачи, которые будут решаться на мастер-классе. 4. Активизировать деятельность участников, включить их в работу.

<p>Стадия осмысления</p>	<p>Фронтальная форма Индивидуальная форма.</p>	<p>Ассоциации. Визуализация. Арт-терапия, музыкотерапия. Прогнозирование способов применения. Метод эмпатии.</p>	<p>Дает определение основным понятиям по теме мастер-класса. Определяет правила работы участников. Знакомит с методикой мандала-терапии. Координирует общение участников, стимулирует образное мышление. Поддерживает в процессе общения доброжелательную атмосферу и благоприятный психологический климат. Стимулирует мыслительную активность участников по применению</p>	<p>Знакомятся с основными понятиями по теме. Принимают непосредственное участие в выполнении заданий, основанных на методике работы с мандалой-желания. Формулируют свои впечатления и определяют эмоциональное состояние во время выполнения задания. Выдвигают предположения о возможностях применения мандалы в педагогической деятельности.</p>	<p>1. Познакомить участников мастер-класса с арт-терапевтическими технологиями и их применением в образовательной деятельности, методом мандала-терапии. 2. Создать положительный эмоциональный настрой у участников мастер-класса, используя направления арт-терапии как одну из форм организации мастер-класса. 3. Способствовать развитию профессионально - творческой активности, раскрытию внутреннего потенциала каждого участника мастер-класса путем создания условий для</p>
--------------------------	--	--	--	---	---

			мандалы педагогической деятельности.	в	индивидуальной и коллективной работы. 4. Отработать навык применения метода с помощью упражнения.
Рефлексия	Фронтальная форма Индивидуальная форма	Ассоциации. Визуализация.	Мобилизует участников на рефлексию результатов мастер-класса. Подводит итоги.	Самостоятельно выражают свое мнение о текущем настроении.	1. Организовать рефлексию участников мастер - класса по поводу достижения планируемых личностных результатов на занятии. 2. Создать условия для выражения своего эмоционального состояния.