**Тематика контрольных работ**

по МДК.02.03

**Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

**Вариант 1. Своеобразие занятий изодеятельностью в 1 младшей группе.**

 **План**

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 3 года жизни.
2. Задачи и содержание изодеятельности в 1 младшей группе.
3. Организация и методика проведения занятий в 1 младшей группе.

**Вариант 2. Своеобразие занятий изодеятельностью во 2 младшей группе.**

 **План**

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 4 года жизни.
2. Задачи и содержание изодеятельности во 2 младшей группе.
3. Организация и методика проведения занятий во 2 младшей группе.

**Вариант 3. Обучение изображению предметов детей средней группы.**

 **План**

1. Особенности психических процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и двигательных навыков у детей 4 года жизни.
2. Задачи и содержание изодеятельности во 2 младшей группе.
3. Организация и методика проведения занятий во 2 младшей группе.

**Вариант 4. Формирование графических навыков у детей 2 младшей (средней, старшей и подготовительной) группы.**

 **План**

1. Особенности формирования графических навыков у детей дошкольного возраста.
2. Задачи и содержание графических навыков у детей данной возрастной группы (по выбору студента).

 3. Методика формирования графических навыков.

**Вариант 5. Роль натуры в обучении рисованию детей старшей группы.**

 **План.**

1. Специфика восприятия дошкольниками формы, величины, цвета предметов, их пространственного расположения (по данным психологических исследований).
2. Задачи обучения рисованию с натуры и содержание занятий.
3. Характер натуры для занятий рисованием и лепкой.
4. Постановка натуры.
5. Методика занятий с использованием натуры.

**Вариант 6. Роль натуры в обучении детей подготовительной группы рисованию.**

 **План.**

1. Специфика восприятия дошкольниками формы, величины, цвета предметов, их пространственного расположения (по данным психологических исследований).
2. Задачи обучения рисованию с натуры и содержание занятий.
3. Характер натуры для занятий рисованием и лепкой.
4. Постановка натуры.
5. Методика занятий с использованием натуры.

**Вариант 7. Развитие творческих способностей на занятиях изодеятельностью у детей средней и старшей подготовительной групп.**

**План**

1. Особенности развития творческих способностей у детей данного возраста на занятиях изодеятельностью.
2. Задачи и условия формирования творческой деятельности.
3. Содержание занятий сюжетно-тематическим рисованием.
4. Методика руководства творческой деятельностью школьника.

**Вариант 8. Знакомство детей средней группы со своеобразием декоративного искусства и обучение их простейшим приемам составления узоров.**

**План**

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

**Вариант 9. Приемы обучения детей старшей группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.**

**План**

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

**Вариант 10. Приемы обучения детей подготовительной группы составлению узоров по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.**

**План**

1. Значение декоративного рисунка в художественно-творческом развитии детей.
2. Задачи обучения декоративному рисованию и анализ соответствующего раздела программы.
3. Использование произведений декоративно-прикладного искусства на занятиях декоративным рисованием.
4. Методика обучения детей данной возрастной группы декоративному рисованию с использованием мотивов декоративно-прикладного искусства.

 **ЛИТЕРАТУРА**

1. Аванесова В.Н. Обучение самых маленьких в детском саду. /В.Н. Аванесова – М.: Просвещение, 1968.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте./ Л.С. Выготский - М.: Просвещение, 1967.
3. Григорьева Г. Изобразительная деятельность дошкольника./ Г. Григорьева – М.: Просвещение.
4. Казакова Т.Г. Рисуют младшие дошкольники./ Т.Г. Казакова - М.: Просвещение, 1971.
5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. / Т.Г. Казакова - М., 1983.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчества. / Т.Г. Казакова - М., 1985.
7. Комарова Т.С. Обучение технике рисования. / Т.С. Комарова - М., 1994.
8. Комарова Т.С Формирование графических навыков у дошкольников. / Т.С. Комарова - М., 1970.
9. Комарова Т.С Занятия по изобразительной деятельности в детском/саду. / Т.С. Комарова - М., 1981.
10. Костерин Г.Н. Учебное рисование. / Г.Н. Костерин – М.: Просвещение,1984.
11. Методика обучения изобразительной деятельности \и конструированию // под ред. Т.С. Комаровой. М., 1982.
12. Методические рекомендации в программе.- М.
13. Пантелеев Г.Н., Пантелеева Л.В. Максимов Ю.В. Декоративное искусство детям. / Ю.В.Максимов, Г.Н. Пантелеев, Л.В. Пантелеева - М., 1976.
14. Подготовительная к школе группа в детского/сада – М.
15. Программа воспитания и обучения в детском саду (по выбору).
16. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. / Н.П. Сакулина - М.: Просвещение, 1965.
17. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском/саду. / Сакулина Н.П., Комарова Т.С. - М.: Просвещение, 1973.
18. Сенсорное воспитание в детском/саду. // Под ред. Н.Н. Подьякова и В.Н. Аванесовой. 2-е изд., М., 1981.
19. Флерина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. / Е.А. Флерина - М.: Учпедгиз, 1956.
20. Художественное творчество в детском/саду. //Под ред. Н.А. Ветлугиной - М., 1974.
21. Эстетическое воспитание в детском/саду. // Под ред. Н.А. Ветлугиной -М.: 1979.